No. 589

นิตยสารคู่ใจคู่กายชายหญิงที่หัวใจยังซิ่งและยังจ๊าบ ราคา 50 บาท



นวลนาง

นางแบบประจำฉบับ

JARUNEE

CHAIKASORN

จารุณี ชัยเกษร

มิติเร้นลับ 34-23-35

ส่องสาว "แอน" ภัทรธิดา

นางแบบนู้ด สาวหน้าใส วัยเอ๊าะ ขอร่วมแจมหวาม ด้วยความจ๊าบๆ...ถึงใจ!!

ในวงการบันเทิงกับเรื่องของความสุขสันต์บันเทิง ให้เพลิดเพลินอารมณ์ มีเรื่องจริงไม่อิงนิยายที่ได้เกิดโดยมิได้นัดหมาย จนเกือบกลายเป็นนิยายน้ำเน่าที่เฝ้าวนเวียนอยู่กับวังวนเดิมอย่างมิได้ต่อเติมสิ่งแปลกใหม่

จะสรุปว่าใช่ หรือพอใจยอมรับว่าอาจจะเป็นไปได้ แต่ไม่เสมอไปหรือจะต้องเป็นงั้นไปหมดเลยเสียทีเดียว

นั่นคือเรื่องของสาวสวยเซ็กซี่เจ้าของผลงานหวามให้ใครต่อใครเกิดอารมณ์เสียว ต่างล้วนมีชื่อเล่น ๆ ชื่อเดียว เหมือนกันหมดเลยคือชื่อว่า







"แอน" คล้ายกับว่าชื่อแอนเป็นตัวแทนของความเซ็กซี่ มีดีด้วยความงามแห่งสรีระ จากปรากฏการณ์ที่ไม่เคยได้เกิดขึ้นมาก่อนในวงการบันเทิงบ้านเรา

...รวมฮิตดารานางแบบชื่อ "แอน" ที่สุดอวบอิ่ม...อึ๋มม์ มากมายหลายสไตล์

เริ่มจากดารานางแบบเซ็กซี่มือวางอันดับ 1 เรื่องงานเดินแบบถ่ายแบบแฟชั่นเซ็กซี่คือ แอน อังคณา ทิมดี ก็มีอัลบั้มหวามตามด้วยผลงานเล่นละครและร้องเพลง

แอน โนดม...นมใหญ่ จะเป็นใครไปไม่ได้ ถ้าไม่ใช่ แอน มรกต มณีฉาย ดารานางแบบนู้ดเต้าภูเขาไฟระเบิดลูกใหม่ที่ร้อนแรง เคยเป็นดาวยั่วดาวโป๊โชว์โนมเนื้อเข้าฉากเลิฟซีนเรื่อง "มังกรเจ้าพระยา" ทั้งซดทอมดันดี ขยี้ไมเคิล หว่อง แก้ผ้าล่อนจ้อนถ่ายอัลบั้มหวามใจ ...เป็นดารานางแบบปฏิทินนู้ดมากมาย สุดท้ายก็ได้แฟนเป็นตลกชื่อ หนู เชิญยิ้ม นั่นไง

(อ่านต่อหน้า 91)

นวลนาง

ฉบับที่ 589 ราคา 50 บาท



เปิดอก 6
ปรียานุช ปานประดับ



18 อมตะเมรัย
คอเมรัยไม่ควรพลาด!

ทีมงานพลังแรด 

บรรณาธิการ ★ ชไมพร
อำนวยการ ★ ศรีสำราญ
บรรณาธิการ ★ ไพฑูรย์
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ★ ศิริวัฒน์
บรรณาธิการ ★ ลอยลม รุ่งนภา
บริหาร ★ พี่ใหญ่-จิ๊ด จิ๊กจิ๊ก
กองบรรณาธิการ ★ กามเทพ-เตมิญอง
ฝ่ายศิลป์ ★ แพนเตอร์กรุ๊ป

ทั-ก-ท-า-ย

พักนี้บรรดาสิงสาราสัตว์ตกเป็นข่าวไม่น้อยหน้าไปกว่ามนุษย์...เรื่องของนกอพยพเรื่องของช้างที่ถูกรังแกถูกลอบฆ่าเพื่อเอางาหรือช้างที่ถูกนำเข้ามาหากินในกรุงเทพต้องถูกทรมาณทรกรรมอยู่ทุกวันหรืออย่างเรื่องลิงก็มีให้ฮือฮาถึงสองเรื่องคือเจ้าไมค์กับชูชูผู้โด่งดังที่ถูกมนุษย์จับแต่งงานช่วยคลอดลูกให้แถมช่วยหาเมียน้อยให้เจ้าไมค์อีกด้วย

อีกข่าวก็คือการค้นพบฟอสซิลลิงดึกดำบรรพ์ที่กระบี่ที่มีอายุประมาณ35-37ล้านปีนับเป็นกรณีที่จะช่วยให้การศึกษาถึงที่มาที่ไปของมนุษย์ก้าวไปอีกขั้นหนึ่ง

แล้วก็มีข่าวเกี่ยวกับสิงสาราสัตว์อีกหลายประการเช่นข่าวเรื่องสนามบินหนองงูเห่าที่อาจจะย้ายไปบางปู ฝ่ายงูก็ว่าอย่างหนึ่ง ฝ่ายปูก็ว่าอย่างหนึ่งซึ่งทำให้ผู้เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้เวียนศรีษะและออกอาการผิดสำแดงไปต่างๆเรื่องของผลประโยชน์นั้นมันยั่วน้ำลายบรรดาเสือ สิงห์ กระทิงแรดมาทุกยุคทุกสมัย

แต่ไม่ว่าฝ่ายไหนจะคิดเป็นอย่างไรก็ตามอย่าลืมนึกถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมด้วยก็แล้วกัน

ลอยลม รุ่งนภา



76 คอนนี่ สาวลูกทุ่งขี้ร้อน





แก้จราจร

หนังสือพิมพ์กัมพูชารายวันของเขมรรายงานว่า ตั้งแต่ปี 1983 เป็นต้นมามียานหนะเพิ่มขึ้นบนท้องถนนในกรุงพนมเปญถึง 1 ใน 4 ของรถทั้งหมด ทำให้เกิดปัญหาการจราจรติดขัดมากขึ้น ทางการกัมพูชาจึงประกาศห้ามรถบรรทุกและรถบัสไม่เกิน 12 ที่นั่งขึ้นไปวิ่งในกรุงพนมเปญในช่วงกลางวันโดยจะเริ่มมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม เป็นต้นไปเวลาระหว่าง 6 โมงเช้าไปถึง 2 ทุ่ม ใครที่ฝ่าฝืนกฎนี้จะถูกปรับ 200-500 บาท

งั้นปั่นสองล้อดีกว่า

พิษน้ำหอม



น้ำอบ-น้ำหอม หรือที่ฝรั่งเรียกว่าโคโลญจ์นั้นจะมีส่วนผสมของเอทิล-แอลกอฮอล์ ตั้งแต่ร้อยละ 50-99 หรือเกือบจะเป็นแอลกอฮอล์บริสุทธิ์เลยทีเดียว

ส่วนที่เป็นน้ำหอมจริงๆ นั้นมีอยู่นิดเดียว

น้ำอบ-น้ำหอม หรือแม้แต่น้ำยาบ้วนปาก เกือบทุกบ้านจะมีผลิตภัณฑ์เหล่านี้ไว้ใช้ สำหรับบ้านไหนที่มีเด็กเล็กอยู่ในบ้านควรจะเก็บน้ำอบ-น้อหอม น้ำยาบ้วนปากไว้ให้มิดชิด เพราะหากเด็กกินเข้าไปแอลกอฮอล์ที่เป็นส่วนผสมหลักของน้ำอบ-น้ำหอม จะทำให้เด็กเกิดอาการเมา อารมณ์แปรปรวน ถ้ากินเข้าไปมากๆ อาจถึงซึม หมดสติคลื่นไส้-อาเจียน เป็นอันตรายต่อเด็กได้

ทางที่ดีที่สุด คุณต้องเก็บน้ำอบ-น้ำหอม น้ำยาบ้วนปากโคโลญจ์ น้ำหอมหลังโกนหนวดไว้ในที่มิดชิด

เฒ่าเมรัย

สมาคมการแพทย์....แห่งอเมริกาหรือเอเอ็มเอแจ้งว่า สตรีและคนชราชาวอเมริกันตกเป็นเหยื่อแอลกอฮอล์เพิ่มขึ้นทุกขณะ

โดยกว่าครึ่งหนึ่งของคนชราอายุมากกว่า 65 ปีขึ้นไปจะตกเป็นเหยื่อของสุราภายในสิ้นศตวรรษนี้ ขณะเดียวกัน แพทย์ที่รักษาโรคติดสุราจะมีความต้องการมากขึ้น ทั้งนี้ในปีหนึ่งๆ มีชาวสหรัฐเสียชีวิตด้วยโรคพิษสุราเรื้อรังราว 100,000 คน โดยส่วนมากจะเป็นเพศชาย แต่นางบาร์บาราแมสันจากมหาวิทยาลัยการแพทย์ ไมอามี สคูล กล่าวว่าขณะนี้จำนวนผู้ติดสุราระหว่างหญิงกับชายเกือบเท่ากันแล้ว





สบู่ลดไขมัน

เจ้าหน้าที่...ศุลกากรญี่ปุ่นเปิดเผยเมื่อเร็ว ๆนี้ว่า ชาวญี่ปุ่นที่เดินทางเยือนประเทศจีน แล้วนำสบู่ที่มีการโฆษณาชวนเชื่อโดยอ้างว่าสามารถช่วยลดปริมาณไขมันใน...ร่างกาย (ลดน้ำหนัก) กลับมาญี่ปุ่นเกินจำนวนที่ทางการอนุญาตต่อ...บุคคล

ซึ่งเจ้าหน้าที่เปิดเผยว่า ในช่วงสองเดือนที่ผ่านมาเจ้าหน้าที่สามารถยึดสบู่ที่เกินกำหนดได้กว่า 1 หมื่นก้อน รายงานแจ้งว่าสบู่ดังกล่าวขายปลีกในจีนก้อนละ 2 ดอลลาร์ แต่จำหน่ายในญี่ปุ่นก้อนละ 20 ดอลลาร์ และนิตยสารหลายฉบับของญี่ปุ่นรายงานระบุว่า

สบู่ดังกล่าวมีคุณสมบัติตามโฆษณาชวนเชื่อจริงทำให้สบู่ดังกล่าวพุ่งขึ้นสู่ความนิยมอย่างรวดเร็ว ในขณะที่บริษัทนำเข้าแห่งหนึ่งอ้างว่าบริษัทสั่งนำเข้าสบู่ดังกล่าว จำนวน 1.5 ล้านก้อน ในระยะเวลาเพียง 11 เดือน

ขอหนูสักก้อนได้แมะล่ะ?



เลี้ยงถี่...ชีวิตสั้น

ดร.ไฮน์ไรซ์ มิตเดลเมาเออร์ นักจิตวิทยาแห่งมหาวิทยาลัยเวียนนา ประเทศออสเตรีย ได้วิจัยโดยสุ่มตัวอย่างชายและหญิง 432 คน ได้พบว่า คนที่จัดเลี้ยงฉลองคล้ายวันเกิดทุกปีกลับมีสุขภาพเสื่อมถอยเร็ว และแก่เร็วกว่าคนที่ไม่เคยจัดฉลองวันเกิดเลย

ดร.มิตเดลเมาเออร์กล่าวว่าแต่ละปีของคนที่จัดวันเกิดและไม่จัดมีความแตกต่างกันอย่างเด่นชัด เช่นคนที่มีอายุ 40 ปี จัดงานวันเกิดจะมีผมหงอกขึ้น เนื้อย่น แต่คนที่ไม่เคยจัดเลยกลับมีสุขภาพสมบูรณ์เหมือนคนอายุ 30 ปี ทั้งที่มีอายุ 40 ปี เท่ากัน ทั้งนี้ เพราะว่าคนที่จัดวันเกิดคำนึงถึงอายุมากขึ้นทุกปี จึงเกิดความวิตกกังวลใจ เป็นผลให้ร่างกายเสื่อมถอยเร็วขึ้น

ตัวแพร่เอดส์



ศูนย์ควบคุมโรคเอดส์กระทรวงสาธารณสุข ประเทศอิตาลี เปิดเผยสถิติล่าสุดพบว่าขณะนี้อิตาลีมีประชาชนกำลังป่วยด้วยโรคภูมิคุ้มกันบกพร่องหรือโรคเอดส์ถึง 8,000 ราย นับเป็นประเทศที่มีผู้ติดเชื้อเอดส์มากเป็นอันดับ 3 ในกลุ่มประเทศแถบยุโรป รองจากฝรั่งเศส และสเปน

นอกจากนี้ ทางศูนย์ควบคุมโรคเอดส์เปิดเผยต่อว่า ในขณะนี้พบจำนวนผู้ติดเชื้อไวรัสเอชไอวีแล้ว...95,000 ราย...โดยร้อยละ 65 ของจำนวนผู้ติดเชื้อมาจากผู้ติดยาเสพติดที่ใช้เข็มฉีดเข้ากระแสเลือดร้อยละ 18 ติดมาจากการมีเพศสัมพันธ์จากผู้มีพฤติกรรมรักร่วมเพศและร้อยละ 7.8 ติดจากการมีเพศสัมพันธ์กับบุคคลต่างเพศ

จากคาดหมาย เมื่อถึงปี 2540 อิตาลีจะมีผู้ป่วยด้วยโรคเอดส์เพิ่มขึ้นใหม่อีกเป็นจำนวนถึง 7,500 ราย โดยในช่วงปี 2525 ถึงเดือนมิถุนายน 2538 มีผู้เสียชีวิตเนื่องจากโรคดังกล่าวไปแล้วถึง 21,000 ราย



เปิดอกดารา

โดย "มิสเตอร์จิม"





ชายในสเป็ก
ของ ปรียานุช ปานประดับ

ยุคที่เมืองไทยฟูเฟื่องเรื่องนางงาม ส่งให้สยามเมืองยิ้มดังโด่งไปทั่วโลก คงไม่มีปีไหนที่ยิ่งใหญ่และคึกคักเท่าปี 2531 ปีที่ **ภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก** คว้าตำแหน่งไปครอง รวมทั้งรองทั้ง 4 มี **ปรียานุช ปานประดับ**, **พิมพิไล ไชยโย**, **ศุภรานันท์ พันธ์ชูจิตร** และ **อิศริยาภรณ์จงเจริญ** เป็นรองนางสาวไทยตามลำดับ "**ภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก**" ไม่ได้หยุดอยู่แค่นางสาวไทย แต่เธอกลับดังไกลและก้องจักรวาล ด้วยการไปคว้าตำแหน่งนางงามจักรวาล มาครองสร้างชื่อเสียงสะท้านปฐพี อีกครั้งหลังจากอาภัสรา หงสสกุล เคยทำมาแล้วเมื่ออดีต นางงามรุ่นเดียวกับ**ปุ้ย ภรณ์ทิพย์** นี้ได้ดิบได้ดีไปหลายราย ไม่ว่าจะเป็น **พิมพิไล ไชยโย** ก็ก้าวเข้าสู่วงการบันเทิง และโด่งดังอยู่นานพอสมควร หลังจากแต่งงานกับคนในเครื่องแบบแล้ว ชื่อของเธอก็ค่อย ๆเงียบหายไปจากวงการบันเทิง

สำหรับสาวงามที่ดังนานที่สุดคงไม่มีใครเกิน **ปรียานุช ปานประดับ** หลังจากคว้าตำแหน่งรองนางสาวไทยไปครองแล้ว เธอยังไปคว้าเอาตำแหน่ง **มิสเอเชีย แปซิฟิค** และอื่นๆ อีกรวมถึง 4 ตำแหน่ง จากนั้น เธอก็กลายเป็นคนมีงานตลอดไม่เคยได้หยุด รวมทั้งการเข้าสู่วงการบันเทิงเป็นนางเอกละครหลายต่อหลายเรื่อง จนได้รับ **รางวัลเมขลา** จากเรื่อง "**คือหัตถาครองพิภพ**" ข่าวคราวของเธอออกมาเป็นระยะ ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่อง **เสี่ยเลี้ยง... ข่าวตั้งท้อง**...ข่าวคราวฉาวโฉ่เกี่ยวกับเป็นแฟนคนโน้น คนนี้ จะมีมาอยู่เรื่อยไม่ได้ขาดนั่นเป็นเพราะความดังของเธอที่ทุกคนต้องจับตามอง หากเธอขาดหายไปจากจอทีวี แค่เดือนหรือสองเดือนก็จะมีข่าวตามออกมาว่า เธอตั้งท้อง ตอนนี้ต้องงดการแสดงชั่วคราว และหลายต่อหลายครั้งที่เธอออกมาตอบโต้หรือแก้ข่าวว่า จะท้องได้ยังไงในเมื่อยังไม่มีแฟน หรือต่อให้มีก็ไม่ท้องย่ะ! เพราะเธอบอกว่า มดลูกเธอตันหมอก็ยืนยันว่าไม่สามารถมีบุตรได้ ช่วงหลัง ๆยิ่งไม่สบายบ่อย หลังจากละครเรื่อง **เข็มซ่อนปลาย** จบลงชีวิตของเธอก็เริ่มผูกพันอยู่กับเข็ม... เข็มใหญ่มาก ฉีดยาเข็มหนึ่งก็เป็นหมื่น ๆ เข้าออกโรงพยาบาลเป็นว่าเล่น ข่าวก็ออกมาอีกว่า **ท้อง** หายหน้าไปแค่เดือนสองเดือน ทำไมต้องคิดว่าท้องอยู่เรื่อย เธอเองก็ไม่เข้าใจ เพราะตอนนี้รอละครเรื่องใหม่อยู่ เป็นของค่ายอัครมีเดีย เรื่อง "**รักผู้พัน(แถม)เรือพ่วง**" จะเล่นละคร



เรื่องนี้ให้จบก่อน แล้วค่อยไปผ่าตัด ตอนนี้แค่ เจาะสะดือ เพื่อที่จะให้หมอตัดเนื้องอกออกทิ้ง สาเหตุที่ต้องเจาะสะดือ เพราะเธอยังไม่อยากท้องลาย หากผ่าตัดเมื่อไหร่ต้องท้องลายแหง ๆ เธอยังไม่ได้แต่งงานซะหน่อยจะปล่อยให้ท้องลายได้ไง เสียสวยหมด แฟนยิ่งหายากอยู่ด้วย...เธอบอกว่า สงสัยจะเป็นเพราะไม่มีสามี โรคร้ายมันเลยรุมล้อม เมื่อก่อนก็ผ่าตัดเต้านมที เอาส่วนที่ไม่ต้องการทิ้งไป จนเดี๋ยวนี้เหลือไม่เท่าไหร่ ไม่ใหญ่เหมือนเดิม

แฟน ๆละครสบายใจได้ ถึงยังไงเธอก็ไม่ท้องหรอก เพราะหลายโรคที่อยู่ภายใน เป็นปัญหาใหญ่ที่ทำให้ไม่สามารถท้องได้ไหนจะเนื้องอกในมดลูก, เป็นช็อกโกแล็ตซิ้ด, ท่อรังไข่ตัน,มีพังผืดเต็มรังไข่,ท่อรังไข่ข้างซ้ายมีน้ำต้องตัดทิ้ง, รังไข่ไม่อยู่ตรงปากแตรต้องทำศัลยกรรมดึงให้อยู่ในที่ ๆควรอยู่ ...ดูเอาเถอะเธอน่าเห็นใจขนาดไหนทีหลังพวกปากหอยปากปูห้ามลือส่งเดชเด็ดขาด เธอจะท้องได้ในเมื่อภายในเธอยังไม่พร้อม ต้องตัดต้องปะ สารพัดอย่าง จนตัวเธอเองยังสงสัยว่า อาจเป็นเพราะไม่มีสามีนี่แหละ จึงเป็นบ่อเกิดแห่งโรคร้ายทำให้ฮอร์โมนของเธอจะกลับกลายเป็นชายอยู่แล้ว...บางข่าวก็ยังมีซุบซิบว่าสงสัยจะเป็นทอมเป็นดี้ไปโน่นเลย อาจเป็นเพราะเธอไม่ยอมมีชายในดวงใจให้เป็นทางการซะทีข่าวดี้ข่าวทอมจึงมี ยิ่งสนิทกับจารุณี และคุณจิ้ อัจราพรรณ ด้วยแล้วก็ย่อมเป็นธรรมดากับข่าวแบบนี้ เพราะเพื่อนซี้เธอแต่ละคนก็ล้วนแต่เป็นโสดทั้งน้าน!! แต่ถึงยังไงเธอก็ยังยืนยันว่าชอบผู้ชายทั้งแท่งอยู่ดีนะแหละ เพราะเธอคือหญิงแท้แต่ถ้าจะถามถึงชายในสเป็กของเธอว่าชอบผู้ชายแบบไหนเธอบอกได้ทันทีว่าชอบผู้ชายหัวงามหัวสวย ...ไม่ใช่หัวเข่า หรือหัวไหล่นะคะเธอหมายถึงหัวศีรษะน่ะแหละแบบหัวไชโป๊ก็ไม่เอา...แบบหัวแตงโมก็ไม่เอา...มีเมียแล้วก็ไม่เอา...เป็นเมียหลวงไม่เอา...เป็นเมียน้อยก็ไม่อาว...!

พระเอกในดวงใจของเธอคนไหนเธอก็ไม่บอกชอบบทเลิฟซีนกับพระเอกคนไหนมากที่สุด ก็ไม่บอก ก็ได้แต่ชมว่า พี่ออฟ พงศ์พัฒน์ก็ดี พี่ติ๋ว ศรัณยู ก็ดี...ยิ่งพี่แซมยุรนันท์ ยิ่งดีใหญ่เพราะพี่แซมจะคอยแนะนำการแสดงให้ตลอดเวลา สอนเทคนิคต่าง ๆให้จนเธอประทับใจแต่ที่เธอเสียวที่สุดในชีวิตกลับไม่ใช่บทเลิฟซีน...เธอเสียวมากตอนที่ดูเทปที่คุณหมอดราฟต์ตอนตรวจภายในของเธอดูเหมือนเนื้อเปื่อยชิ้นโต ๆ ดูแล้วเสียว ดูไปขมิบไป...ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าเธอขมิบแบบไหน...ถ้าบริเวณท้อง เขาเรียก . แขม่ว...แต่ถ้า ขมิบไม่รู้บริเวณไหน เธอมองข้างในคงเห็นทั้งงอกทั้งเปื่อย อาจจะทำให้เธอคิดถึงเกาเหลาเปื่อยไม่งอก เลยทำให้เธอเสียว ก็ได้

ชายในสเป็ก นอกจากจะหัวสวยแล้วจะต้อง ผมสวย ด้วยผมจะสำคัญมาก(เธอว่างั้น) วิธีดูก็แบบง่าย ๆ เธอจะใช้มือลูบไล้ดูหัวและเส้นผม เพราะผู้ชายผมสวยเธอบอกว่าดูแล้วมันเซ็กซี่ดี

ชายใดที่รู้ตัวว่าผมสวยเตรียมยิ้มได้ สเป็กเธอล่ะ หรือถ้าอยากมีโอกาสใกล้ชิดกับเธอก็ลองไปหาเธอ เธออาจจะพิจารณาก็ได้ ลองคลานไปให้เธอลูบหัวดูนะครับเธออาจจะประทับใจ เพราะเธอเคยพูดว่า ผมไม่เปลี่ยนไปตามวัยเหมือนอวัยวะอื่น ๆ... นักดื่มไวน์ จะมีความชำนาญถึงขั้นปิดตาดมไวน์ แล้วบอกได้ถึงพันธุ์องุ่น เธอก็ดุจเดียวกัน ชอบชายผมงามเธอก็สามารถปิดตาลูบหัวได้สบายแล้วบอกได้ว่าชอบแบบไหน ความหล่อไม่สำคัญ ขาวหรือดำก็ไม่เกี่ยง ตาตี่ ๆ แบบชั้นเดียวยิ่งสเป็คใหญ่เลย และแถมท้ายอีกนิด เธอชอบผู้ชายที่พูดตลก ๆ ไม่ซีเรียส เพราะเธอเป็นคนมากด้วยอารมณ์ขัน เธอยิ้มได้ทั้งวัน ชอบอารมณ์ขัน พอ ๆกับการนอน การนอนจะสำคัญมากสำหรับ ปรียานุช วันหนึ่งต้องไม่ต่ำกว่า 11-12 ชั่วโมง ตื่นมาก็จะอารมณ์ดีไม่ซีเรียส อาจจะเป็น เคล็ดลับ อย่างหนึ่งของเธอก็ได้ ที่ทำให้เธอดูไม่แก่ และสวยไม่สร่างซา!!

คนสวยมักคู่กับข่าว...ข่าวจริงจะไม่ว่า...ข่าวบ้า ๆบอ ๆกลับเยอะ เคยมีข่าวลือว่าเธอใส่ชุดวาบหวามลงในคาราโอเกะ เล่นเอาเธอหวิวไปเหมือนกัน เพราะเธอไม่เคยถ่ายโป๊เลย แต่ก็มีข่าวออกมา จนกระทั่งมีรายการทีวีรายการหนึ่ง เชิญเธอมาประจันหน้ากับแฝดคู่เหมือนที่ชื่อ ปรียานุช 2...แล้วเธอก็ต้องยอมรับว่านางแบบคนนั้นหน้าตาเหมือนเธอจริง ๆแต่เขาเหนือกว่า ปรียานุช ตัวจริงอยู่ก็อีตรงที่ บางส่วนเขาอวบกว่าเยอะ...แต่จุดไหนที่ใหญ่ก็ไม่ยอมแจ้งแน่ะ ปล่อยให้คิดเองอยู่เรื่อยเลย (จะกลายเป็นเจ้าแห่งจินตนาการอยู่แล้ว)

ช่วงหนึ่งของปรียานุช ที่เธอไปเรียนต่อที่ประเทศรัสเซีย เธอเคยให้ข่าวว่า เกลียดฝรั่งมาก ไม่ชอบจริง ๆ เกลียดตั้งแต่สีผม ดวงตา มือไม้ แขน ขน รูปร่างภายนอกไม่ถูกโรคเอาซะเลย ผู้ชายรัสเซียสกปรก ขี้ฟันเขรอะ เข้าใกล้แล้วเหม็นจะหล่อเริ่ดขนาดไหนถ้าสกปรกแล้วเธอจะเกลียดมากไม่กล้าเข้าใกล้ และนิสัยก็ไม่ค่อยดีอีกต่างหาก เธอบอกว่าเคยระงับอารมณ์ไม่อยู่กับชาวรัสเซียที่พักอยู่ข้างห้องเสียงดังไม่เกรงใจใคร เข้าออกวันละหลาย ๆ เที่ยว(เพื่อนมันเยอะซะด้วย) แรก ๆ เธอก็พยายามอดทน นานวันเข้าเธอทนไม่ไหว เลยวาดลวดลายแบบแม่ไม้มวยไทย โดดถีบประตูปัง!ปัง! และใช้มีดเขวี้ยงใส่หน้าประตูมันสองสามโครม...ผลปรากฏว่าได้ผลเงียบเป็นเป่าสาก แล้วเพื่อน ๆมันก็ทะยอยกันกลับ (รู้ฤทธิ์สาวไทยน้อยไปซะแล้ว) ปรียานุช ปานประดับ...เธอยอมรับว่าเธอเป็นคนโกรธง่ายหายเร็ว เวลาโมโหจะร้ายมาก (ตรงข้ามกับใบหน้าเธอเลย) แต่เธอจะไม่ผูกใจเจ็บ ผ่านแล้วก็ลืมเลยเพราะเธอเป็นคนสนุก ชอบคุยเรื่องตลก ๆ เราหวังว่า คงจะได้เห็นรอยยิ้มจากหน้าหวาน ๆของเธอไปตราบนานเท่านานคู่วงการบันเทิงตลอดไป ให้โรคร้ายทั้งหลายหายขาด เหลือไว้แต่ความงามทั้งภายในภายนอก เราขอเอาใจช่วย...ปรียานุช ปานประดับ นางเอกในดวงใจผู้ต่อสู้ชีวิตด้วยลำแข้งและเรียวขางาม!!



เปรี้ยว-หวาน

มันส์-เด็ม

สัมภาษณ์พิเศษ อดีตเพื่อนใจของดาราแห่ง

"เฟรเซอร์"

เล่าหมด...เบื้องหลังเซ็กซ์วิปริต

ของดาวทีวี



☞ เคลซีย์กำลังมั่วกับแทมมี่ แบบไม่ลืมหูลืมตา บนเบาะด้านหลังรถลีโม

"เคลซีย์ แกรมเมอร์ ก็คือค้างคาวผีเจ้าอารมณ์คนหนึ่ง ผู้ดูดของดี ๆ ในตัวฉันออกไปหมดเลย และสิ้นสุดโดยการโยนฉันทิ้งคล้ายกับเป็นกระเป๋าถือใบเก่า ๆ ใบหนึ่ง!"

นี่คือคำพูดของผู้ทนทุกข์ทรมาน...แทมมี่ อเล็กซานเดอร์ อดีตเพื่อนใจในช่วงเวลายาวนานของเคลซีย์

ตอนนี้แทมมี่กลับมาใช้ชื่อสกุลดั้งเดิมของครอบครัวหล่อน...แทมมี่ บาลิสซีวสกี้ และในการที่ผู้สื่อข่าวของเราเข้าทำสัมภาษณ์พิเศษเธอ แทมมี่ได้หลั่งถ้อยคำชนิดเปิดใจหมดสิ้นเป็นครั้งแรกในชีวิตของเธอ...กับช่วงปีสองขวัญของเธอที่อยู่ร่วมกับ ดาราแห่ง "เฟรเซอร์"

แทมมี่ได้เปิดเผยว่า นายเคลซีย์นั้น :

- หลอกลวงและเล่นเซ็กซ์กับเพื่อนสนิทของเธอ ในช่วงงานปาร์ตี้ชนิด "เปลือยกาย" ข้างสระน้ำ ระหว่างที่แทมมี่นอนหลับอยู่ชั้นบน โดยไม่รู้เรื่องอะไรเลย
- นายเคลซีย์ดื่มเหล้าหนักถึงเมามายถึงขนาดที่ว่า คืนหนึ่งเขาเยี่ยวใส่กรงนกกระตั้วซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงตัวโปรดของเธอ
- เขาจ่ายเงินครึ่งล้านดอลลาร์เพื่อตัดปัญหาการถูกฟ้องร้อง, ตกเป็นผู้ต้องหาในคดีเล่นเซ็กซ์กับพี่เลี้ยงของลูกของเขา พี่เลี้ยงคนนั้นเป็นเด็กสาวรุ่น อายุแค่ 15 ปี
- เขาประกอบกิจกรรม...สร้างสรรค์ "รสนิยมทางเพศ" แนววิตถาร ครั้งหนึ่งเขาทดลองสวมใส่บราและแพนตี้ส์ของแทมมี่และประกาศว่า.."ผมอยากจะรู้ว่ามันรู้สึกเป็นยังไง...ในการเป็นผู้หญิงคนหนึ่ง"...และมีอีกครั้งหนึ่งที่เขาขอให้ผู้หญิงคนหนึ่งเล่นกักขฬะกับเขา ทั้งทางคำพูดและทางร่างกาย!

"ฉันรู้สึกเสียใจกับเคลซีย์" *แทมมี่, อายุ 33 ปี, บอกผู้สื่อข่าวของเรา "เขาเป็นคนที่ได้รับความเจ็บปวดมากมายและความบ้าคลั่งมากมายในเรื่องเกี่ยวกับผู้หญิง จนกระทั่งเขาไม่รู้ว่าการเกี่ยวข้องกับผู้หญิงแบบปกติธรรมดานั้นมันเป็นอย่างไร..."*

"เมื่อฉันได้พบกับเคลซีย์ในปี 1993 เขาได้ผ่านพ้นความสัมพันธ์แบบรุนแรงและยุ่งยากกับลีห์-แอนน์ ภรรยาคนที่สองของเขามาแล้ว..."

"ตอนนั้นเขาเป็นคนสนุก, แต่อ่อนไหวและก็มีพรสวรรค์... ในช่วงปีครึ่งที่เรามีสัมพันธ์กัน...เป็นช่วงแรกระหว่างเรา...มันช่างสวยงามอัศจรรย์"

"เราได้สัญญิงสัญญากันว่าจะแต่งงานกัน และคุยกันบ่อย ๆ ว่าจะมีลูกด้วยกันสักคน แต่แล้วก็ตามลำดับเวลา...ด้านมืดของเคลซีย์ก็เข้าครอบงำเขา"

"เมื่อเคลซีย์เมา เขาสามารถเป็นอสุรกายตนหนึ่งอย่างแท้จริง และนั่นยังหมายความว่าเซ็กซ์วิตถารของเขาเข้าครอบงำเขาด้วย"

"คืนหนึ่ง....ระหว่างที่เราร่วมรักกัน สิ่งต่าง ๆ ได้พลิกผันแปรเปลี่ยนไปยิ่งกว่าที่ฉันจะนึกฝัน ในทันใดนั้นเขาเริ่มร้องไห้ เขาบอกฉันว่า..." ลีห์ แอนน์ เคยเรียกผมว่าไอ้เพี้ยน...ผมไม่ใช่ไอ้เพี้ยน... แต่ผมอยากจะรู้ว่ามันเป็นยังไงกับการเป็นผู้หญิงคนหนึ่ง

"แล้วเขาก็ลุกขึ้นสวมแพนตี้ส์ของฉันแล้วก็เอื้อมมือหยิบบราของฉัน..."

"ฉันพยายามจะทำให้เป็นเรื่องตลกโปกฮา โดยกล่าวว่า "บรา...มันจะไม่กระชับกับอกของคุณหรอก!" แต่สำหรับเคลซีย์ เรื่องนี้เขาถือเป็นเรื่องเอาจริงเอาจัง เขาต้องการจะสวมชุดชั้นในของฉันอย่างเอาจริงเอาจัง...

"เคลซีย์ปรารถนาความกักขฬะต่ำช้า...ถูกเหยียดหยามและถูกย่ำยีทางเพศ เขาอยากจะถูกครอบงำและข่มขี่ และก็คืนหนึ่ง...ฉันเจอโน้ตชิ้นหนึ่งวางอยู่บนเคาน์เตอร์"

"เคลซีย์ได้เขียนไว้ว่า...เนื่อง

จากฉันไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมทางเพศแบบเฉพาะเจาะจงบางประการกับเขา ฉันควรจะว่าจ้างสตรีผู้มีคุณสมบัติตรงต้องตามความประสงค์ของเขาสักคนหนึ่ง เพื่อที่จะมาทำเหยียบย่ำลบหลู่เขาทั้งวาจาและทางกาย..."

"ฉันรักผู้ชายคนนี้ แต่กับกับเขา!"

ในช่วงกลางปี 1995 การเล่นดื่มของนักแสดงผู้เป็นเซ็กซ์วิปริตขึ้นถึงระดับสุดขีดคลั่ง...เตลิดเปิดเปิงเข้าป่าพงชนิดกู่ไม่กลับ..แทมมี่ได้เปิดเผยกับผู้สื่อข่าวของเราว่า

"เขาจะเริ่มล่องลอยสู่มิติที่ห้า...ที่หก...ที่เจ็ด...หลังจากดวดว้อดก้าขวดที่ห้าของวันนั้น ไม่หลับไม่นอนโดยตลอดทั้งคืน เอาแต่ดื่มดวดกับผู้คนที่ไม่น่ารัก..."



☆เพื่อนใจระยะยาว : แทมมี่ "เขากวาดฉันไปยัดไว้ใต้พรมแล้ว"



☆ชุมนุมหาสนุก : เคลซีย์และแทมมี่ (คนกลาง) กับบรรดาเพื่อนหญิงของเธอในรถลิมูซีนคันหนึ่ง



☆เคลซีย์และคามิลเล เธอคือเพื่อนหญิงคนใหม่ของเขา

ความหลงใหลเซ็กซ์แนววิตถารของเขานั้น มันไปไกลสุดกู่แล้ว...ถึงขนาดที่ว่าเขาคิดว่าฉันสามารถว่าจ้างผู้หญิงสักคนให้มาเล่นเซ็กซ์วิตถาร

"ครั้นฉันพยายามจะช่วยเหลือให้เขาสามารถควบคุมตัวเองได้บ้าง...ควบคุมการดื่มและชีวิตของเขา เขาจะพูดว่า "ถ้าคนอย่างเธอสามารถยื่นคำขาดต่อฉัน ฉันจะเลือกแอลกอฮอล์แทนเธอ"

"และแล้วคืนหนึ่ง เราพากันไปตระเวนเมืองพร้อมกับเพื่อนฝูงในรถลิโมคันหนึ่ง และเมื่อเราพากันกลับไปยังที่ของเคลซีย์ ทุกๆ คนก็จัดงานปาร์ตี้มหาสนุก...สนุกกันไปจนถึงช่วงรุ่งเช้า..."

"ฉันไปขึ้นเตียงนอนเมื่อเวลาประมาณตีสี่ แต่ปาร์ตี้ครั้งนี้มันระเบิดเถิดเทิงแบบไม่รู้หัวไม่รู้ทาง มันกลายเป็นปาร์ตี้แก้ผ้าข้างสระน้ำ แก้กันหมดทุกคนที่ยังมีแรงมั่วกันอยู่...ทั้งโขยงนั่นแหละ..."

"เขาไม่ได้ขึ้นมาห้องนอนจนกระทั่งเก้าโมงเช้าของวันรุ่งขึ้น ตอนนั้นฉันงัวเงียตื่นและได้เห็นเคลซีย์อยู่ในสภาพเมามายจนไม่รู้ว่าอะไรเป็นอะไร เขาฉี่รดกรงใส่นกกระตั้วของฉัน!..."

ฉันกรี๊ด..."คุณกำลังทำอะไรน่ะ?" เขาตวาดกลับอย่างโกรธเคือง "ที่ผมทำอยู่นี้มันดูเป็นยังไงล่ะ?...ผมจะไปเข้าห้องน้ำ!"

ฉันพูด..."ทำอย่างนั้นมันสกปรกและน่าขยะแขยง คุณกำลังเยี่ยวรดนกของฉัน!" เคลซีย์ตวาดสวนกลับ "มันก็โอ.เค.นะ น้ำเยี่ยวมันมีประสิทธิภาพเป็นเวลา 23 ชั่วโมง!"

"ต่อมา ฉันก็รับรู้ว่าระหว่างที่ฉันนอนหลับอยู่ชั้นบน เคลซีย์เล่นเซ็กซ์กับเพื่อนสนิทของฉัน...ภายในห้องนอนห้องหนึ่งของชั้นล่าง"

"เพื่อนๆ บอกฉันว่าเธอคนนั้นกับเคลซีย์เล่นเกี้ยวกันตลอดทั้งคืน และเมื่อถึงจุดหนึ่ง ทั้งสองก็พากันหายเข้าห้องนอนชั้นล่างเป็นเวลาครึ่งชั่วโมง

"ในตอนนั้น...ฉันก็ยังเชื่อมั่นเชื่อถือกับเคลซีย์ และยังคิดว่าความสัมพันธ์ระหว่างเรายังใช้การได้อยู่...แต่เรื่องยุ่งยากไม่เคยหนีห่างจากเคลซีย์.."

"ฉันยังจำได้เสมอ...เคยขับ

(อ่านต่อหน้า 69)





☆ เบื้องหลังผมคืออนุสาวรีย์ที่มีอยู่เต็มเมืองอิตาลีและที่นี่ไม่มีใครบ่นว่าเกะกะหรือเป็นต้นเหตุของอะไรเลย

ตอนเหยียบบันไดสเปน

ในฉบับนี้ผมคงมีภาพและเรื่องราวในอิตาลีมาฝากคุณเยอะแยะอีกเหมือนเดิม ฉบับที่แล้วลืมแนะนำไปไม่ได้ชักชวนคุณไปเที่ยวอิตาลี ก็เลยบอกในฉบับนี้ถ้าใครจะไปในสิ้นปีก็กรุณาติดต่อมาหาผมได้ (01) 485-3713 กรุณาอย่าช้าเพราะขั้นตอนในการไปอิตาลีไม่ใช่ไปง่าย ๆ เหมือนอ่านหนังสือเล่มนี้หรอกนะจะบอกให้

ฉบับนี้ผมพาไปดูบันไดสเปนอันเลื่องชื่อ แต่อยู่ในประเทศอิตาลี บันไดนี้เป็นเรื่องแปลก แทนที่จะเป็นบันไดไว้สำหรับเดินขึ้นเดินลง แต่กลับกลายเป็นว่าคนอิตาลีใช้บันไดนี้ทำอะไรต่ออะไร ไปดูแล้วจะรู้ มันเป็นบันไดแห่งเดียวในโลกนี้จริง ๆ ที่เป็นแบบนี้

ผมจะพาคุณไปดูโบสถ์แซน-ปิเอโทร และวิหารเซนต์แมรี่ ที่นี่ไปอิตาลีต้องแวะไปดูให้ได้ ไม่ไปไม่ถึงอิตาลีเหมือนกัน

เรื่องเสื้อผ้าก็เป็นเรื่องสำคัญ บางคนไปเที่ยว แต่มีความทุกข์เพราะใช้เสื้อผ้าไม่ถูกฤดูกาล ...ไปอินเดียอากาศร้อนจะเอาเสื้อผ้าหนา ๆ ไปทำไม ไปอิตาลีอากาศหนาวไม่เอาเสื้อหนังไป ก็จะต้องนั่งจุ้มปุ๊กอยู่แต่ในรถทัวร์นั่นแหละ เพราะฉะนั้นต้องอ่านเรื่องเสื้อผ้าที่ผมแนะนำให้คุณใช้

ขี้เหนียว แต่อยากเที่ยวไกล อยากไปทัวร์ต่างประเทศแต่อยากได้ทัวร์แบบครึ่งราคา ซื้อของกล่องนิดเดียวแต่ได้ไปทัวร์

คุณเชื่อมั้ยของดีราคาไม่ถูก

ถ้าไปทัวร์ถูกจะได้อะไรถูก ๆ ไปทุกอย่าง

...ผมจะพาไปดูที่ประชุมของนางฟ้าเทพธิดา



☆ ศิลปะของอิตาลีที่ประดับอยู่ตามอาคารทั่วไปในเมืองอิตาลี



☆ ตึกรามอันเป็นสถาปัตยกรรมของอิตาลีที่โลกต้องตะลึง



☆ ผู้คนในอิตาลีที่ผมไปเดือนเมษายนอากาศหนาวมาก เสื้อผ้าที่ใช้ต้องหนาและมีสีธรร

และพาไปชมวิหารเซนพอล และเขตใหม่ เขต E U R

บันไดสเปนในอิตาลี

บันไดสเปนและโบสถ์ทรินิตา ดาย มอนตี้ ตามแต่ละขั้นของบันไดจะมีดอกไม้พันธุ์ต่าง ๆ มากมายมาวางขาย

นอกจากดอกไม้นานาพันธุ์แล้วยังมีจิตกรมารับจ้างวาดภาพของท่านให้เสร็จในเวลาอันรวดเร็ว ในราคาภาพละประมาณ 800 บาท รวมทั้งมีภาพวาดต่าง ๆ อีกมากมายไว้ขาย

ด้านบนของบันไดมีโบสถ์ที่เชื่อว่า "โบสถ์ทรินิตา ดาย มอนตี้" สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 16 ซึ่งอยู่ในช่วงของกษัตริย์หลุยส์ที่ 7

ด้านหน้าของตึกถูกตกแต่งโดยคาริโลมาเดอรโน ในโบสถ์นี้มีภาพวาดที่น่าสนใจอยู่มากแต่ละภาพทำให้ผู้คนที่ได้ไปพบมาแล้วตะลึงและแทบไม่อยากเชื่อว่า

นี่คือฝีมือจิตกรที่เป็นคน



☆ บริเวณอาคารของกรุงวาติกันใหญ่โตและสง่างามด้วยศิลปะอิตาลีที่โลกยอมรับ เบื้องหลังคือกองถ่ายและทีมงานแห่งประเทศอังกฤษที่ไปถ่ายสารคดี



☆ ถ่ายบนเครื่องบินที่บินผ่านน่านฟ้าเยอรมัน เห็นหิมะขาวเหมือนปุยนุ่น

น่าจะเป็นเทวดามาเนรมิตภาพเหล่านั้นมากกว่า

...อาคารในอิตาลีเกือบจะทุกอาคาร ตั้งแต่ด้านล่างจากพื้นดินไปจนถึงหลังคามีการตกแต่งด้วยตุ๊กตานานาชนิดที่ทำให้อาคารเหล่านั้นมีค่าไม่โล้นเป็นเหลี่ยมเหมือนอาคารทั่วไปในประเทศจีนและบางประเทศที่เราเห็นจนชินตา

การใส่ตัวตุ๊กตาแกะสลักหรือจะหล่อด้วยปูนชนิดใดก็ตามที ทุกอย่างล้วนทำขึ้นด้วยฝีมืออันประณีตเหนือคำบรรยายจริง ๆ แสดงให้เห็นถึงความเป็นคนมีศิลปะที่บ่งบอกไปถึงจิตใจของคนเหล่านั้น

เขียนถึงอิตาลี ลงรูปให้ดูแล้วอยากให้คุณไปสัมผัสเองบ้าง รับรองว่าคุณจะต้องรู้สึกอะไรมากกว่าผมเป็นแน่ ผมเชื่อว่าอิตาลีมีเสน่ห์ด้านนี้จริง ๆ

โบสถ์แซนปิเอโทร

โบสถ์แซนปิเอโทรในวินโคลีที่นี่ถูกค้นพบโดยภรรยาของจักรพรรดิติวาเลนติเนียนที่ 3 นั่นก็คือโอโดเซีย

ผู้ซื้อต้องการใช้สถานที่นี้เป็นที่เก็บกระดูก โบสถ์นี้เก่าแก่มาก และเกิดขึ้นก่อนศตวรรษที่4 แต่ถูกบูรณปฏิสังขรณ์และดูแลอย่างดี จึงยังคงอยู่ในสภาพที่สวยงามมาก

วิหารเซนต์แมรี่

วิหารเซนต์แมรี่ เมเจอร์ ถูกสร้างโดยสันตะปาปา ลิเบอร์เลียส ซึ่งบริเวณนี้มีหิมะตกตอนกลางฤดูร้อน

...ต่อมาในศตวรรษที่ 18 เฟอร์ดินาโด ฟูกา ได้สร้างระเบียงด้านหน้าให้มีทางเดินลอดถึง 3 ทาง

ภายในวิหารมีทางเดิน 2 ทาง ซึ่งถูกกั้นโดยเสาหินแบบไอโอนิค ส่วนเพดานก็ตกแต่งด้วยโมเสค

ข้อแนะนำเรื่องเสื้อผ้าสำหรับท่านที่จะเดินทางไปยุโรป (อิตาลี)

การเดินทางไปประเทศที่อยู่ในโซนหนาวเกือบตลอดปีนั้นจะต้องเตรียมเสื้อผ้าให้พร้อม มิฉะนั้นเมื่อคุณไปถึงที่นั่นแล้วคุณหมดสิทธิ์ที่จะออกไปไหน ๆ กับคนที่เขามีเสื้อผ้าที่ลุยหนาวได้ หนาวไม่ใช่ร้อนจำไว้จะได้ถอดออกทีละชิ้น หนาวจะหาที่ไหนมาใส่ทีละชิ้นได้ทันที ถุงมือหรือร่มกันฝน ถ้าไปในอังกฤษจะต้องมีแน่นอน 100%

ก่อนเดินทางไปยุโรปครั้งนี้เพื่อน ๆ ผมที่เคยเดินทางไปมันบอกให้ผมเตรียมตัวโดยพาไปซื้อเสื้อกันหนาวที่เป็นหนังด้านนอก ส่วนด้านในกรุด้วยผ้าต่วนอย่างดี เสื้อตัวนี้ใส่ที่บ้านเราไม่ได้หรอก ร้อนชักเลย แต่เมื่อไปถึงที่นั่นเสื้อตัวนี้ก็มีค่ามาก แต่ว่าคุณภาพของมันน่ะเหรอ มันมีคุณภาพเท่ากับเสื้อยืดธรรมดา ๆ ตัวหนึ่งเท่านั้น

คือมีความอุ่นนิดเดียวเท่านั้นเอง ถ้าใครอยากรู้ว่าอากาศที่อิตาลีตอนหนาวนั้น หนาวขนาดไหนก็ลองเอามือแหย่เข้าไปในตู้เย็น แหย่แช่เข้าไปในห้องฟรีซเลย ห้องทำน้ำแข็งนั่นแหละ แล้วปล่อยไว้ 5 นาที แล้วจะได้รู้ว่าอากาศหนาวนั้นหนาวอย่างไรนี่แค่มือแหย่เข้าไป แต่ว่าที่อิตาลีนั้นเวลาหนาว ๆ ทั้งตัว อย่างที่เขาว่าหนาวเข้าไปจับที่ขั้วหัวใจเลยนั่นแหละ โครตหนาวจริง ๆ หิมะลงมานั่น ตอนนั้นอากาศมันลบครับ ลบประมาณเป็น 10 องศา ถ้าไม่เอาเสื้อหนังไปก็เที่ยวไม่สนุก



☆ จำเครื่องหมายที่ทางเครื่องบินลำนี้ได้ไหม การูด้าแอร์ ที่ระเบิดเมื่อเร็ว ๆ นี้ แต่คนละลำกับลำนี้

เสื้อผ้ากันหนาวสุภาพบุรุษที่ขอแนะนำก็คือเสื้อหนัง ส่วนสุภาพสตรีก็เป็นเสื้อโค้ชสีสด ๆ ที่ทำจากหนังหรือจำจากกำมะหยี่หรือขนสัตว์พวกนี้หาซื้อไปเหอะถ้าจะไปยุโรป อย่าไปคิดอะไรมากเพราะหนาวจะไม่สนุกเลยเพื่อน ๆ เขาออกไปเดินกันเป็นแถวแต่ว่าเรางอก่องอขิง

สถานที่ซื้อเสื้อกันหนาวก็มีที่งานแสดงสินค้าพวกเสื้อผ้าเช่น ที่กรมพาณิชย์สัมพันธ์ ถนนรัชดาภิเษก ที่นี่เขาจัดแสดงอยู่เรื่อย ๆ นะมีเวลาก็ลองไปดู และก็หมายตาเอาไว้พอมีเงินก็ไปหยิบเอามาเก็บไว้ (ถ้าคิดจะไปยุโรป) เขาก็พูดกันว่า หน้าร้อนซื้อเสื้อกันหนาวจะได้ราคาถูก จะจริงไหมหนอ

ที่กรมพาณิชย์นี่ตัวและประมาณพันกว่าบาทไม่เกิน 2 พัน ร้อยบาทก็สวยแล้ว ซื้อมาเก็บเอาไว้เถอะ แต่ถ้าคุณผู้หญิงชอบแบบหรูหราก็มีให้คุณได้ซื้อหา ราคาตัวละหลายพัน แต่สวย ส่วนพวกเสื้อชั้นในต้องหาเสื้อยืดแขนยาว ๆ เอาแบบที่บ้านเราใส่แล้วถอดแทบไม่ทัน รับรองไปได้ถึงอิตาลีตอนหน้าหนาวคุณไม่รู้สึกเลยว่าได้สวมเสื้อตัวนี้ นั่นแหละเจ๋งไปเที่ยวได้สบาย ที่อิตาลีเขาใส่กันทั้งเมือง คนเอเชียอย่างเราไม่ใส่

(อ่านต่อหน้า 65)



ชีวิตพิสดาร

สาวเจ้าหลายสไตล์กับ เจ้าชายอัลเบิร์ต แห่งโมนาโค





โมนาโคเป็นเหมือนที่รวมของบรรดาคนมั่งคั่งร่ำรวยที่นั่นเจ้าชายอัลเบิร์ต โอรสของเจ้าชายเรเนียร์กับเจ้าหญิงเกรซใช้ชีวิตเหมือนอยู่ในเทพนิยาย ใครต่อใครใคร่รู้ว่าอัลเบิร์ตจะขึ้นครองบัลลังก์เมื่อไหร่ และใครจะมาเป็นเจ้าหญิงแสนสวยและมีทายาทครองมงกุฎต่อไป แต่เขายังคงรักสนุก ยังไม่คิดจะแบกรับความรับผิดชอบ ด้วยเหตุนี้เรา ๆ ท่าน ๆ จึงได้ยินแต่ข่าวอัลเบิร์ตกับดาราสาวคนแล้วคนเล่าไม่ขาดสาย

นักวิจารณ์หลายท่านมองว่าอัลเบิร์ตยังโปรดชีวิตสนุกกับการไล่ล่าสาวสวยจากไนท์คลับ ชอบเต้นรำลามกบนโต๊ะกับแฟนสาวคนล่าสุด บ้างก็ว่าเขาไม่มีความทะเยอทะยาน หรือความรู้สึกรับผิดชอบใด ๆ ไหนจะมัวแต่คลั่งไคล้กีฬาอีกล่ะ

เจ้าชายอัลเบิร์ตเองรู้ดีว่าภาพพจน์ของพระองค์เป็นเช่นไร แต่ในหลายครั้งเมื่อพบหน้าเหล่านักข่าว เขาจะทักทาย "สวัสดีครับ" นั่นทำให้ไม่เกิดเรื่องไม้เบื่อไม้เมากัน ผิดกับสเตฟานีน้องสาวหรือแคโรไลน์พี่สาวที่คราวมีเรื่องคาวฉาวโฉ่กับหนุ่ม ๆ เมื่อเจอหน้านักข่าวพวกเธอจะทำปั้นปึ่งหรือเชิดหน้าใส่ นั่นยิ่งทำให้นักข่าวสนุกกับการเขียนข่าวใส่ไข่มากขึ้น

อัลเบิร์ตเปรย ๆ ว่า การวิจารณ์อย่างมีหลักการนั้นดีอยู่หรอก แต่ถ้าเป็นการนั่งเทียนเขียนเอาเอง เขาก็รับไม่ได้ กระนั้นนักข่าวก็สนุกอยู่ดีกับการที่ได้เขียนถึงเจ้าชายรูปงามแห่งรัฐเล็ก ๆ ที่เหมือนเมืองตุ๊กตาที่มีสาวสวยแวะเวียนมาบานตะไท ราชวงศ์ของพระองค์ครองโมนาโคมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 11 โดยมีโจรสลัดฟรังคอยส์ กริมัลดิยึดป้อมค่ายที่ปัจจุบันคือที่ตั้งของพระราชวัง และโมนาโคดังที่สุดเมื่อเกรซ เคลลี่ ดาราฮอลลีวู้ด ลูกสาวช่างอิฐผู้อพยพจากไอร์แลนด์มาเป็นกรรมกรในอเมริกาได้มาเป็นเจ้าหญิงของเจ้าชายเรเนียร์

ปัจจุบัน เจ้าชายเรเนียร์แม้จะครองบัลลังก์มานานถึง 46 ปีก็มีท่าทีว่า จะมอบบัลลังก์ให้อัลเบิร์ตครอง ชาวโลกล้วนมีความเห็นตรงกันว่า แคโรไลน์ พี่สาวเหมาะจะเป็นผู้สืบทอดบัลลังก์ เพราะมีความรับผิดชอบและได้รับความศรัทธามากกว่าน้องชาย "ถ้าเผื่อเสด็จพ่อจะมอบบัลลังก์ให้ผมครองในอีก 2-3 เดือน

ข้างหน้า ท่านคงบอกผมแล้ว" อัลเบิร์ตเผย

เจ้าชายอัลเบิร์ตเป็นชายหนุ่มที่ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ รับประทานอาหารถูกสุขลักษณะอนามัยและต้องไม่ขาดวิตามินและน้ำแร่ เขาจะจงใจทำเพื่อสุขภาพพลานามัยเป็นที่สุด เหมือนจะเพื่ออะไรสักอย่าง

เมื่อถูกถามว่า ต้องการเปลี่ยนแปลงสิ่งใดบ้างในชีวิต อัลเบิร์ตตอบว่า "การได้เห็นภาพของผมในหน้าหนังสือพิมพ์ เมื่อผมไม่ต้องการให้เป็นข่าว ผมเองทนได้แต่ผมไม่อยากให้ทำเช่นนั้น เพราะจะส่งผลต่อโมนาโคผมตระหนักดีว่าถ้าภาพพจน์เราไม่ดีโมนาโคก็พลอยไม่ดีไปด้วย"

อัลเบิร์ตหัวเราะเมื่อมีผู้เขียนว่า เขามีแฟนถึง 130 คน หรือมากกว่านั้น "ไม่ใช่แฟนทั้งหมดดอกครับ ไม่มีทางเป็นไปได้บ่อยทีเดียวที่ผมอยู่ในกลุ่มที่เขามีแฟนมาด้วย บางทีก็มีผู้หญิงมาถามว่าขอชักรูปด้วยได้มั้ย ผมตอบว่าได้ แต่พอรุ่งอีกวันก็มีทั้งภาพและข่าวตีพิมพ์ว่าผมเป็นอะไรกับเธอ

ผมไม่นึกว่าจะมีการติดตามผมตั้งแต่เช้ายันดึก และเหนื่อยใจกับการที่ผมทำอะไรแล้วมีการแปลเจตนาผิดเรื่องผู้หญิงเปลือยอกนั้นมีอยู่แทบทุกมุมโลกในหน้าร้อน โดยเฉพาะถ้าคุณอยู่ในเรือ และผมก็ไม่ได้ระวังตัวพอ"

บรรดาสาว ๆ ที่พร้อมจะมอบกายและใจให้อัลเบิร์ตนั้นมีทั้งสาวสวยจากยุโรป นางแบบ ดาราสาว และธิดาของผู้มั่งคั่ง ไมค์ พาวเวอร์ส เพื่อนสนิทคนหนึ่งของอัลเบิร์ตเล่าว่า "พวกเธอล้วนมาที่นี่ ทั้งนางแบบและดาราจึงเป็นเรื่องธรรมดาที่จะมีภาพถ่ายอัลเบิร์ตกับสาว ๆ เหล่านั้นตีพิมพ์"

แต่เป็นการเข้าใจผิดกันทั้งนั้นรึ? เรื่องความรักที่แท้จริงล่ะ ไม่มีบ้างรึอย่างไร ไม่มีสักรายเชียวรึที่นักข่าวเสนอภาพและข่าวออกมาแล้วเป็นจริง? เผลอ ๆ อาจจะเป็นคลอเดีย ชิ้ฟเฟอร์กระมัง? "ผมมีเดทกับเธอ 2-3 ครั้ง ไม่มีอะไรมากไปกว่านั้น"... อัลเบิร์ตแก้ต่างและคลอเดียก็แต่งงานอย่างมีความสุขไปแล้วกับนักมายากลนามเดวิด คอปเปอร์ฟิลด์

...ไมค์ พาวเวอร์ส กล่าวว่า "บรรดาแฟนตัวจริงของเขาที่คบกันมาหลายปี พวกคุณแทบไม่รู้จักหรอกครับ เขาจะเป็นแฟนกับใครสักคนนานหนึ่งปีหรือนานกว่านั้น แต่ก็ไม่เก็บเอามาแพร่งพรายกับคนภายนอก และไม่ใช่รักแบบจริงจังที่จะลงเอยด้วยการแต่งงาน"

บ้างก็หาว่าอัลเบิร์ตเป็นเกย์ ข่าวลือนี้ทีแรกทำให้อัลเบิร์ตอึ้งไป แต่ไม่เคิลขานไขว่า "กับเรื่องราวที่ลือลั่นมานานปี ใครหาว่าเขาเป็นเกย์อีกละก็ ต้องไปเช็คประสาทกันหน่อยล่ะ"

เลขานุการส่วนตัวอัลเบิร์ตเปิดเผยว่า อาทิตย์หนึ่งอัลเบิร์ตจะต้องไปงานกุศลหรือองค์การกีฬานับ 10 ครั้ง จะมี 3-4 งานที่จัดกลางคืน แต่ละวันจะมีผู้มาพบเป็นการส่วนตัวด้วยเรื่องธุรกิจหรือไม่ก็เป็นข้อราชการต้องเข้าเฝ้าเจ้าชายเรเนียร์ทุกวัน ไหนจะมีการประชุมสภาที่มีเรเนียร์เข้าประชุมด้วย

อัลเบิร์ตจะต้องเตรียมสุนทรพจน์และรับโทรศัพท์สัปดาห์ละมากกว่า 100ราย เขายังเป็นประธานสภากาชาด รองประธานกองทุนเจ้าหญิงเกรซในอเมริกา ประธานงานกุศลเพื่อเด็ก ๆ และกองทุนเพื่อการกุศลในโมนาโคที่ตั้งขึ้นเอง ทั้งมีงานกุศลอื่น ๆ เข้ามาเรื่อย ๆ เขายังเป็นสมาชิกกรรมการโอลิมปิกนานาชาติ ฯลฯ

บรรดาเพื่อน ๆ ของอัลเบิร์ตต่างพูดถึงอัลเบิร์ตในแง่ดี โดยบอกว่าเจ้าชายดีกว่าที่เห็นจากข่าวคราวตามหน้าหนังสือพิมพ์มากมาย

หลายคนเปรียบอัลเบิร์ตกับเจ้าหญิงเกรซผู้เป็นมารดาว่า ต่างก็หันไปพึ่งแอลกอฮอล์และคนรักที่อ่อนเยาว์กว่า เวลาเดียวกันก็ทำให้ผู้อยู่ใกล้รู้สึกสบายใจ สิ่งหนึ่งที่อัลเบิร์ตยังไม่ตกลงปลงใจจะแต่งงานก็คือ ยังไม่พบว่าจะมีหญิงใดสามารถทนความกดดันที่จะได้รับแน่นอน หลังจากได้เป็นเจ้าหญิง ครั้งหนึ่งเจ้าหญิงเกรซผู้สูงแค่ 158 เซนติเมตร ผมสีดำ รูปร่างเล็กก็พบพานความน่าอึดอัด และความกดดันอย่างหนักจากบทบาทเจ้าหญิงมาแล้ว

สิ่งหนึ่งเกี่ยวกับอัลเบิร์ตก็คือการเป็นเจ้าชายสายเสมอ แต่เขาก็อ้างได้ว่าเกิดจากความพยายามที่จะทำงานมากเกินไป

ผู้ใกล้ชิดล้วนรู้ดีว่าอัลเบิร์ตเป็นคนสนุกสนานขี้เล่น มีไหวพริบยอดเยี่ยม บรรดาข้าราชบริพารแม้จะไม่แจ้งใจว่า เขาจะมีพระปรีชาสามารถในการปกครองโมนาโคทัดเทียมเจ้านายพระองค์ก่อน ๆ หรือเปล่า แต่ทุกคนล้วนถวายความจงรักภักดี และมีความเชื่อมั่นต่อเขาอย่างหมดใจ

อัลเบิร์ตใกล้ชิดเจ้าหญิงเกรซมากกว่าเจ้านายเรเนียร์ เพราะเจ้าชายเรเนียร์นั้นเป็นเจ้านายหัวเก่าที่เข้มงวด วินัยจัด กระนั้นสองพ่อลูกก็เป็นเพื่อนที่ดีต่อกันอย่างใหญ่หลวง ไมค์ พาวเวอร์ส เพื่อนของอัลเบิร์ตยืนยันว่า เจ้าชายเรเนียร์พอใจจะให้ลูกชายอยู่ใกล้ ๆ

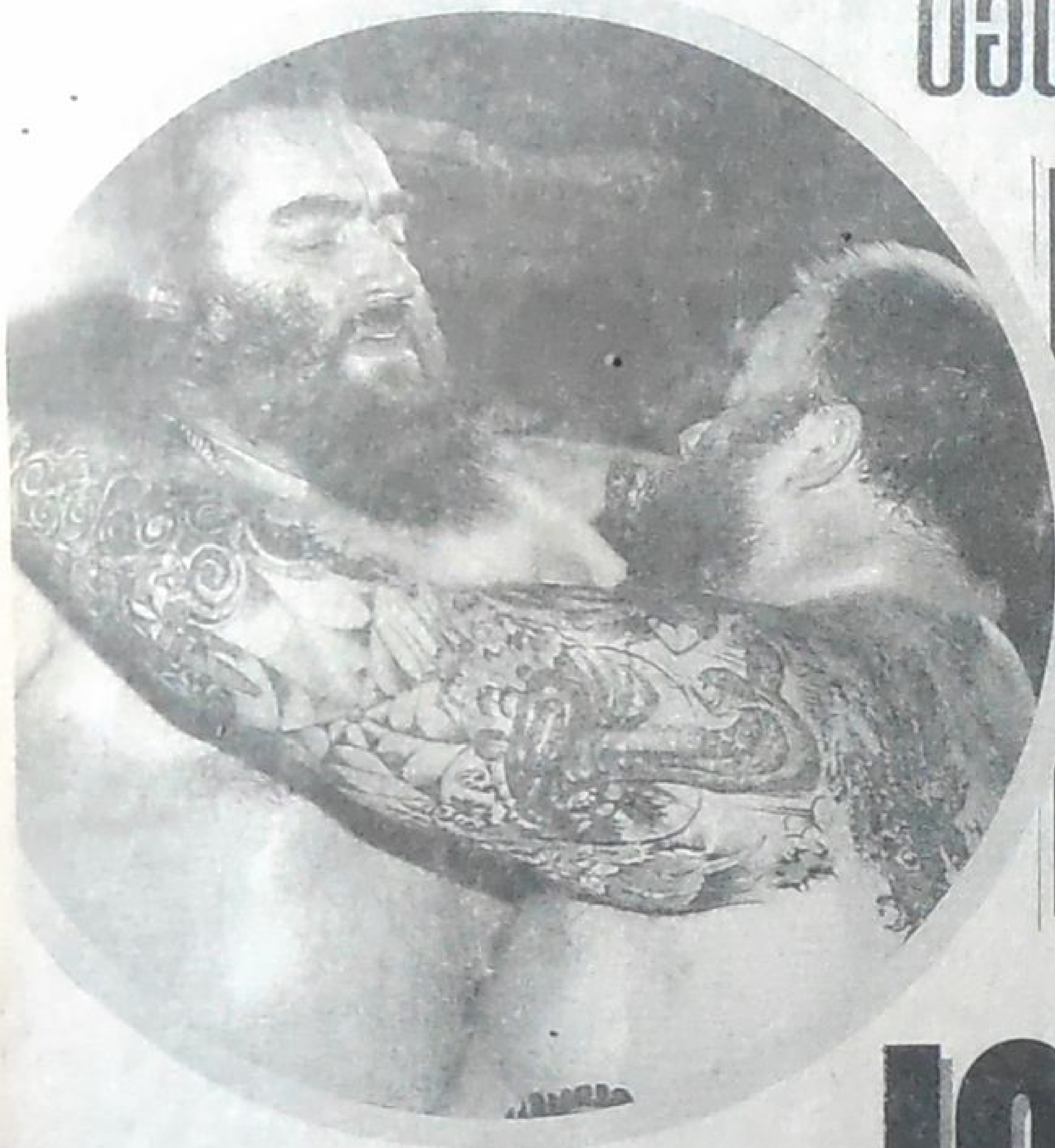
...เมื่อพูดถึง คาโรไลน์ พี่สาว อัลเบิร์ตให้การปกป้องดีเยี่ยม หลังจากสเตฟาโน คาซิราจิ สามีของแคโรไลน์จบชีวิตขณะแข่งเรือเร็ว อัลเบิร์ตจะแวะไปปลอบขวัญพี่สาว และคอยดูแลหลาน ๆ ทุก ๆ วัน เป็นเช่นนี้อยู่กว่าปี ก่อนแคโรไลน์จะย้ายไปอยู่ที่เซนต์รีมายใกล้ ๆ โปรแวงค์

จึงเป็นที่ประจักษ์ว่าอัลเบิร์ตเป็นน้องชาย น้าลูกชายที่แสนดีและจะเป็นผู้ครองบัลลังก์ที่ทำงานหนัก

แต่เจ้าชายรูปหล่อคนนี้ยังหาเจ้าหญิงมาเคียงข้างไม่ได้ ใครหนอจะเป็นซินเดอเรลลาของอัลเบิร์ต และเป็นเจ้าหญิง...ที่น่าเซอร์ไพรส์ของโมนาโค?



ปอนด์ต่อปอนด์ ท้องต่อท้อง





เกมชนท้อง

ฝีนแผ่นดินสะเทือนเลื่อนลั่นที่เมืองโทรวบริดจ์แห่งประเทศอังกฤษ ม้าหลายตัวถูกควบห้อมาตามทางน้อย บุรุษร่างกำยำล่ำสันแถมพุงพลุ้ยอีกต่างหาก รวมทั้งหมดแปดนายลงจากหลังม้าพากันย้ายพุงเข้าไปในบาร์แห่งหนึ่ง พวกเขามาประลองฝีมือในรายการแข่งขันที่ชื่อว่า "เวิร์ลด์ กั๊ท บาร์จิ้ง แชมเปี้ยนชิพ"

มันเป็นการประลองชนิดไหนกันแน่? เราติดตามเรื่องราวกันต่อไป

ประเทศอังกฤษขึ้นชื่อในกีฬามวยปล้ำระดับคลาสสิค มีเล่นปล้ำกันก่อนจะเกิดประเทศสหรัฐอเมริกาด้วยซ้ำ ตั้งแต่สมัยโรบิน ฮู้ด กับหลวงพี่แฟรร์ ติ๊ก และกับรายการปล้ำครั้งนี้จัดว่าประชันสุดยอดฝีมือ

แต่ถ้าคุณจะไปดูชมต้องเดินทางไปที่ไนท์คลับชื่อว่า "เส้นทาง 66" แห่งเมืองโทรวบริดจ์ซะก่อน หาได้ไม่ยากเลยเพราะเป็นไนท์คลับประจำเมือง แถมตัวเมืองนี้ก็ไม่กว้างขวางเท่าไร

กฎการแข่งขันง่ายมาก คู่แข่งขันแต่ละคู่ต้องพยายามใช้กำลังผลักดันคู่ต่อสู้ของตนให้พ้นจาก "บริเวณสังเวียน" ซึ่งก็คือผืนพรมซึ่งมีความกว้างแค่สองเมตรและยาวแค่สามเมตร ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะส่วนหน้าท้องเป็นเครื่องผลักดันซึ่งกันและกัน

การแข่งขันครั้งนี้มีบรรยากาศคล้ายคลึงกับกีฬาระดับยิ่งใหญ่ทั้งหลาย คือจะต้องมีพิธีการตามธรรมเนียมสืบทอดมาแต่โบร่ำโบราณ เช่นเดียวกับพิธีไหว้ครูของมวยไทย

ขั้นตอนแรกคู่แข่งขันจะต้องเคลือบหน้าท้องของตนซะก่อน ด้วยน้ำมันเครื่อง เพื่อป้องกันอุบัติเหตุและบาดแผลขีดข่วน มีบางรายใช้มาการีนหรือน้ำมันหมูทาเคลือบหัวนมตัวเองด้วย แต่สำหรับนักสู้ระดับฮาร์ด-คอร์ จะถือว่าการเล่นเคลือบหัวนมนั้นเป็นเรื่องของพวกตุ๊ดหรือแมงดา

เมื่อกรรมการซึ่งมีชื่อเรียกเป็นศัพท์เฉพาะว่า "บาลู" แหกปากลั่น "ตั้งท้อง!" นักชนท้องทั้งสองจะโยนอาหารสุนัขแห้ง ๆ ขึ้นเบื้องบนและพ่นถ้อยคำดูถูกเหยียดหยามคู่ต่อสู้ของตน อย่างเช่น "ไอ้อ้วน!.. มาให้กูเคาะโหลก!" "แม่งตาย!" ฯลฯ นี่ถือเป็นประเพณีนิยมที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา

...เมื่อบาลูแหกปากตะโกน "ชนท้อง!" ทั้งสองฝ่ายก็รี่เข้ากลางสังเวียนขนาดสองคูณสาม เริ่มการต่อสู้กันแล้ว

คู่ต่อสู้จะใช้เทคนิคลีลาการชน เฉพาะที่ถือว่า "ถูกต้องตามกติกา" เท่านั้น อย่างเช่น

- ท่า "ฟูลล์ จอห์นนีย์ เทิร์ค" เป็นการชนท้องอย่างเต็มแรงมีเสียงดัง "ผลั๊วะ!" ฝ่ายหนึ่งกระแทกอีกฝ่ายหนึ่งกระเด็นออกจากสังเวียนภายในกระแทกเดียว แพ้ไปเลย!

- ท่า "เบอร์นี่ บ๊าย-บาย" ฝ่ายหนึ่งถลันเข้ากระแทกอีกฝ่ายหนึ่งและพลาดเป้าหมาย จึงเสียหลักและตัวเองร่อนออกจากสังเวียนแพ้ไปเลย!

- ท่า "ฟูล บลับเบอร์" เป็นการยันหน้าท้องของทั้งสองฝ่ายยันคนที่อยู่อย่างนั้นโดยต่างฝ่ายต่างดุนดันกันเต็มที่ เป็นท่าทดสอบพละกำลังและความอึดของกันและกัน

- ท่า "นอร์เวเจียน" ท่านี้คล้ายคลึงกับท่า "ฟูลล์ จอห์นนีย์ เทิร์ค" เพียงแต่มีการสอดแทรกเล่ห์เหลี่ยมเพื่อการพิชิตชัย ใช้วิธีการเบี่ยงเบนสมาธิของคู่ต่อสู้ อย่างเช่นทำสีหน้าตกอกตกใจและตะโกนว่า "เชือกผูกรองเท้าของเอ็ง!" เมื่อคู่ต่อสู้ว่อกแว่กก็กระแทกท้องเข้าไปเต็มเหนี่ยว ...ทำให้คู่ต่อสู้หลุดจากสังเวียนภายในกระแทกเดียว ผู้ที่คิดค้นวิธีการนี้เป็นยอดฝีมือระดับตำนานไปแล้ว เขาชื่อ สเวน อีริคสัน (ก็เป็นชาวนอร์เวเจียนนั่นแหละ) ต่อมาก็ผู้นิยมทำเทียมและเลียนแบบตามวิธีการนี้

มีระบบการให้คะแนนคู่ต่อสู้

แต่ละฝ่ายด้วย กรรมการจะพิจารณาลีลาของคู่นักต่อสู้เป็นราย ๆ ไปทักษะความเชี่ยวชาญการแสดงฝีมือ แถมยังมีระบบแต้มโบนัส "เข้าตากรรมการ" นักสู้ที่ "แสดงออกถึงการประดิษฐ์คิดค้น,สร้างสรรค์สุนทรียะแห่งวรยุทธ์" ก็สมควรเป็นผู้ชนะ (ในกรณีที่คู่ต่อสู้ไม่สามารถดันอีกฝ่ายให้หลุดพ้นจากสังเวียน) ฝ่ายที่ชนะคะแนนนั้นจะได้ 60 คะแนนก่อนภายในกำหนด 3 ยก

บิงกี้ เบรธไวเต คือ "เจ้าพ่อพุง" แห่งวงการวรยุทธ "บาร์จิง" ในปัจจุบันนี้เขายืนยันว่าได้ศึกษาเกมกีฬาประเภทนี้มาโดยทะลุปรุโปร่งแล้ว เป็นเกมที่มีมานาน อย่างเช่นเมื่อประมาณ 200 ปีก่อน สุดยอดฝีมือแห่งเกมมีนามว่า... เฟิร์นลีย์ วาลังเซ ...ผู้มีน้ำหนักตัวถึง 350 กิโลกรัม (คุณไตร่ตรองให้ดีก่อนนะท่านผู้อ่านที่รักก่อนที่จะปักใจเชื่อข้ออ้างดังกล่าวนี้)

หลังจากมรณกรรมของท่านจอมยุทธเฟิร์น เกมชนพุงก็กลายเป็นเกมใต้ดินอันเดอร์กราวน์ด... จนกระทั่งจอมยุทธบิงกี้ได้ขุดเกมนี้ขึ้นมาอยู่บนดินอีกในปีนี้เอง

"เรากำลังฟื้นฟูเกมชนิดนี้ให้กลายเป็นเกมระดับโลก" บิงกี้กล่าวกับผู้สื่อข่าวของเรา "ผมเองกล้าพูดได้เลยว่า...ถ้าเอาไมค์ ไทสัน หรืออีแวนเดอร์ โฮลีย์ฟิลด์ มาประลองชนพุงกับผม รับรองได้เลยว่ากินผมยาก!

"เรากำลังมองหาที่จัดแข่งขันชนพุงรอบสุดท้าย ชิงตำแหน่งแชมเปี้ยนโลก ก็ตกประมาณช่วงฤดูร้อนของปี 1997

"มีอยู่หลายแห่งที่เราเล็งไว้แล้ว รวมทั้งยอดฝีมือจากประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก จะมาชุมนุมแสดงฝีมือเพื่อชิงตำแหน่งแชมเปี้ยนโลก คนญี่ปุ่น คนเท็กซันส์ ยอดฝีมือจากแอฟริกาใต้, เยอรมนี, มาลีระดับสุดยอดทั้งนั้น

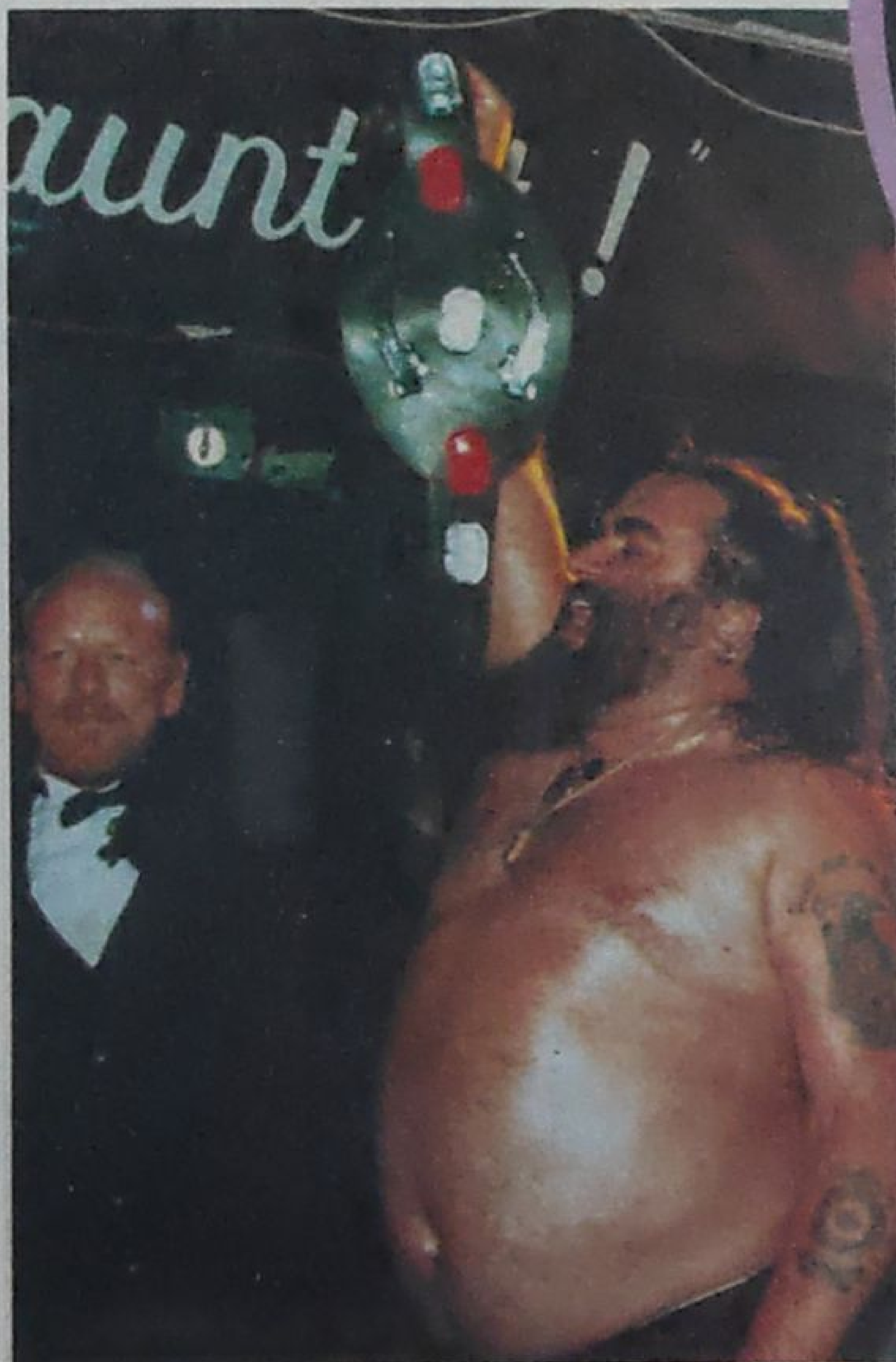
"คุณนึกดูเถอะเกมชนิดนี้เปิดโอกาสพวกผู้ชายนักดื่มแสดงศักยภาพของพวกเขาได้อย่างเต็มที่ คุณจะหาเกมประเภทนี้ได้ที่ไหน?

"พวกนักกีฬาส่วนมากนั้นต้องดูแลรักษาร่างกายตัวเองให้ฟิตเปรี๊ยะ แต่กับเกมชนพุงนักกีฬาเยี่ยมยอดสำหรับเกมนี้จะต้องกินมาก ดื่มให้มากเข้าไว้ก่อน ไม่จำเป็นจะต้องเล่นกายบริหารหรือเข้าคอร์สฟิตเนสอะไรทั้งนั้น"

อย่างไรก็ตาม ตำแหน่งแชมป์ชนพุงประจำปีนี้ตกเป็นของบุรุษชาวเบลเยี่ยม "แม้ด มอริศ" ผู้มีน้ำหนักตัว 160 กิโลกรัม เขาสามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ในรุ่นเฮวี่ย์เวทด้วยกัน... อย่างเช่น "เรดิเอเตอร์", "อีเทอร์นิตี้ย์ ฟิวเจอร์", "ออร์แกน โดเนอร์" และ "นายผอม" (รายนี้มีน้ำหนักตัวแค่ 95 กิโลกรัม)

"แม้ด มอริศ" ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวของเราอย่างภาคภูมิใจหลังจากคว้าตำแหน่งแชมป์





"ผมเตรียมตัวมาเต็มที่ กินเนื้อให้มาก ๆ และออกกำลังกายให้น้อย ๆ มุ่งมั่นอยู่กับการสร้างสรรค์พลังตรงพุงของผมอย่างเดียว ผมมีข้อได้เปรียบอย่างหนึ่งคือพุงของผมแน่นขนัดโดยธรรมชาติ

"มันแน่นอยู่เสมอจากการกินของผม และผมเชื่อมั่นว่าพุงของคนเบลเยี่ยมมีประสิทธิภาพกว่าพุงอเมริกัน

"ก่อนการแข่งขันแต่ละนัดผมจะต้องเตรียมพร้อมอัดเบียร์เข้าไปในพุง ยิ่งมากก็ยิ่งดีครับ

"ผมคือเครื่องจักรแห่งการต่อสู้ที่เก่งกาจสุด ๆ แห่งค.ศ.นี้" แม้ด มอริศ โอ่ "ร่างกายของผมประดุจด้วยพลังแห่งแอลกอฮอล์!"





โยชิโกะ โอโนะ

โยชิโกะ โอโนะเห็นหน้าอกเธอแล้วให้นึกเสียด้าย เสียดาย 3 ไม่ใช่หนังท่านมัง ท่านมุ้ยนะครับ ก็ดูหน้าโยชิโกะซิ แบบนี้หรือแบบไหนใครก็พร้อมที่จะให้อภัยให้กับความหลังของเธอไม่ว่าจะผ่านชายร้อยชายหรือก้าวถลำลึกแบบเสียดาย2 ก็ตามเถอะ ภาพชุดของโยชิโกะ ถูกตีพิมพ์ลงในนิตยสารเกิร์ลเฟรนด์ในญี่ปุ่นเมื่อปลายปี 39 มานี่เอง เล่นเอาชายแก่ในเมืองปลาดิบ ซู่ซ่ายิ่งกว่ากินยาโด๊ปไป 100 เม็ดเสียอีก โทรศัพท์หลั่งไหลเป็นสายน้ำเข้าไปในสำนักงานของเกิร์ล-เฟรนด์ไม่หวาดไม่ไหว และถามว่าโยชิโกะโอโนะ อยู่ที่ไหน อยากเลี้ยงดูเธอกันทั้งนั้น

สัดส่วนของเธอก็ 34-22-34 สูง 160 ซ.ม อายุแค่ 16 ปี กับ 3 เดือน เกิดราศีเมถุนคนคู่ขี้กันผูกรายปี มิน่าดวงมีคนอุปถัมภ์กันมากมายซะเหลือเกิน





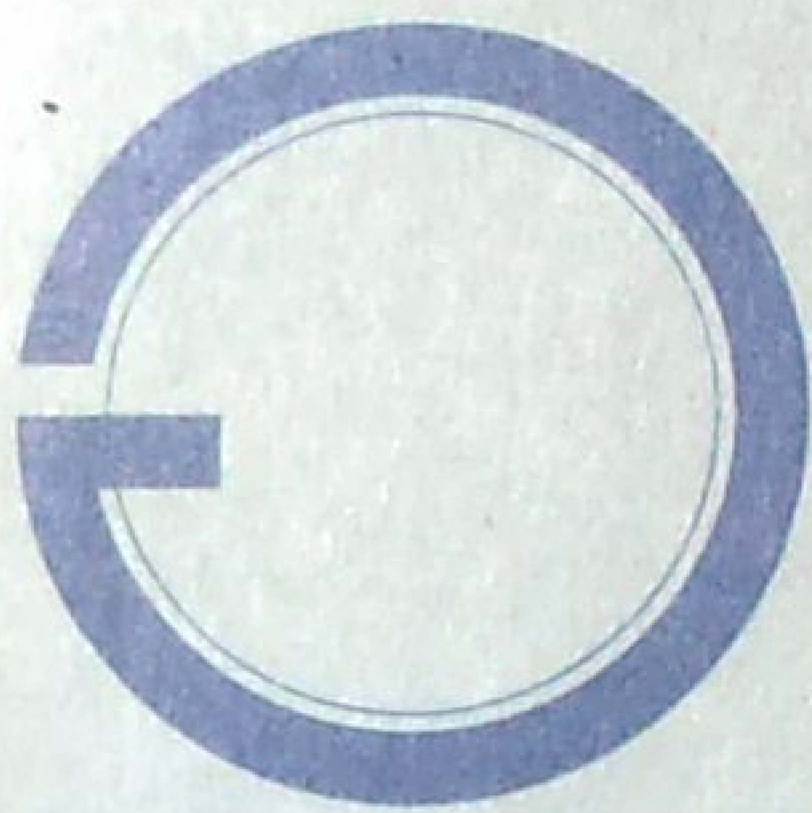


ซายูริ กาโตะ





ซายูริ กาโตะ เธอเป็นนักวอลเล่ย์บอล ตอนอยู่มัธยมต้นของโรงเรียนมิวาซาวา ซึ่งอยู่ในเมืองฮิโรชิมาโน่น พอถึงเดือนสิงหาคมของทุกปีซายูริจะต้องออกมาเดินถนนแจกใบปลิวประท้วงสงครามนิวเคลียร์อยู่เสมอ ตอนเธออยู่มัธยมนั้นเป็นนักตบที่เรียกเสียงกรี๊ดและเสียงถอนหายใจของนักเรียนชายในโรงยิมเป็นอย่างมากเพราะเธอต้องล้มลุกคลุกคลานถูไถจนถลอกเพราะกางเกงมันถลกเห็นลิ้นขาอ่อนแลบแปล็บก็เคยมีแต่เธอก็ยังคงเล่นจนจบมัธยมปลายตอนนี้อายุแค่ 16 ปี เองนะครับ เนื่องจากเธอหัวไบรท์เรียนเก่งมากนั่นเอง อนาคตเธออยากเป็นนักคอมพิวเตอร์อินเตอร์-เน็ตที่ศูนย์อวกาศองค์การนาซ่ามากกว่าทำอะไรในญี่ปุ่น เก่งและสวยแบบนี้ชายญี่ปุ่นเสียดายแย่เลย จริงป่าว !



มตะ เมรัย

ไวน์พาไป ใกล้ถึงนรก!

การดื่มไวน์...สไตล์เมาเซแบบไฮโซ...แม้จะมองดูโก้กว่าการดื่มเบียร์หรือเหล้า แต่เวลาเมาก็มีผลข้างเคียงที่คล้าย ๆกัน พอแอลกอฮอล์เดินทางสู่เส้นเลือด ประสาทจะถูกเกลี้ยกล่อมให้ลืมความหลังฝังความเศร้า ความเครียดจะถูกลดละ สภาวะอกหักจะเหือดหายสบายจนลืมเรื่องเร่งรัดหนี้สิน และข้อสำคัญลืมเมียขี้บ่นไปได้ (ชั่วขณะ) แต่ต้องดื่มแค่พอดีนะครับ อย่าเผลอดื่มจนแอลกอฮอล์เข้าไปยึดอำนาจเลือดในร่างกายไว้ได้ หากแอลกอฮอล์ยึด





เลือดเราได้เมื่อไหร่ มันจะไล่เลือดเราหนีหมด ทุกหยาดหยดและเม็ดเหงื่อของท่านจะกลายเป็นหยาดเมรัยทุกอณูขุมขน

...นายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเคยยืนยันว่า หากมีแอลกอฮอล์ในเลือดท่านเพียง 0.1 เปอร์เซ็นต์ เสียงท่านก็จะเริ่มเพี้ยนลิ้นจะเริ่มพัน ฟันจะเริ่มชา หน้าจะเริ่มแดง...หากมีแอลกอฮอล์ ในเลือดท่าน 0.2 เปอร์เซ็นต์ ท่านจะเริ่มเมาเซ ท้าเตะ ท้าต่อย ท้าชอยหากเจอสาว ๆ แต่ถ้าสาวไม่ยอมให้ความร่วมมือท่านจะต้องกลับไปท้าเมียท่านต่อที่บ้าน เมียบางท่านอาจจะให้ท่านชอย แต่เมียบางท่านอาจจะสอยท่านร่วง...บุรุษใดที่ตัวใหญ่ใจเหี้ยมโหด จะเริ่มมีอารมณ์โกรธ ตอนแอลกอฮอล์ 0.2 ในเลือด จะหาเรื่องพาลเตะเมีย...ซ้อมเมียเป็นประจำ ยกเว้นในกรณีที่กลัวเมีย! เพราะเมียบางรายจะ ดุ สวย โหด! ไม่ว่าแอลกอฮอล์จะอยู่ในร่างกายท่านกี่เปอร์เซ็นต์ก็ตามขืนเมาเซกลับมาบ้านเป็นโดนน่วมแน่...หากเมาเบียร์กลับมาก็จะโดนฟาดด้วยขวดเบียร์ หากเมาไวน์กลับมาก็จะโดนฟาดด้วยขวดไวน์ ที่บ้านหล่อนจะมีเตรียมขวดเปล่าไว้ต้อนรับสามีทุกยี่ห้อ! แม้บางครั้งสามีจะเมาจนคลานมา เพราะถูกจิ๊กโก๋ปากซอยรุมกระทืบ! จนตาปิดไปข้าง หล่อนก็ยังไม่ลืมที่จะทำหน้าที่ของหล่อน คงติดนิสัยที่เคยปรนนิบัติประจำ เลยซ้ำซะอีกข้าง จะได้ปิดสนิททั้งซ้ายขวา (ใจร้ายที่สุด) หลังจากองุ่นบอบช้ำแล้วก็จะถูกบ่มในถังไม้โอ๊คเพื่อรอหยอดน้ำข้าวต้มจนกว่าแผลจะหายได้ที่ แต่องุ่นพวงนี้หาเข็ดหลาบไม่! คอไวน์ชะอย่างเขาจะต้องเสาะแสวงหา ชาโต้ บาทา ต่อไป!

ผลการสำรวจจากนายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ ยังยืนยันต่อไปอีกว่า หากแอลกอฮอล์อยู่ในเลือดท่าน...0.3 เปอร์เซ็นต์...อาจถึงขั้นหมดสตินอนพะงาบ ๆอยู่ริมทางข้างวิถี ดีไม่ดีจะมีโชคสัตว์ 4 เท้าเข้ามาปรนนิบัติแทนเมียที่บ้านท่าน เขาจะคอยดูแลทำความสะอาดส่วนที่เลอะเทอะเปรอะเปื้อน ตามมุมปากและใบหน้า โดยไม่ต้องพึ่งผ้าเย็นเขาจะใช้ปลายลิ้นโลมเลียให้ท่านจนเกลี้ยงเกลาอย่างเป็นกันเอง เมื่อท่านสร่างเมาขึ้นมาเมื่อไหร่ ท่านถึงจะรู้ว่า ท่านหนุนหมาต่างหมอน!... หากแอลกอฮอล์อยู่ในเส้นเลือดท่าน 0.4 เปอร์เซ็นต์...พึงระวัง หัวใจท่านอาจจะหยุดทำงานเอาดื้อ ๆ ไม่ใช่หัวใจท่านจะหยิ่งนะครับ นั่นเป็นเพราะแอลกอฮอล์ยึดอำนาจการปกครองจากเลือดได้แล้วออกคำสั่ง

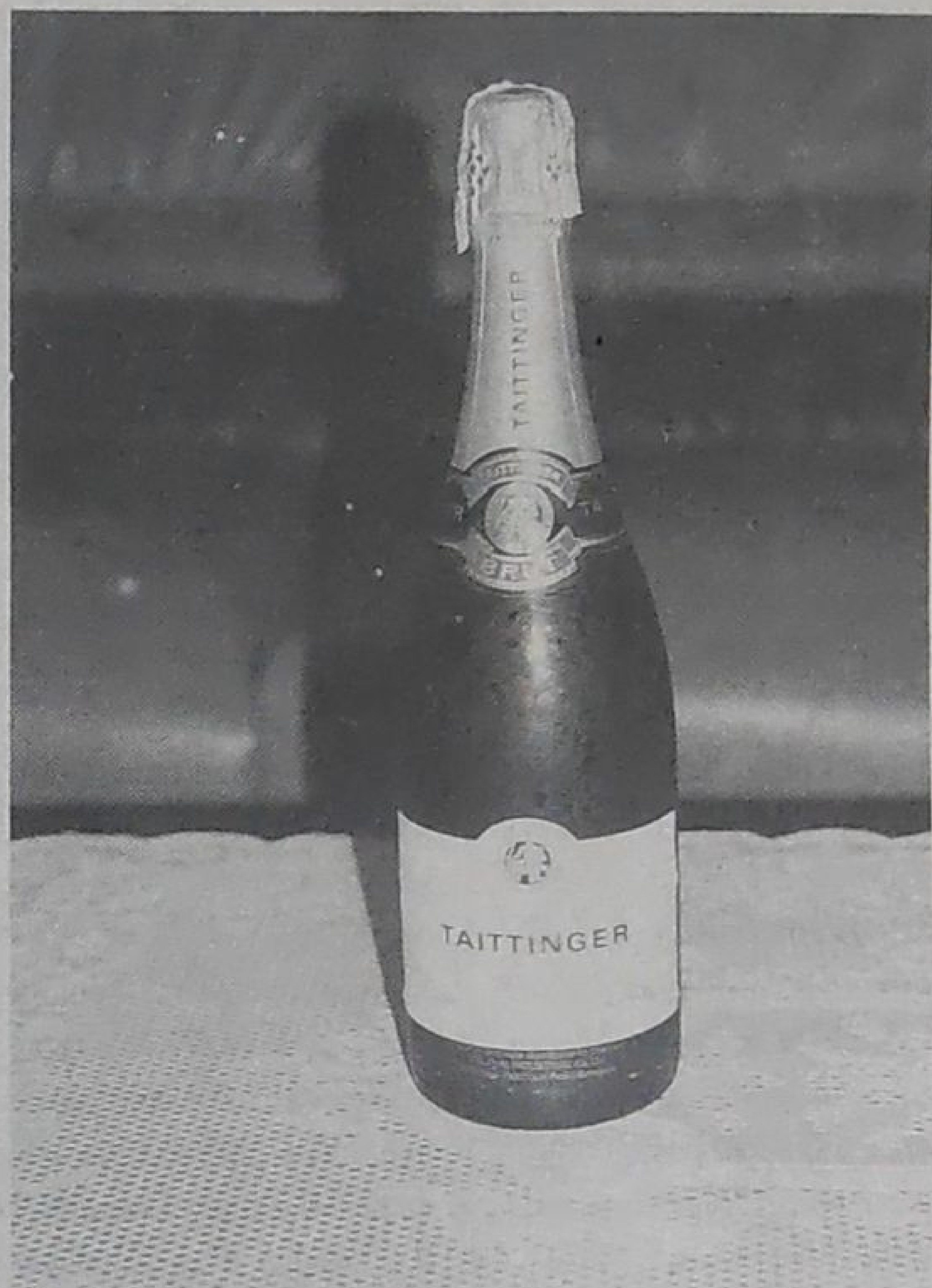
แบบเผด็จการ ห้ามไม่ให้หัวใจเต้น! ถ้าท่านเมาระดับนี้จิตท่านจะล่องลอยคล้ายว่ากำลังฝันไป ท่านจะพบเพื่อนใหม่ใจดี สปอร์ต แต่มาดและท่าทางไม่ค่อยเป็นมิตรเท่าใดนัก...หากท่านเมาเซไปหาเพื่อนใหม่แล้วกล้าตะโกนใส่ว่า "ไอ้ลิตรขอเหล้าแก้ว" บุรุษผู้มาดมั่นมากกว่าไอ้ลิตรจะไม่ปฏิเสธท่าน เขาจะชี้มือไปที่อ่างต้มเหล้า เมื่อท่านกวาดสายตาไปตามจุดที่เขาชี้ ท่านจะต้องตะลึงถึงผงะในความใหญ่โตมโหฬารของอ่างต้มเหล้า หรือที่หมักไวน์กันแน่ท่านจะต้องเอามือลูบปากและแลบลิ้นเลียริมฝีปากแบบเตรียมพร้อมและนึกกระหยิ่มยิ้มย่องในใจว่า "คราวนี้แหละมึ้งจะเมาแม่งซะให้เข็ดเมาได้ที่แล้วกูจะโดดลงไปอาบมันซะเลยให้สะใจ...แต่...เอ...มันอ่างเหล้าหรือไวน์กันแน่วะ ทำไมมันใหญ่โตสุดลูกหูลูกตาขนาดนี้วะ...สงสัยจะเป็นไวน์มากกว่า เพราะริมด้านซ้ายมีต้นองุ่นขึ้นมาระหง่านอยู่ต้นหนึ่ง ด้วยความสงสัยถามไอ้หนุ่มเพื่อนใหม่มาดเข้มคนนี้ดูดีกว่า!" ว่าแล้วก็หันไปถามหนุ่มแปลกหน้า...

"เฮ้ย...ไอ้ลิตรนี่มันอ่างเก็บไวน์ใช่ไม้วะ? แล้วโน่น ต้นองุ่นใช่ไม้ ถ้าอั๊วจำไม่ผิดนะจะต้องเป็นองุ่นพันธุ์คาแบร์เน่ต์ โซวิญของ แน่ ๆเลย เพราะอั๊วกินไวน์บ่อยอั๊วจำได้" หนุ่มใหญ่ผู้มาดมั่นจะค่อย ๆหันมาช้า ๆแล้วตอบท่านให้หายสงสัย

"ไม่ใช่อ่างเก็บไวน์หรอกครับ เขาเรียกกระทะ และโน่นก็ไม่ใช่ต้นองุ่น อย่างที่คิดหรอก เขาเรียกว่า...ต้นงิ้ว!" แล้วท่านก็ต้องหงุดหงิดกับคำตอบของไอ้ลิตรเพราะมันพูดทะแม่ง ๆ!

"อุ๊วะ ไอ้หมอนี่ วอนซะแล้ว รู้จักอั๊วน้อยไปแล้วนี่ถ้าเป็นเมียอั๊วพูดกับอั๊วแบบนี้นะโดนอั๊วเตะคอหักไปแล้ว" พูดเสร็จแล้วหันซ้ายหันขวา (เหมือนกลัวเมียจะแอบมาได้ยินเข้า)

"เอาเหอะ...ไหน ๆเอ็งก็พูดจากวนเบื้องล่างอยู่แล้วขอถามเอ็งอีกคำเดียวว่า หากไม่ใช่ต้นองุ่น หรือเป็นต้นงิ้วอย่างที่เอ็งว่าน่ะ...เอ็งจะปีนเอง



หรือว่าเอาไว้ให้พ่อเอ็งปีนวะ" นี่แน่พูดยวน ๆ มันกลับซะมั่ง จะได้รู้ว่าไผเป็นไผ!!?

"ผมจะเอาไว้ให้คุณนะแหละปีน เพราะคุณเคยทำผิดมอมไวน์ผู้หญิงจนเมา แล้วพาเข้าม่านรูด คุณลินดาเขามีสามีอยู่แล้ว...แต่คุณใช้เล่ห์กล ล่อลวงเขา จนเขาต้องมีอันต้องเลิกกับสามีเพราะคุณเป็นต้นเหตุ มันเป็นบาปรู้ไม้!"

"ชิชะ ไอ้ลิตร...เอ๊ย...เอ็งชื่อเรียงเสียงไรกันแน่วะ บังอาจมารู้ประวัติอันชั่วร้ายของข้ากับนางลินดาเมียน้อย หรือเอ็งจะมาตีท้ายครัวข้าเห็นอีลินดามันผมยาวขาวอวบหน่อยเอ็งอย่ามาทำบังอาจเชียวนะ...เอ...เมียข้ายังไม่รู้เรื่องถ้ารู้ข้าพังแน่ ๆ แต่ไอ้หมอนี่มันรู้ได้ไงวะ..."

"ข้ารู้เรื่องพวกเอ็งหมดนะแหละ รวมทั้งอีลินดาด้วย" เสียงของเขาจะดังก้องกังวานมากขึ้น น้ำเสียงเข้มเหมือนผู้มีอำนาจน่าเกรงขามกว่าตอนแรก

"เอ็งเป็นใครวะ ชื่ออะไร? รู้จักประวัติคนอื่นได้ไง" ตอนนี้ชักเริ่มถามตะกุกตะกักเล็กน้อย เริ่มจะสร่างเมาเต็มที!

"ข้าชื่อ ยม ดูแลอยู่ที่นี่"

ก๊าก...ก๊าก...ก๊าก...ก๊๊กก๊๊ก...ก...ก...ตัวใหญ่เท่าควายแต่ชื่อน่ารักกระจุ๋มกระจิ๋ม...ยมอย่างเดียวหรือมีลักอยู่ข้างหน้าละ...ข้าหมายถึงชื่อเต็มเอ็งน่ะ"

"พยายม...บางคนก็เรียกยมเฉย ๆ"

เอ๊ก!...พะ พะ ยาโยม...ก็นรกนะซี! ละ...แล้ว...อ่าง...อ่าง...ไวน์นั่นก็ เปะ เปะ เป็น...เป็น"

"ไม่ใช่เหล้า ไม่ใช่ไวน์ ทั้งนั้นแหละเขาเรียก กระทะทองแดง"

เจี๊ยก!!!

สงสัยจะเมาไวน์...นั่งเขียนสาธยายถึงแอลกอฮอล์ในเส้นเลือดอยู่ดี ๆ ทำไมถึงยาวไปถึงนรกได้ก็ไม่รู้ แต่จินตภาพนี้อาจเป็นจริง ถ้าท่านดื่มมากเกินปริมาณที่กำหนด! หากแอลกอฮอล์ในเส้นเลือดมีมากและเสพเข้าไปบ่อย ๆ ผลร้ายที่จะตามมายังมีอีกหลายโรคเช่น ตับอักเสบ ตับแข็ง มะเร็งในตับ บุคลิคเสื่อม เต้านมโต ขนหน้าแข้งร่วง หมดสมรรถภาพทางเพศ และไข่ฝ่อ...สองอันหลังนี้ดูเหมือนผู้ชายจะกลัวและเป็นกังวลมากที่สุด

อาจจะเป็นเพราะเหตุนี้ ด้วยดีกรี ในสุราเมรัยค่อนข้างจะสูง 30-40 ดีกรี เมื่อเทียบกับไวน์ ที่มีแอลกอฮอล์ต่ำ 9-15 หรืออย่างมากก็ไม่เกิน 20 เท่านั้น

นักดื่มที่ยังห่วงสุขภาพ เลยหันมาหาไวน์ ที่ดื่มสบาย ๆไม่ซีเรียสหรือรุ่มร้อนไปตามดีกรี เหมือนดื่มสุราบางชนิด ราคาของไวน์มีให้เลือกดื่มตั้งแต่ ร้อยกว่าบาทขึ้นไปจนสูงเสียดฟ้า ในเมืองไทยเราไวน์ที่ขายดีที่สุดกลับเป็นราคา 600 บาท...ถึง 3,000 บาท ตามแต่กำลังกระเป๋าของแต่ละคน

ไวน์อีกตัวที่อยากจะแนะนำให้ลองดื่มเป็นไวน์ของ พอมเมอโรล CHATEAU VIEUX CARDINAL LAFAURIE เป็นไวน์ของปี 1994 รสชาติกลมกล่อมไม่เบา มีกลิ่นหอมเล็กน้อย และไปกันได้ดีกับอาหารไทย ประเภททะเลเผา ทั้งกุ้งเผา หอยเผา ปลาเผา ปลาหมึกย่าง เป็นต้น แอลกอฮอล์ 12.5 เปอร์เซ็นต์ พอชุ่มฉ่ำ

หรือจะลองแชมเปญเย็นเฉียบสักขวด ไม่จำเป็นต้องรอฉลองงานสำคัญ ๆก็ได้ มีอารมณ์อยากดื่มขึ้นมา ก็พาคู่ใจ หรือเพื่อนที่รู้ใจ สไตล์คล้ายกันไปหาบรรยากาศดี ๆ ในยามเย็น จะสร้างความเพลิดเพลินมิใช่น้อย CHAMPAGNE TAITTINGER ของแคว้น ริมส์ ฝรั่งเศส แอลกอฮอล์ 12% แช่ในถังแช่ให้เย็นเฉียบก่อนเปิดฉลอง รสชาติชื่นใจ กระปรี้กระเปร่าบอกไม่ถูก แต่ไม่ใช่คึกเหมือนยาม้า ยาอี เพียงแต่มีอารมณ์อยาก...อยากต่ออีก

เดมิญอง เมาเซ

รสชาติแปลกๆเพราะเป็น...

ครั้งแรกของหนุ่มสาว





บันทึกพิศวาส

เรื่องราวต่อไปนี้ เป็นบันทึกลับของฉันเป็นบันทึกส่วนตัวที่ฉันยินดีนำมาเปิดเผย แต่ฉันได้เปลี่ยนชื่อเสียงเรียงนามผู้เกี่ยวข้องหมดแล้ว แม้แต่ชื่อตัวเอง

เรื่องนี้ที่จำต้องบันทึก เพราะไม่รู้จะระบายให้ใครฟังได้ จึงต้องเขียน ครั้นจะทิ้งก็นึกเสียดาย เพราะเห็นว่ามันเป็นเรื่องจริงที่น่าตื่นเต้นไม่น้อย

ตัวฉันเอง เมื่อย้อนกลับมาอ่านมันเมื่อไร ก็จะทำให้เกิดอารมณ์อย่างมากเมื่อนั้น

แต่การที่จะเก็บบันทึกนี้เอาไว้ที่บ้านต่อไป ...มันก็คงไม่เหมาะ เพราะวันหนึ่งวันใดที่เป็นวันซวย สามีอาจมาพบเข้า

ถ้าเขาได้อ่านมันเข้า มีหวังบ้านแตกสาแหรกขาด

ฉันจึงคัดลอกเรื่องนี้ใหม่แล้ว ทิ้งทำลายต้นฉบับด้วยการเผาไฟไปเลย

ถ้าบันทึกลับของฉันมีโอกาสได้ลงในหนังสือ ก็จะซื้อเก็บเอาไว้อ่าน พอมันลงหนังสือแล้ว สามีก็ไม่รู้หรอกว่ามันเป็นเรื่องของใคร

บัดนี้ผู้ชายที่เกี่ยวข้องกับฉันเขาไม่ได้อยู่ที่ร้านแล้ว เขาไปแล้วไปตามทางของเขา

ขอบอกตรงนี้นิด คือฉันเป็นคนชอบขีดเขียนมานานแล้ว และเคยใฝ่ฝันอยากจะเป็นนักเขียน แต่การจะได้เป็นนักเขียนมันไม่ใช่เรื่องง่าย พร้อมกันนี้ฉันก็ขอยืนยันว่าเรื่องที่เขียนมานี้เป็นเรื่องจริง จริง 100% ทีเดียว

ฉันขอเริ่มบันทึกเลยนะคะ เชิญลองอ่านดู

ตุ๋ยเข้ามาทำงานกับสามีของฉันได้เพียงเจ็ดวัน ฉันก็คิดว่าพอจะพูดได้ว่าดูเขาออกท่าทางเขาเป็นคนดี ขยันขันแข็งทำงานเอาจริงเอาจังกับงานที่ได้รับมอบหมาย โดยไม่โต้แย้งใดๆ ทั้งสิ้น และปฏิบัติงานได้เรียบร้อย

มีอย่างเดียวที่ทำให้ฉันรู้สึกประหลาดๆ กับเขา นั่นก็คือสายตาที่เขามักลอบมองฉันทุกครั้งที่มีโอกาส มันไม่เข้าใจ...ทำไมเขาต้องมองฉันอย่างนั้นด้วย

ฉันไม่ใช่สาวแส้มาจากไหน มีลูกตั้งสองคนแล้ว มีผัวอีกหนึ่ง ถ้าฉันเป็นสาวโสดก็ไปอย่าง ถูกมองก็คงไม่คิดอะไร

หรือมันจะเป็นเพราะความสวยของฉัน ความจริงแล้วฉันไม่ใช่คนสวยอะไรเลย แม้แต่สามีของฉันที่นอนร่วมเตียงกันอยู่ทุกคืน เขายังไม่เคยพูดว่าฉันเป็นคนสวย ดูเหมือนว่าเขาไม่เคยชมเลยก็ว่าได้

ฉันเป็นผู้หญิงชนิดที่มีหน้าตาพอดูได้เท่านั้น พอไปวัดไปวา

ฉันเคยหลอกถามสามีว่าชอบฉันที่ตรงไหน แรกๆ เขาไม่บอก จนเมื่อถามบ่อยเข้า เขาจึงแย้มๆ ออกมา เขาชอบฉันเพราะหุ่นของฉันนั่นเอง

...ก็อาจจะใช่ที่เขาชอบฉันที่เรือนร่าง ฉันรู้ตัวดีว่าตัวเองมีร่างกายที่ออกจะอวบอัด น่าฟัดน่าเคล้นอยู่สักหน่อย แม้ว่าผิวพรรณไม่ใช่คนขาว แต่ก็เรียกได้ว่าไม่ดำ เป็นคนผิวเนื้อสองสีน่ะ ดำแดงอะไรทำนองนั้น

...สามีของฉันเขาเป็นคนดีเฉยๆ รักลูกรักเมีย เหล้ายาการพนันไม่เคยแตะต้อง มุ่งแต่จะสร้างฐานะให้เป็นปึกแผ่น

เขาทำกิจการร้านค้าเครื่องเหล็กและเครื่องมือเกี่ยวกับงานก่อสร้าง เป็นร้านค้าขนาดย่อม ก่อนนี้เขาทำคนเดียวโดยมีฉันคอยช่วยบ้างเท่าที่จะช่วยได้ ต่อมากิจการของร้านรุ่งเรืองขึ้น เขาเห็นท่าว่าจะทำคนเดียวไม่ไหว จึงหาคนมาช่วยซึ่งชายหนุ่มคนนั้นก็ไม่ใช่ใครที่ไหน เป็นน้องชายของเพื่อนเขาเอง ยังเป็นโสดและมีความรู้พอสมควร

แรกทีเดียวเราก็ให้ตุ๋ยทำงานแบบเช้าไปเย็นกลับ แต่ก็เห็นชัดว่าเขาต้องเสียทั้งเวลาเดินทางเพราะบ้านต้องลงเรือไปอีก และเสียทั้งเงินทองค่าใช้จ่าย พอสามีเห็นว่าเขาเป็นคนเอาการเอางาน จึงหารือกับฉันขอให้เขาพักอยู่เสียที่ห้องทางหลังร้าน ซึ่งใช้เป็นที่เก็บของ แต่ก็ยังมีที่ว่างเหลืออีกถมเถพอที่จะตั้งเตียงขนาดนอนคนเดียวเข้าเตียงหนึ่ง ซึ่งเมื่อเราสองคนพูดกับเขาแล้ว เขาก็ไม่มีอะไรขัดข้อง

ห้องที่ตุ๋ยพักมันอยู่ใกล้กับห้องน้ำ ก่อนนี้ฉันก็ไม่นึกอะไร แต่ต่อมาฉันรู้สึกแปลกๆ คล้ายกับว่าเวลาเข้าห้องน้ำมีคนคอยแอบจ้องดูอย่างนั้นแหละ

เวลาอาบน้ำมันก็แก้ผ้าหมด ไม่ได้นุ่งแม้แต่กางเกงชั้นใน บางคืนเราสองผัวเมียมีอารมณ์กันขึ้นมาก็จะลงไปอาบน้ำพร้อมกัน ช่วยกันฟอกสบู่ ขัดขี้ไคลให้กันพร้อมกัน นั่นมือไม้ก็จับโน่นทั้งนี่ของกันและกันไปด้วย ซึ่งมันให้ความรู้สึกกระตุ้นอารมณ์ทางเพศดีไม่น้อย

มีบางครั้งที่เราถึงกับปล่อยให้อารมณ์เข้าครอบงำ ทำอะไรกันในห้องน้ำนั่นเลย มันก็ให้ความตื่นเต้นและแปลกใหม่ไปอีกแบบ

ฉันอยากจะพูดว่า แม้สามีของฉันจะเป็นคนค่อนข้างเฉย แต่เขาก็เป็นคนที่มีอารมณ์ทางเพศจัดมาก แม้มีลูกกันตั้งสองคนแล้ว... แต่เขาก็ยังร่วมกับฉันได้ไม่เว้นแต่ละคืน มีบ้างที่ว่างเว้น ...แต่นั่นก็หมายความว่าเขาเหนื่อยจนไม่อาจกระดิกตัวได้

แล้วบ่ายวันหนึ่ง ตอนที่ฉันปัดหยากไย่ในห้องน้ำ ก็พบว่าฝาห้องน้ำตรงส่วนบนที่เป็นไม้มีรูถูกเจาะจำนวนสามรูด้วยกัน เป็นรูขนาดเล็ก แต่พอทาบตามองก็เห็นอีกห้องหนึ่งได้อย่างสบาย

แม้จะรู้สึกตกใจที่ความลับของเราสองคนสามีอาจไม่เป็นความลับ แต่ฉันก็ไม่กล้าบอกสามี เพราะบางทีรูเหล่านี้อาจจะมีมานานแล้วก็ได้ แต่ฉันไม่ทันสังเกต ถ้าพูดไปมันก็จะเป็นการปรักปรำคนที่พักอยู่ในห้องเก็บของเปล่าๆ

วันหนึ่งสามีออกไปธนาคาร ลูกๆ ไปเรียนหนังสือกันหมด ที่ร้านมีฉันอยู่กับตุ๋ยลูกจ้างหนุ่มเพียงสองคน และในช่วงนั้นเป็นยามบ่ายอันเงียบเหงาลูกค้าเสียด้วย

ฉันไม่อาจปฏิเสธได้ว่าลูกจ้างหนุ่มไม่ใช่คนรูปหล่อ ผิวคล้ำ ร่าง

กายเป็นแมนมาก หน่วยก้านพระเอกหนังคนหนึ่ง

ฉันไม่รู้จริง ๆ ว่านึกแอบชอบเขาอยู่บ้างหรือเปล่า... มันอาจเป็นเรื่องธรรมดาที่ผู้หญิงจะชอบผู้ชายหน้าตาดี เหมือนกับที่ผู้ชายชอบผู้หญิงสวยนั่นแหละ ฉันก็อาจจะนึกชอบเขาอยู่ลึก ๆ

ฉันเดินเข้าไปหยิบของอย่างหนึ่งในห้องเก็บของที่ให้เขาอาศัยอยู่พักชั่วคราว เขาเดินตามเข้าไปโดยฉันไม่ทันรู้ตัว รู้อีกทีก็ตอนที่เขารวบร่างฉันไว้ในอ้อมแขนอย่างแน่นหนาแล้ว และเขาก็ระดมจูบอย่างหิวกระหาย ...ปากก็พึมพำออกมากระท่อนกระแท่นว่า เขารักฉันมาก ชมว่าฉันเป็นผู้หญิงมีเสน่ห์จนทำให้เขาอดใจไว้ไม่ไหว เขาขอโทษที่ต้องทำอย่างนี้ เขาทนต่อไปไม่ได้จริง ๆ

เจ้าชู้ยักษ์ของเขาทำให้ฉันไม่อาจขัดขืนใด ๆ ได้สนิดอีกทั้งรสจูบของเขาก็หนักหน่วงและดื่มด่ำอย่างนั้น ฉันไม่เคยได้พบจากสามี ...มันร้อนแรงปานไฟที่สามารถเผาผลาญความรู้สึกผิดชอบชั่วดีให้มลายหายไปหมดสิ้นจากจิตสำนึก

ฉันเผลอตัวไปกับเขาเหมือนโดนมนตรา เอนร่างลงไปบนเตียง ปล่อยให้เขาทึ้งถอดเสื้อผ้าออกเหลือแต่ตัวล่อนจ้อน เห็นเขาถอดกางเกงของตัวเองก็ยังมองอย่างอยากจะรู้ของเขามันมีขนาดเขื่องอย่างมาก สีผิวออกจะคล้ำจัด และส่วนหัวก็มู่ทู่พองตัวอย่างน่าเสียวไส้

...โดยนึกไม่ถึงก่อนที่เขาจะปล่อยมันให้ลงหลุม เขาก็เอามันถูไถกับร่องของฉัน การทำอย่างนี้มันเท่ากับเป็นการกระตุ้นให้ฉันเกิดความงุ่นง่านเพราะความอยากจัด ถึงกับแอ่นร่างเข้าหาของเขาร่อนไปมาอย่างโหยหาและหิวกระหาย

...ทำไมฉันจึงได้เป็นอย่างนี้ ทำไมฉันชอบในสิ่งที่เขาทำ ทำไมฉันร่อนรับเมื่อโดนเขาเอาหัวมู่ทู่ถูไถ คำตอบนั้นก็คงเป็นเพราะเขาทำให้ฉันเกิดความง่านนั่นเอง คนเราลงได้ง่านขึ้นมาแล้วก็ไม่นึกถึงอะไรอย่างอื่น ...มีอย่างเดียวคือต้องการปลดเปลื้องความง่านนั้นออกไปให้อร่อยเอร็ดที่สุด

ตุ้ยเอาหัวถูไปถูมาพักหนึ่งก็ค่อย ๆ สอดเสือก เคลื่อนไหวเนิบ ๆ ไปก่อน แล้วจึงขยับถี่ ๆ ในภายหลัง

พอตุ้ยขยับมือของเขาก็เหนี่ยวรั้งบั้นท้ายของฉันยกขึ้นมาให้ฉันแอ่นรับ ฉันก็แอ่นตามร่อนรับแรงกระแทกของเขา เขาก็เคลื่อนกระทุ้งล้ำซุงส่วนตัว ทำให้มันทะลวงเข้าลึกอย่างนี้สามีไม่เคยทำ

ตุ้ยกำลังดีและเล่นแรงดี ฉันชอบจังเมื่อยามที่เขาส่ายคว้าน ก็ทำให้ลำเนื้อกวาดทั่วถ้ำไปหมด

ตุ้ยเริ่มจับขาข้างหนึ่งของฉันยกขึ้นพาดเอาไว้บนบ่า เป็นขาข้างซ้าย ทำให้บั้นท้ายของฉันบิดไปเล็กน้อย แล้วตุ้ยก็เคลื่อนไหวถอนออกและเสือกเข้าไปใหม่

ฉันสนุกจนขยับบั้นท้ายไปมาเพื่อให้สอดคล้องกับจังหวะที่เขากระแทกใส่

ต่อมาตุ้ยก็ยกขาที่เหลืออีกข้างขึ้นพาดบ่าอีกเช่นกัน คราวนี้เลยสองขาที่อยู่บนบ่าของตุ้ย บั้นท้ายก็โดนตุ้ยอัดเต็มเหยียด โดนอัดอ่างเต็ม ๆ เลยเชียว

ฉันสนุกสุขอุราผวาเล็กน้อยชี้ดปากเสียเป็นส่วนใหญ่

แล้วต่อมาตุ้ยก็ชักชวนฉันว่าให้คุกเข่าทำกันบ้างเอาไหม ฉันเองแย้งไปว่าไม่ดี เขาก็บอกว่าดีนะครับมันส์ดี

ฉันก็แกล้งทำเป็นขัดใจเขาไม่ได้จึงคุกเข่า เขาเริ่มลูบไล้บั้นท้ายของฉันไปมา เอานิ้วแหย่เข้าไปในปากอ่าว เหลียวดูว่าเขาทำอย่างนั้นทำไม เขาก็ยิ้ม

ฉันปล่อยให้เขาทำไปพักหนึ่ง เขาก็หยุดชักนิ้วออก แต่ก้มหน้าลงไปแทน

แรกทีเดียว ฉันก็นึกไม่ออกว่าเขาจะทำอะไร จะเอาปากเป่ามันหรืออย่างไร

ไม่ใช่ค่ะ ฉันเข้าใจผิด

เขาไม่ได้เป่า หากแต่เขาเลียใช้ลิ้นตวัดเลียที่ปากอ่าว

ปากอ่าวของฉันซึ่งมันฉ่ำอยู่เต็มที่แล้ว คงจะเผยอ้าซ่ามากเพราะได้ยินเขาละลิ้นพึมพำว่า

"อื้อฮื้อ แดงฉ่ำไปหมดเลย"

ว่าแล้วเขาก็ตวัดลิ้นใส่อย่างรุนแรง

ในระหว่างที่เขาตวัดลิ้นอยู่นั้น ฉันอยู่เฉยไม่ได้เลยเพราะเสียวก็ได้ส่ายบั้นท้ายไปทางนั้นทีทางนี้ที ...ความมันส์ของฉันเพียบพร้อมไปด้วยความเสียวและความสุข ในยามที่เขาซุกไซ้เรียวลิ้นเล่นละเลงกับปากอ่าวที่ชุ่มฉ่ำของฉัน

ฉันเผลอตัวเรียกชื่อตุ้ยอยู่หลายครั้ง แต่ตุ้ยไม่ได้ขานตอบเขาใช้ลิ้นอยู่ลูกเดียวตวัดคว้านกระดุกลิ้น หลังจากที่สอดมันเข้าไปข้างในเขากระดุกลิ้นเข้า ๆ ออก ๆ เหมือนกับตอนที่เขาเอานิ้วแหย่เข้าไปนั่นแหละ

แล้วตุ้ยก็เปลี่ยนจากลิ้นมาเป็นลำเนื้อ สอดเบา ๆ พอเข้าแล้วก็เหนี่ยวบั้นเอวของฉันดันกระแทกฝังลำลึกทันที

"ว้าย ตุ้ยทำอะไรยังงี้ แรงจัง"

"ผมขอโทษ"

ตุ้ยกล่าวนุ่มนวล

"ไม่เป็นไรหรอกจ้ะ"

เผลอตัวบอกเขาไปเพราะตัวเองก็แอบพึงใจ ที่เด็กหนุ่มเล่นเก่งและเล่นเป็นที่สำคัญเหนืออื่นใด ลิ้นของเขานั้นยังไงมันวิเศษเหลือหลาย

นี่แหละมันคือความสุขที่ชีวิตมนุษย์จะหาได้

ฉันยอมให้ตุ้ยเหนี่ยวบั้นเอวกระแทกกระทั้นอยู่นานตั้งชั่วโมงเสียละมั้ง เสร็จนับครั้งไม่ถ้วนเลย

แล้วตุ้ยจึงบอกกับฉันว่า เขาจะไม่บอกเรื่องนี้กับใคร เขาจะเก็บมันเป็นความลับ

อ้อฉันขอบันทึกลงไปตรงนี้ว่าวันนั้นฉันกับตุ้ย เราทำผิดศีลธรรมกันถึงสองครั้งสองหน

ในเวลาต่อมาเมื่อมีโอกาสอีกฉันกับตุ้ยเป็นต้องทำผิดศีลกันอยู่เสมอ เพราะว่าฉันติดใจเขา ขณะเดียวกันตุ้ยก็ติดใจฉันเช่นกัน

เราสองคนติดใจกัน

ฉันอยากจะบันทึกลงไปอีกว่าฉันได้รับคำชมจากตุ้ย เขาบอกว่าเขานึกไม่ถึงผู้หญิงที่ผ่านการมีลูกมาแล้วจะยังกระชับรัดรึงอย่างไม่น่าเชื่อ เขาถามฉันว่าไปทำสาวมาหรือเปล่า ฉันตอบว่าเปล่าเลย

เขาบอกว่าเขาไม่อยากจะเชื่อ

ฉันตอบเขาไปว่าเชื่อเถอะไม่เชื่อได้ยังไง ในเมื่อเขาเองก็ได้พิสูจน์ไปเรียบร้อย

ตุ้ยพยักหน้าอย่างยอมรับ

ฉันไม่ได้โกหกตุ้ยเลย ฉันไม่ได้ไปทำสาวมาแต่อย่างใดกล้ามเนื้อของฉันในส่วนนั้น หมายถึงกล้ามเนื้อช่องคลอดของฉันมันมีคุณภาพดี เป็นผู้หญิงบางคนก็อาจจะคราคหละหลวมไปอย่างน่าใจหาย

วันหนึ่งกลางคืน สามีนอนหลับแล้วฉันนอนไม่หลับ เพราะคิดถึงตุ้ย คิดถึงเขาจนทนไม่ได้ ก็ย่องออกจากห้องลงไปหาเขา สวมชุดนอนบางจ๋อยไม่ได้ใส่ชุดชั้นในเลยจงใจให้เขาเห็นปุ๊บก็เสากระโดงกระดกทันที

ตุ้ยหลับไปแล้วเวลานั้นประมาณตีหนึ่ง ฉันเคาะประตูเบา ๆ ตุ้ยก็ตื่น โชคดีที่เขาเป็นคนนอนหูไว

ตุ้ยรีบเปิดประตูรับ เมื่อเห็นร่างของฉันในแสงไฟสลัวที่เขาเปิดขึ้นเขาก็อ้าปากค้าง เขากลัวว่าสามีของฉันจะตื่นมาเจอ

"ไม่เป็นไรตุ้ย เขาหลับเป็นตายไปแล้ว"

ฉันจำได้ดีว่าบอกตุ้ยไปอย่างนั้น

ตุ้ยรวบร่างของฉันกอดระดมจูบลูบไล้ล้วงลึกเป็นพัลวันไปหมด

ตุ้ยจ๋า ทำไมตุ้ยทำกับฉันอย่างนี้จ๊ะ ตุ้ยรู้หรือเปล่าว่าตุ้ยทำให้ฉันจะขาดใจตายอยู่รอมร่อแล้วจ้ะ

ฉันขอสารภาพกับการบันทึกครั้งนี้ว่า ฉันสำลักความสุข

ตุ้ยทำในสิ่งที่ฉันต้องการที่สุดคือเขาใช้ลิ้นเลียร่องเนื้อของฉัน ฉันก็นอนให้เขาตวัดลิ้นชิมรสชาติของ

ร่องเนื้อที่อ้าฉ่าของฉัน

ตุ๋ยไม่ยอมให้เสื้อผ้าติดอยู่ที่ร่างกายของฉันหรือร่างของเขาเลย

...มันช่างเป็นความสุขอะไรอย่างนี้หนอ

แล้วตุ๋ยก็จับร่างของฉันให้นอนริมเตียง ตุ๋ยโยกตัวในหว่างขาของฉันท่าริมเตียง ตุ๋ยจ๋า ตุ๋ยทำเก่งที่สุด ฉันรักตุ๋ย ฉันต้องการตุ๋ย ตุ๋ยรู้บ้างไหม

ตุ๋ยรุนแรงกับเต้านมทั้งสองเต้าของฉัน แต่ฉันไม่ว่าอะไรตุ๋ยเลย เพราะฉันชอบให้ตุ๋ยทำมันแรง ๆ มันสะใจดี

ตุ๋ยคนดีของฉันถอนตัวออกไปแล้วเริ่มใช้ลิ้นอีกแล้ว ตุ๋ยจะใช้ลิ้นเลียไปนานอีกสักเท่าใดกันหนอ เพราะฉันอยากจะบอกตุ๋ยว่าฉันทนแทบไม่ไหวแล้วนะ

ตุ๋ยคนดีของฉัน ตุ๋ยทำอย่างนี้กับผู้หญิงคนอื่นบ้างหรือเปล่า อย่านะตุ๋ย อย่าไปทำอย่างนี้กับใครเชียว เดี๋ยวเขาเกิดติดใจตุ๋ยแล้วไม่ยอมปล่อย

ฉันรักตุ๋ย ฉันชอบตุ๋ย ตุ๋ย... ตุ๋ย...ตุ๋ย

แล้วคนดีของฉันก็เลิกใช้ลิ้นจากนั้นก็ใช้ลำเนื้อสอดเข้าแทนที่โยกต่อไป

ฉันพยายามผงกร่างขึ้นมาเพื่อจะกอดเขาตุ๋ยก็โน้มร่างลงทาบทับ ถามฉันว่าทำไมจะทำอะไร และระดมจูบที่เต้าทั้งคู่ของฉัน

"ตุ๋ยจ๋า ฉันอยากกอดตุ๋ย"

"กอดซีครับ"

ฉันกอดรัดร่างของเขา เด็กหนุ่มยอดดวงใจของฉัน ฉันรักเขาอะไรอย่างนี้ เขาทำให้ฉันรู้สึกว่าโลกนี้มันน่าอยู่มากที่สุดเลย

...แต่มันเป็นความรักความพิศวาสที่ต้องห้าม

ต่อมาตุ๋ยก็ให้ฉันนั่งถ่างขาอ้าซ่าที่ริมเตียง แล้วเขาก็คุกเข่าลงใช้ลิ้นอีกแล้ว ตุ๋ยใช้ลิ้นอีกแล้ว

โอ๊ววว ตุ๋ยจ๋า นี่มันอะไรกันจ๊ะ

ตุ๋ยชอบใช้ลิ้นเสียจริง ๆ ลิ้นกระดาษทรายของตุ๋ยทำให้ฉันถึงกับเอื้อมมือกดศีรษะอย่างลืมตัว เพื่อให้เขาสะบัดลิ้นหนักหน่วงมากยิ่งขึ้น

"โอยตุ๋ย ไม่ไหวจริง ๆ"

ฉันพูดเหมือนกับจะยอมแพ้ แต่ฉันไม่ยอมแพ้หรอก ฉันจะต้องทำต่อไป สู้ต่อไป นั่งถ่างขาอ้าซ่าให้ตุ๋ยบรรเลงเพลงลิ้นต่อไป

เพลงลิ้นของตุ๋ยสนุกมาก

...ฉันก้มมองความอล่างฉ่างของตัวเอง ก็พบว่าแม้แต่ตัวฉันเองเห็นเข้าแล้ว ก็ยังรู้สึกว่ามันน่าเสียวไส้พิลึก

ปากอ่าวแดงฉ่ำ มันเยิ้มไปด้วยน้ำหล่อเลี้ยงที่ทำให้ลื่นเวลาที่ถูกลำเนื้อสอดเสือกเสียดสี น้ำเนื้อออกมามันหมายถึงความงานหงี่ที่คุร้อนอยู่ข้างใน

แล้วต่อมา ตุ๋ยก็ดัดร่างของฉันให้นอนหงาย ฉันก็นอนลงแล้วฉันก็โดนตุ๋ยเอามือยันสองขาให้แบะกว้าง จากนั้นตุ๋ยก็เริ่มทำร้ายฉันด้วยการกำลำเนื้อของตัวเอง ใช้หัวนุ่ม ๆ ของมันจี้ไชบดบี้ถูไถร่องเนินของฉัน

ตุ๋ยจ๋าจะโหดร้ายกับฉันไปถึงไหนกันจ๊ะ

แล้วตุ๋ยก็ปล่อยหัวมันถลำลงในร่อง ทำเอาฉันผวาสุดตัว

"ว้าย! ตุ๋ย!"

ฉันเผลอตัวร้องเสียงดัง สุดเสียงเลย ตายล่ะ คนมิตื่นกันทั้งบ้านหรือนี่

ฉันบอกให้ตุ๋ยรีบเดินเครื่อง ตุ๋ยก็กระหน่ำเต็มเหนี่ยว จนเสร็จเรื่องกันไปโดยไม่ชักช้า จากนั้นฉันรีบออกจากห้องตุ๋ยเข้าห้องน้ำทันที ใครมาเห็นก็จะไม่สงสัย เพราะฉันอยู่ในห้องน้ำ ไม่ได้อยู่ในห้องตุ๋ย

โชคดีไม่มีใครตื่น ฉันจึงขึ้นห้องไปโดยไม่มีใครระแคะระคายอะไรเลย

ความลับระหว่างฉันกับตุ๋ยไม่เคยถูกเปิดเผย จนกระทั่งวันนี้ที่ฉันเขียนมาเป็นบันทึกนี้แหละค่ะ

ใครอ่านเรื่องนี้แล้ว ถ้ารู้ว่าเป็นฉันกับตุ๋ย ก็จงเก็บเงียบเอาไว้นะคะ อย่าบอกสามีฉันเป็นอันขาด ไม่งั้นโกรธกันจริง ๆ ด้วย



เป็นได้แค่ชู้

ผมมีหน้าที่การงานอยู่ในบริษัทแห่งหนึ่งนับว่าตอนนี้ได้ดีแล้ว แต่ก่อนโน้นซี ผมมันไม่ได้เรื่องได้ราวอะไรเลย เป็นเด็กเสเพลไม่เอาไหน...สำหรับชาวบ้านชาวช่องเขาสาปแช่ง ซิ่งมอเตอร์ไซค์แม่งมันแป๊ด ๆ ไปตามเรื่อง...ไม่เคยคิดถึงอนาคตเลย จนผมได้พบกับแม่พระของผมเข้า ก็เลยกลับตัวกลับใจทำ-งานทำการให้มันมีประโยชน์แก่ตัวเอง และแก่แผ่นดินที่อยู่อาศัยบ้าง

แม่พระของผมคือคุณวีนัส เจอกันตอนที่ผมซิ่งมอเตอร์ไซค์ไปชนรถเก๋งของหล่อนเข้าจนผมสลบเหมือด หล่อนดีจริง ๆ นอกจากไม่ได้ด่าว่าอะไรผมแล้วก็ยังช่วยพาผมส่งโรงพยาบาลเสียอีกด้วย อีงานนั้น ผมทำให้หล่อนเสียเงินไปไม่ใช่น้อยไหน จะค่ารักษาตัวผม และไหนจะค่าซ่อมรถ

ผมบอกหล่อนไปตรง ๆ ว่าผมไม่มีญาติพี่น้องที่ไหน ผมมีแต่เพื่อนเท่านั้น เพราะพ่อแม่ของผมท่านแยกทางกัน ผมอยู่กับเพื่อนมาตลอด ทำ-งานบ้าง แต่ไม่เป็นชิ้นเป็นอัน ส่วนความรู้ผมก็มีอยู่ไม่มาก จบ ปวส.มาเท่านั้น

สามีของคุณวีนัสมีบริษัทใหญ่โต หล่อนฝากผมให้เข้าทำงานด้วย สามีของคุณวีนัสคือคุณสมชาย ก็ใจดีรับผมเข้าทำงาน

...พอผมมีงานทำแล้ว ผมก็ค่อย ๆ ปรับตัว ให้เข้ากับเพื่อนร่วมงาน ตามธรรมดาแล้วผมเป็นคนค่อนข้างจะใจร้อน ผมพยายามทำตัวให้ดีคิดหน้าคิดหลังซึ่งผมทำได้แต่ในบางครั้งก็มีหลุด ๆ ไปบ้างเหมือนกัน แต่ผมก็รีบกล่าวขอโทษฝ่ายตรงข้าม เพื่อนร่วมงานในบริษัทก็ดี พยายามเข้าใจผม เพราะพวกเขาก็พอจะรู้กันว่าความเป็นมาของผมนั้นมันเป็นอย่างไร

ทำงานได้ระยะหนึ่ง คนขับรถลาออกไป คุณสมชายก็เรียกผมให้ไปขับรถให้ท่านนั่งผมมีความรู้เรื่องรถดีไม่ว่ารถอะไร เพราะเมื่อก่อนผมเคยร่วมแก๊งขโมยรถกับเพื่อนอยู่พักหนึ่ง แต่ตอนหลังไม่ไหว ตำรวจกวน ก็เลยเลิก ผมเลิกได้ไม่นาน...เพื่อนก็โดนตำรวจวิสามัญฆาตกรรม ผมเองก็ขยาดตั้งแต่นั้น ไม่ได้หวนกลับไปยุ่งเกี่ยวกับงานผิดกฎหมายทำนองนั้นอีก

ผมขับรถให้คุณสมชาย บางครั้งผมต้องไปนอนค้างบ้านเขาเลย คุณวีนัสจัดห้องให้ผมซาบซึ้งใจจริง ๆ

ระหว่างทำงานกับคุณวีนัสอยู่นั้น ผมได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่ง ทำ-งานอยู่ในบ้านของคุณวีนัสนั่นเอง อายุแก่กว่าผมสองปี

พี่นันท์เป็นคนหน้าตาพอใช้ได้ ทีแรกผมไม่ได้สนใจ แต่พี่นันท์เป็นคนดีพอรู้ประวัติผมหล่อนก็สง-สาร

ต่อมา ผมกับพี่นันท์ชอบกัน คุณวีนัสก็รู้ ไม่ได้ว่าอะไร เพียงแต่เตือนผมกับพี่นันท์ว่า จะทำอะไรกันก็ตาม อย่าให้เป็นบาปในภายหลัง ตอนแรกผมไม่เข้าใจแต่พี่นันท์เข้าใจ เมื่อเรายุ่งเกี่ยวกันหล่อนจึงคุมกำเนิดไม่ให้มีลูก เพราะสิ่งที่คุณวีนัสเตือนนั้นคืออย่าให้เด็กต้องรับกรรมเพราะคุณวีนัสรู้ว่าผมเป็นอย่างไรมาก่อน หล่อนเกรงว่าผมจะหวนกลับไปมีนิสัยเก่าอีก

ผมกับพี่นันท์ได้เสียกัน

พี่นันท์เป็นผู้หญิงผิวขาว น่ารัก ยิ้มเก่ง อารมณ์เย็น แต่ผมไม่รู้ว่าผมรักพี่นันท์หรือเปล่า ผมไม่เข้าใจผมรู้แต่ว่าผมต้องการพี่นันท์ และพี่นันท์ก็ต้องการผมเราต้องการกันและกัน

ผมชอบจับพี่นันท์ให้คุกเข่า

โก้งโค้ง แล้วผมทำจากทางข้างหลัง พี่นันท์ก็ชอบ โดยตอนแรกเลยไม่ยอม ทำยังไงก็ไม่ยอม ผมกล่อมอยู่นานจึงยอม

พอลองเข้าทีเดียวก็ติดใจมาก นอนกันทีไรก็จะชวนผมเล่นกันท่านี้ประจำเลย

คืนหนึ่งเจ้านายไม่อยู่บ้านไปต่างจังหวัด กับคณะทัวร์ ที่บ้านหลังใหญ่เหลือผมกับพี่นันท์เฝ้ากันสองคน

คืนนั้นผมมีอารมณ์จัด เพราะดวดเหล้าเข้าไปพี่นันท์จิบไปสองสามแก้ว เมาหน้าแดงเป็นลูกตำลึง

พี่นันท์เมาแล้วเซ็กซี่ไม่เบา เย้ายวนด้วย หล่อนนุ่งกระโจมอกผ้าชิ่น อาบน้ำออกมา ผมเห็นแล้วทนไม่ได้รีบเข้าไปหา ยืนกอดจูบลูบล้วงจนผ้าชิ่นหลุดลงไปกองอยู่ที่พื้น พี่นันท์พยายามขัดขืน แต่ห้ามผมไม่ได้

พอห้ามไม่ได้ โดนกอดโดนจูบเข้าไปหนักเข้าก็ให้ความร่วมมือ ทั้งที่ไฟก็ไม่ได้ปิด ผมกับพี่นันท์เล่นรักกันในห้องท่ามกลางไฟสว่าง ๆ ผมกระแทกพี่นันท์เสียจนเตียงแทบพัง พี่นันท์ร้องลั่น ทั้งที่ไม่เคยร้อง

"อู้ว์ว์...โอ๊ว์ว์...ซี้ด...อู้ว์ว์ซี้ด..."

พี่นันท์คงจะทนไม่ไหวจริง ๆ จึงได้ร้องออกมาอย่างสิ้นยางอายตามธรรมดาแล้วพี่นันท์จะไม่ค่อยซี้ดปากสักเท่าไร

ผมกระแทกสุดลำเลย จับพี่นันท์นอนตะแคง แล้วเอาขาข้างซ้ายของหล่อนพาดบนบ่ามือจับขาข้างนั้นเอาไว้ แล้วตัวเองก็คร่อมขาข้างขวาที่ทอดเหยียด จากนั้นผมก็กระทุ้งบั้นเอวรุนแรง

...ผมยิ่งกระทุ้ง น้ำหล่อลื่นยิ่งออกมา หยาดสวรรค์นั้น พอมันออกมามาก ๆ ก็ทำให้ลื่นมาก ยิ่งลื่นผมยิ่งชอบ ผมไม่ชอบฝืด ๆ ไม่มันส์ น้ำมากดี ผมตื่นเต้น น้ำมากแสดงให้รู้ว่าฝ่ายหญิงกำลังมันส์ ถ้าน้ำแห้ง ๆ ไม่ได้ความ พักเดียวก็หมดอารมณ์

พี่นันท์หลั่งออกมาเยอะทำให้ผมมีอารมณ์จัด ผมประคองขาข้างซ้ายของพี่นันท์เอาไว้อย่างดี แล้วผมก็ตะลุยสวรรค์ ตั้นเมฆาพาพี่นันท์ไปถึงสวรรค์ชั้นเจ็ดจนเสร็จสรรพเรียบร้อย

ระหว่างที่เจ้านายไม่อยู่ผมกับพี่นันท์มั่วกันทั้งกลางวันกลางคืนครับ กลางวันแสก ๆ ผมกับพี่นันท์ก็อึ๊บกันครับ เล่นกันทั้งที่มองเห็นหน้ากันอย่างนั้นแหละ...พี่นันท์ไม่ค่อยกล้าสบตาผมนักขณะที่ผมสอดใส่อยู่แล้ว ผมขยับไปพลาง ๆ แล้วผมก็มักจะเอ่ยถามหล่อนว่าเป็นยังไงบ้าง มันส์ไหม เสียวดีไหม เจ็บหรือเปล่า อย่างนี้เข้าลึกหรือเข้าตื้น และนอกจากนั้น ผมยังถามหล่อนอีกว่าของผมยาวไหม ใหญ่ไหม ส่วนใหญ่พี่นันท์จะไม่ค่อยตอบสักเท่าไร หล่อนอายเสียมากกว่า

แต่บางครั้ง หล่อนก็ตอบครับ

หล่อนเคยบอกว่าของผมยาวใหญ่น่ากลัวมากหล่อนชอบมากเพราะสะใจหายง่าน

ช่วงนั้น พี่นันท์ขออยู่ข้างบนตั้งหลายครั้ง ผมก็ยอม และผมก็ถามพี่นันท์ว่าเป็นไงบ้าง อยู่ข้างบน ดีไหม

"ดีเหมือนกันแหละ"

"ดียังไง"

"ชอบถามจัง"

ใบหน้าพี่นันท์แดงก่ำขณะที่อยู่บนตัวผม...เราสองคนล่อนจ้อนปราศจากสิ่งปกปิดใด ๆ ทั้งสิ้น

"นมพี่สวยนะ"

"ไม่สวยหรอก"

"สวยซีครับ ผมชอบ ผมขย้ำอย่างงี้ดีหรือเปล่า"

"ดีจ้ะ"

...ผมนอนให้พี่นันท์ทำหน้าที่เคลื่อนขยับ จนหล่อนเสร็จหลายครั้ง สังเกตดูหล่อนเสร็จเร็ว...อาจเป็นเพราะเวลาที่หล่อนทำเอง หล่อนรู้ว่าจะทำอย่างไรจึงจะเสียว ถ้าให้ผมทำบางทีผมก็เดาไม่ออกเหมือนกันว่าทำอย่างไรพี่นันท์จึงจะเสียว

พอเจ้านายกลับมาบ้าน ผมกับพี่นันท์ก็ต้องรับใช้เจ้านาย

คุณวีนัสถามผมยิ้ม ๆ ว่า เป็นอย่างไรบ้างระหว่างที่หล่อนไม่อยู่ ผมบอกว่า ก็ไม่มีอะไร แต่คุณวีนัสกลับพูดว่า จริงนะ ที่ไม่มีอะไร ผมก็รีบพูดว่า ไม่มี ไม่มีจริง ๆ ครับ

คุณวีนัสถามตรง ๆ เลยว่า "ไม่ได้นอนกับนันท์เลยหรือไง"

ผมไม่โกหกคุณวีนัสอยู่แล้วก็บอกไปว่า "นอนครับ"

"ต่างกับฉัน...ไม่ได้เปลี่ยนบรรยากาศกันเลย"

ผมอยากถามนักว่าเพราะอะไร แต่ไม่กล้าเอ่ย เพราะผมเป็นลูกจ้าง แต่คุณวีนัสก็บอก

"สงสัยคุณสมชายจะแก่เสียแล้ว ไม่ไหวเลย ขนาดแปลกที่แปลกถิ่น แล้วก็ยังไม่คึก ผิดหวัง ไปเที่ยวแล้วยังไม่ได้ความ"

คงจะสงสัยกันใช่ไหมทำไมคุณวีนัสเล่าเรื่องส่วนตัวให้ผมฟัง ทำไมหล่อนมีเหตุผลครับ เพราะในเวลาต่อมาคุณวีนัสมีท่าทีกับผม โดยชวนผมไปกินเบียร์ฟังเพลงกันแต่ผมไม่อยากได้ชื่อว่าเป็นคนเนรคุณคน คุณสมชายดีต่อผม อีกทั้งคุณวีนัสก็เมตตาผมผมจะทำกับหล่อนอย่างนั้นได้อย่างไร

คุณวีนัสไม่พอใจ หล่อนสั่งให้ผมขับรถพาหล่อนเข้าโรงแรม หลังออกจากห้องอาหารมันเป็นเวลาตีหนึ่งแล้ว แต่ผมไม่ยอมทำตาม ผมโดนหล่อนด่า ตำหนิ หาว่าไม่รู้จักกินของดี ๆ

ผมยอมให้หล่อนด่า ยอมให้หล่อนว่า ผมยอมทุกอย่าง ผมไม่อยากเนรคุณคน

สำหรับคุณวีนัส เมื่อเทียบกับพี่นันท์ ไม่ว่าใครก็ต้องเลือกคุณวีนัส ผมไม่ได้หมายถึงทางด้านฐานะ แต่ทางด้านของรูปร่างหน้าตารูปร่างหน้าตานั้นคุณวีนัสกินขาดอยู่แล้ว พี่นันท์ไม่มีทางสู้ได้เลย

หน้าอกของคุณวีนัสดันเสื้อออกมาล้นหลาม เนื้อนูนก็เห็นชัดว่านูนโหนก...เนื่องจากหล่อนชอบนุ่งกางเกงยืดในวันหยุดไม่ได้ไปทำงาน ผมก็จะเห็นเลยว่า ของคุณวีนัสนั้น มีอยู่มากน้อยแค่ไหน

คุณวีนัสนุ่งกางเกงยืดแล้วออกไปยืนออกท่ากายบริหารอยู่ที่กลางสนามหญ้า แอ่นบ้างโก้งโค้งบ้าง...ตอนแอ่นนั้น มองชัดดีมาก เบ้อเร่อเลย ขึ้นเป็นรูปเป็นร่าง

คุณวีนัสมีความต้องการจะให้ผมเป็นชู้ แต่ผมหลีกเลี่ยงมากที่สุดด้วยความที่ผมไม่อยากจะทำอะไรชั่ว ๆ ผมก็บอกให้พี่นันท์รู้ พี่นันท์เชื่อและบอกว่าที่เชื่อง่ายก็เพราะว่าไม่ใช่ผมเป็นคนแรก ที่เจอแบบนี้

"พี่นันท์พูดยังงี้ หมายความว่ายังไง"

"ก็หมายความว่ามีคนโดนมาแล้ว"

"ใครเหรอพี่"

"คนขับรถที่ออกไปแล้ว"

"เรื่องมันเป็นยังไง"

"คุณวีนัสให้ท่า จนหมอนั่นทนไม่ได้ก็ได้เสียกัน แล้วหลังจากนั้นคุณสมชายจับได้เลยตะเพิดหมอนั่นกระเจิงไป"

"โธ่ คุณวีนัส ไม่น่าเลย ไม่น่าทำยังงั้น"

ผมพูดออกไป ทำนองตำหนิคุณวีนัส แต่พี่นันท์กลับพูดขึ้นว่า "ใครไม่โดนกับตัวเข้าบ้าง ก็จะไม่รู้หรอก"

"อะไรนะพี่นันท์"

"ไม่โดนกับตัวเองก็ไม่รู้"

"บอกผมหน่อยซี มันเป็นยังไง"

"คุณวีนัสน่ะ น่าเห็นใจมาก คุณสมชายเป็นกามตายด้านเป็นพัก ๆ ผู้หญิงลงได้อยากขึ้นมา...ก็เหมือนช้างตกมันนั่นแหละ ทีนี้เข้าใจหรือยัง ไม่อยากพูดยืดยาว พูดแค่นี้ก็น่าจะเข้าใจแล้ว

ผมเข้าใจโดยท่องแท้ทีเดียว เมื่อโยงเรื่องไปถึงคำพูดของคุณวีนัสที่เคยพูดในตอนกลับจากไปเที่ยวมาบอกว่าไม่ได้เปลี่ยนบรรยากาศ คุณสมชายน่าจะคึกก็ไม่คึก ผิดหวังมาก

ความเห็นอกเห็นใจมันเกิดขึ้นมาแล้ว

"แล้วพี่จะให้ผมทำยังไงดี"

"ช่วยได้ก็ช่วยไปซี"

"พี่นันท์ไม่หวงผม"

"หวงทำไม ขออย่างเดียว อย่าให้คุณสมชายจับได้ก็แล้วกัน ถ้าเขาจับได้ก็มีหวังต้องออกจากงาน"

ต่อมา ผมก็จำต้องช่วยเหลือคุณวีนัส ผู้มีพระคุณของผม โดยเข้าโรงแรมหลังจากเมามากกันทั้งสองคน

ผมปรนเปรอบำเรอสวาทให้คุณวีนัสด้วยความสามารถที่มีอยู่ ผมเล้าโลมหล่อนอย่างถึงพริกถึงขิงด้วยเรียวลิ้น จับหล่อนพลิกคว่ำพลิกหงายและตะแคงข้าง แล้วตวัดลิ้นไล้เลียทุกซอกทุกมุมทุกหลืบ ทุกร่อง และใช้นิ้วมือแหวะแหวกให้เนินใหญ่ของหล่อนอ้าซ่ามาก ๆ เพื่อผมจะได้ล้วงลิ้นเข้าไปได้ถนัด ๆ คุณวีนัสร้องครางเสียงสั่น เนื้อตัวสั่นบิดตัวไปมา มือทึ้งผ้าปูที่นอน บางครั้งแอ่นร่อน บางครั้งกระเด้งโคกเนื้อขึ้น ๆ ลง ๆ

ผมก้มหน้าก้มตาอยู่ที่หว่างขาของคุณวีนัสนานมาก จนเจ้านายสาวของผมร้องขึ้นว่า หล่อนทนไม่ไหวแล้ว ขอให้ผมพอก่อน คือหยุดใช้ลิ้นแล้วใช้อย่างอื่นทำหน้าที่แทนเสียที

ได้เลยครับเจ้านาย

ผมพูดในใจยังงั้น แล้วโหย่งกาย คุกเข่า ประคองสากเนื้อ คุณวีนัสผงกหน้ามามอง ดวงตาของหล่อนเบิกโพลง เมื่อมองเห็นเจ้าหัวสากสีแดงของผมเข้า

"อู๊ววว์...นั่นทำไมมันเบ้อเร่อยังงั้น"

ผมกดหัวมันลากถูไถร่องเนื้อที่ฉ่ำเยิ้ม ทำเอาโคกใหญ่ของคุณวีนัสแอ่นร่อนรับแรงถูไถอยู่ไปมา พลางหล่อนก็หน้าเบ้ซี้ดปากร้องโอ๊ววว์...อู๊ววว์อยู่ไม่ขาด

"อู๊ววว์ดี...อู๊ววว์ดีจ้ะ ดีจ้ะ มันส์มาก มันส์จัง โอ๊ววว์...มันส์จริง ทำไมต้องเอาหัวมันถูยังงั้นได้อู๊ววว์... ไม่เคยเจอมาก่อน อ๊ายย์...โอ๊ววว์... เสียวเหลือเกิน อู๊วว เสียวเหลือเกิน"

...คุณวีนัสของผมร้องอย่างหมดยางอาย ไม่อายอีกแล้ว สีหน้าแดงก่ำเต็มด้วยความง่านหล่อนกำลังง่านจัด และคงกำลังอยากให้ผมเอาสากเนื้อยัดเยียดเข้าเต็มแก่แล้ว

จริงเสียด้วย

"ยัดมันเข้าไป ยัดมันเข้าไปเร็วเข้า ทนไม่ไหวแล้ว โอ๊ววว์ทนไม่ไหวแล้ว"

เจ้านายสาวของผมแอ่นโคกร่อนไปร่อนมา สะบัดหน้าซ้ายทีขวาที ริมฝีปากสั่นระริกมือทึ้งผ้าปูที่นอน ออกอาการของหญิงสาวที่ง่านจัด

ผมทรมานหล่อนมาพอแล้ว จึงตัดสินใจ กระแทกพรวดเข้าไป

"ว้าย...โอ๊ววว์...ซี้ด..."

ทันทีทันใดนั้น คุณวีนัสสะดุ้งสุดตัว ผวาสุดร่าง มือไม้เหวี่ยงออกไป ใบหน้าบิดเบ้น่าสงสาร

ผมได้ยินหล่อนพูดว่า "ฉีกแน่" อยู่แว่ว ๆ

แต่เมื่อผมสอดใส่สำเร็จ แน่นอนล่ะ ผมก็เดินเครื่องเจ้าสากยักษ์เต็มที่

คุณวีนัสร้องครวญครางอยู่เกือบตลอดเวลา

"ไม่ไหวแล้ว อู๊ววว์ไม่ไหวแล้ว ทำอะไรนี่ อู๊ววว์ ทำอะไร ไม่ไหว แย่แล้ว ฉีกแล้ว โอ๊ววว์ฉีกแล้ว"

ยิ่งร้องหล่อนก็ยิ่งกระเด้งและร่อน และเมือกลื่น ๆ ที่ออกมาหล่อเลี้ยงก็ยิ่งมากขึ้น จนตรงนั้นฉ่ำ และเมื่อผมโยกเข้าใส่สลับกับโยกถอนออกมาก็ได้ยินเสียงน้ำฉ่ำ ๆ นั้นมันดังเร้าใจ

ไม่ว่ามันจะอย่างไรก็ตาม คุณวีนัสร้องอย่างนั้นก็จริง แต่หล่อนไม่ได้ผลักผมออกตรงกันข้าม สองมือของหล่อน เอื้อมไปเหนี่ยวรั้งตะโพกของผม จิกมือรั้งให้ผมอัดหนัก ๆ

ผมอัดเต็มที่ก้มหน้าลงอร่อยลิ้นกับเนื้อนมสนองเต้าอันขาวผุดผ่องของหล่อนไปพร้อมกันด้วย

"อู๊ววว์... อู๊ววว์...อร่อยที่สุด อร่อยจัง อู๊ววว์...อร่อย..."

ผมไม่ได้ถามว่าหล่อนอร่อยมากแค่ไหน ผมเป็นผู้ปรุงรส ผมก็ซัดเต็มที่ ผมกระหน่ำทิ่มตำเข้าใส่ด้วยสากประจำตัว ที่แกร่งปานสากหิน แต่ครกของคุณวีนัสกลับอ่อนนุ่มและชุ่มฉ่ำเต็มไปด้วยน้ำหวาน

คุณวีนัสบอกผมว่า หล่อนจะขาดใจ ขอให้หล่อนได้เปลี่ยนท่วงท่าบ้างจะได้ไหม ผมก็โอเค

เจ้านายสาวร่างสวยโคกใหญ่ของผมคุกเข่าทันที

ผมรู้งาน รีบประกบทางบั้นท้าย

บั้นท้ายคุณวีนัสสวยเหลือเกิน ผาดผายเต็มไปด้วยหนั่นเนื้ออันขาวผุดผาดบาดใจ เกลี้ยงเกลาสวยงาม จนผมอดไม่ได้ที่จะเอามือลูบไล้ แล้วก้มหน้าลงไปจูบมันอย่างประทับใจ

บั้นท้ายนั้นส่ายไปมา ผมจ้องมองเข้าไปในซอกขา ผมก็เห็นกลีบสวยข้างในเปล่งประกายสีแดงฉ่ำ มีกระจุกไหมอยู่พองาม แต่กระจุกไหมนั้น มันเปียกปอนไปทั้งหมดแล้ว

"อู๊ววว์...เร็วเข้าจ้ะ...เร็วเข้า..."

ผู้มีพระคุณของผมเร่งเร้าให้ผมทำการ ผมก็จ่อหัวจรวดลงตรงปากทางสวรรค์...จากนั้นผมก็ปล่อยจรวดให้มันพุ่งตรงเข้าไปในนั้น

ผมสะดุ้งเมื่อคุณวีนัสกรีดร้องสุดเสียง แล้วส่ายบั้นท้ายโย้ไปโย้มา

ผมประกบได้แล้ว มือทั้งสองก็เหนี่ยวแก้มตะโพก จากนั้นก็โยกตัวอย่างมั่นคง ผมโยกตัวเข้า ๆ ออก ๆ บางครั้งผมก้มมอง ก็เห็นการเคลื่อนไหวที่กำลังซอยเข้าออกอยู่ในกลีบสองกลีบอย่างน่าเสียวไส้

อาการของเจ้านายสาวน่าเป็นห่วงเพราะหล่อนทิ่มหน้าลงบนหมอน สะบัดหน้าไปมาสลับกับยกศีรษะขึ้นมาส่ายสลัด แต่บั้นท้ายนั้น ส่ายเดียะตลอดเวลา ออกเสียงอะไรบ้างผมฟังไม่ได้ศัพท์มีอยู่สองสามคำที่จับความได้

"อู๊ววว์...ถึงปากมดลูกโอ๊ววว์ กระแทกปากมดลูกปากมดลูกพังแน่ อู๊ววว์ พังก็ยอม พังก็ยอม โอ๊ววว์..."

ผมก็รู้สึกว่าหัวสากไปกระทบกับอะไรบางอย่างที่ซ่อนอยู่ข้างในมัน ก็คงเป็นปากมดลูกจริงอย่างที่เจ้าตัวหล่อนบอกนั่นแหละครับ

มั่วท่าคุกเข่านั้นอยู่นานพอควร หลังจากนั้น ผมก็ชวนหล่อนให้นอนตะแคงข้างบ้างหล่อนเห็นดีด้วย จึงนอนลง ตะแคง แล้วผมก็อยู่ทางข้างหลังอีกตามเคย

ท่านี้ผมไม่ห่วง คนยาวใหญ่อย่างผมทำได้แต่ถ้าคนสั้นจะมีปัญหามาก...เนื่องจากอาจจะหลุดอีตอนที่ขยับถอนล่ำออกมา

มือผมนวดหน้าอกของคุณวีนัสไปพร้อมกันด้วย ยิ่งทำให้หล่อนมีความสุขล้นเหลือบอกผมอยู่ไม่ขาดปากว่า "อร่อยเหลือเกิน อูยย์ อร่อยจัง ซี้ด อร่อยจริง"

หล่อนไม่เคยนอนให้ผมทำนิ่ง ๆ เลย เนื้อตัวบิดเร่า ๆ อยู่ตลอดเวลา

อย่างไรก็ตามผมทำกับหล่อนอีกสองสามท่า เราสองคนก็ดีด ตัวขึ้นสวรรค์พร้อมกันจากนั้นก็นอนกอดก่ายกันอย่างซาบซึ้งในกันและกัน

"มาเป็นผัวฉันเถอะ มาเป็นผัวฉัน"

คุณวีนัสเอาแต่พูดอย่างนี้ ผมก็บอกว่า "ผมทำยังงั้นไม่ได้ คุณสมชายเป็นผู้มีพระคุณของผม...ผมเนรคุณไม่ได้"

พอผมพูดอย่างนี้ คุณวีนัสก็หวนกลับมาเผชิญหน้ากับความจริง หล่อนรู้ดีว่ามันเป็นไปไม่ได้ ผมเป็นได้เพียงแค่ชู้เท่านั้น ผมช่วยเหลือบำบัดใคร่ให้เจ้านายสาวอยู่นานร่วมสองปี ก็หนีมา เพราะทนเจ็บปวดในยามที่คุณสมชายดีต่อผมไม่ได้ พี่นันท์มากับผมด้วย เราตั้งต้นชีวิตร่วมกัน



เสียวไม่ลืม

เมื่อหลายปีก่อนโน้น ผมเคยเดินทางไปหาเพื่อนคนหนึ่ง ที่จังหวัดนครราชสีมา แต่ผมเกิดหาบ้านเขาไม่พบ (เราเคยเป็นเพื่อนนักเรียนกันมาก่อน) ทำให้ผมเคว้งคว้างจะกลับก็มืดค่ำแล้ว

ขณะนั้น ผมทำอะไรไม่ถูก เที่ยวถามไถ่พวกแม่ค้าพ่อค้าในตลาด พวกเขาก็ไม่รู้จักเพื่อน หรือทางไปบ้านเพื่อน ผมสงสัยว่าผมจะจดที่อยู่เขาผิดด้วย โทรศัพท์ก็ไม่มี ติดต่อไม่ได้ ผมกลุ้ม และท้องก็เริ่มหิว ผมจึงเข้าร้านอาหาร นับว่าโชคดี ที่

ในกระเป๋ายังมีเงินอยู่พอสมควร ยังไงก็คงจะต้องพักโรงแรมสักคืน คงจะไม่กี่ตังค์หรอก ตอนเช้าค่อยเดินทางกลับบ้านเกิดเมืองนอน

ผมกำลังก้มหน้าก้มตากินอาหารมื้อค่ำอยู่นั้น ก็เห็นว่ามีผู้หญิงอายุรุ่นพี่มานั่งดื่มเหล้าอยู่ตามลำพังที่โต๊ะข้าง ๆ กัน หล่อนเหลียวมองผมครั้งแล้วครั้งเล่า จนผมรู้สึกว่าโดนจ้องมอง

พอผมมองไปบ้าง หล่อนก็ยิ้มให้ ผมหัวใจเต้นระรัว เพราะไม่เคยยุ่งเกี่ยวกับเพศตรงข้ามมาก่อน และไม่อยากจะยุ่งเกี่ยวด้วยเนื่องจากตอนนี้กำลังกลุ้มเรื่องหาบ้านเพื่อนไม่พบ

ทำไปทำมา หล่อนยิ้มและเข้ามาทักทาย ผมทำอะไรไม่ถูก หล่อนก็ย้ายโต๊ะมานั่งกับผม และชวนผมกินเหล้าด้วย

เหล้ายาปลาปิ้งผมไม่ค่อยถนัด แต่หล่อนก็คะยั้นคะยอจนผมจำต้องจิบเข้าไปหลายหนอยู่เหมือนกัน

หล่อนถามว่าผมเป็นคนที่ไหน และมาที่โคราชทำไม ผมก็เล่าให้ฟัง ไม่อยากปิดบังเผื่อว่าหล่อนจะรู้จักบ้านเพื่อนผมบ้าง

ผลปรากฏออกมาว่า หล่อนไม่รู้จัก และเอาแต่ส่ายหน้า บอกว่าอย่าไปสนใจเพื่อนเลย กินเหล้ากันดีกว่า แก้กลุ้ม วันนี้กลุ้ม อยากกินเหล้า กินเป็นเพื่อนหน่อย เดี๋ยวพอเมาแล้วไปนอนโรงแรมกัน

"พี่ชื่อญานะ ธรรมดาแล้วพี่ไม่ชอบกินเหล้าหรอก ถ้าไม่กลุ้ม พี่เคยเป็นนักร้อง ร้องเพลงตามห้องอาหาร แต่เดี๋ยวนี้ไม่ได้ร้องแล้วล่ะ ขี้เมายังงี้ ใครเขาจะรับเข้าไปร้องเพลง พี่กำลังเบื่อชีวิต มันเส็งเคร็งจริง ๆ เธอเอ๋ย เธอยังอ่อนต่อโลกยังเด็กอยู่ คงไม่เคยเจออะไรอย่างพี่หรอก"

พี่ญาแนะนำตัวแล้วสาธยายความอย่างยืดยาว

ผมได้แต่ยิ้มอย่างฝืน ๆ เพราะใจกังวลเรื่องที่พัก แต่ก็พยายามพูดตอบโต้ไปไม่ให้เสียมารยาท

พี่ญาเป็นคนสวย อันนี้ผมต้องยอมรับ เรือนร่างอวบอั๋น ผิวขาว เอาไว้ผมยาว (แต่ตอนนี้ผมยุ่ง ๆ หน่อย) ใบหน้าแดงปลั่งเพราะฤทธิ์เหล้า

ตอนแรก ผมก็ว่าจะไม่กินเหล้าให้มากนัก เพราะกลัวพี่ญามอมแต่มาคิดดูอีกที ในกระเป๋ามีตังค์อยู่ไม่เท่าไรและพี่ก็ไม่น่าทำยังงั้น อีกอย่างผมเห็นหล่อนควักกระเป๋าตังค์ออกมา ในนั้นมีแบงค์ห้าร้อยเป็นปึก หล่อนคงจะไม่ทำอะไรผมหรอกนะ

พอเมาแล้วพี่ญาพาผมไปโรงแรม เราสองคนนอนกัน พี่ญาเป็นฝ่ายทำผม ผมเองไม่เคยเรื่องบนเตียง ก็ยอมเพราะผมเมา แล้วผมก็อยากลองด้วย ให้ตายเถอะครับ ตอนนั้นผมไม่ได้คิดถึงเรื่องโรคเอดส์เลย ผมลืมสนิท

พี่ญาให้ผมนอนลง บอกว่าเธอไม่ต้องนะ พี่เอง

...ถอดเสื้อถอดผ้ากันหมดเหลือแต่ตัวเท่านั้น พี่ญาขาว อวบนมใหญ่ หล่อนขึ้นคร่อมผม เอามือจับของผมแต่หล่อนบ่น เนื่องจากของผมมันไม่สู้เต็มที่ มันนุ่ม ๆ ผมเองแม้เมา แต่ก็ตื่นเต้น เนื่องจากไม่เคย

พี่ญาก็เลยก้มลงเอาปากดูดหัวนมผมเอาลิ้นดุนหัวนม ผมรู้สึกเสียว ๆ มือของหล่อนก็กำเอาจ้าวโลกของผมไว้ กระทอกไปด้วย จนในที่สุด จ้าวโลกของผมก็ค่อย ๆ ขยับตัวผงาดขึ้นมาบ้างแล้ว

แต่ดูเหมือนว่าพี่ญาจะยังไม่พอใจ หล่อนยังดูดหัวนมเอาลิ้นดุนต่อไป ทั้งข้างซ้ายและข้างขวา พลางมือก็ยังกระทอกอยู่ไม่หยุดยั้ง

ข้างฝ่ายผม นอนอยู่มือว่างทั้งสองข้างเลย เห็นนมพี่ญาแล้วอยากจับต้อง จึงจับข้างซ้ายแล้วย้ายไปข้างขวา ลูบคลำ ขยำบ้าง บางทีก็เอาปลายนิ้วคลึงหัวนมที่มันเต่ง ๆ

หัวนมแข็งดีมันแข็งอยู่ข้างในพอโดนคลึงหัวนมพี่ญาก็ซี้ดปากส่ายอกไปมา

พอของผมตั้งตัวได้ดิบดีแล้ว พี่ญาก็หย่อนบั้นท้ายลงนั่งสวมผลุบ มันทำไมเข้าง่ายเข้าดายอย่างงั้นก็ไม่ทราบ พอหล่อนสวม ของผมก็เข้าปรู๊ดหายไปหมดเลย ความรู้สึกของผมในตอนนั้น เหมือนจ้าวโลกพุ่งเข้าไปในโพรงเนื้อที่มันนุ่มและชุ่มฉ่ำ •

พอของผมฝังตัวลึกเข้าไปแล้วของผมก็โดนช่องเนื้อของพี่ญาตอดรัดรุนแรง ทำไมเป็นอย่างนั้นผมไม่ทราบ

พอโดนตอด ทำให้เสียวมาก ๆ เลย ผมพยายามกลั้นเอาไว้ เพราะมันจะออกแต่พี่ญาก็เริ่มขย่ม พอโดนขย่ม ผมชักกลั้นไม่อยู่ ร้องเรียกชื่อพี่ญาอยู่หลายคำ แต่พี่ญาก็ไม่รู้ว่าผมจะบอกอะไรเพราะผมยังไม่ได้บอก

เลยตอนหลัง ของผมก็ออกก่อนที่จะได้ทำอะไรกันมากไปกว่านั้น พี่ญาส่ายหน้าแล้วลงไปนอน เอานิ้วมือช่วยตัวเองต่อหน้าต่อตาผม โดยนอนอ้าซ่าถ่างขาออกจนกว้าง ผมมองดู ก็เห็นเนินเนื้อล่างฉ่างถ่างออก ปากร่องอ้าซ่าเลยทีเดียว แล้วติ่งเต่งก็โผล่ยื่นออกมา จนพี่ญาบดบี้มันได้สะดวก

พี่ญาบดบี้ติ่ง พลางก็ส่งเสียงครวญครางไปด้วย ตาหลับพริ้ม ส่ายเนินเนื้ออยู่ไปมา พร้อมกับแอ่นโคกขึ้นมาร่อนไปร่อนมา

มืออีกข้างก็ขยำนมตัวเอง อย่างเมามันส์น่าตื่นเต้นดีแท้ผมเห็นพี่ญาเกร็งไปทั้งตัวแล้วก็ผ่อนคลาย แล้วก็เกร็งอีก

ผมมองไปที่ร่องเนื้อ นิ้วที่บี้ติ่งอยู่ได้เปลี่ยนไป ตอนแรกใช้นิ้วกลางบี้ แต่ตอนนี้ไม่ใช่ มันกลายเป็นนิ้วหัวแม่มือ ส่วนนิ้วกลางได้จมหายเข้าไปอยู่ในร่องทั้งนิ้วเลย รู้สึกว่าหล่อนกำลังคว้านนิ้วกลาง แล้วนิ้วหัวแม่มือก็บดบี้ติ่งเนื้อของตัวเองไปพร้อม ๆ กันด้วย

ผมรีบช่วย โดยก้มลงเอาปากดูดหัวนมให้ พี่ญาก็พึมพำออกมาว่า "ดีจ้ะ ดีจ้ะ ซี้ด ดีมาก"

แล้วพี่ญาก็บอกผมอีกว่า ให้ผมเอาปากและเอาลิ้นเล่นกับหัวนม ส่วนมือก็ให้เอื้อมไปที่หน้าขาของหล่อน ใช้นิ้วมือทำเหมือนอย่างที่หล่อนกำลังทำอยู่

มันไม่ยากหรอกครับ ผมทำได้

ผมดูดนม มือเอื้อมไปสอดคว้านตรงร่องโคก ข้างในของพี่ญามันดูดและตอดนิ้วของผม ผมรู้สึกว่ามันกำลังอยากมาก ๆ เลย พร้อมกันนั้นผมก็ใช้นิ้วหัวแม่มือบดบี้ติ่งเนื้อของหล่อนไปด้วยตามที่ผมเห็นหล่อนทำให้ตัวเอง

พี่ญาในตอนนี้ ก็เอาแต่แอ่นเนินขึ้นมาบ้าง แอ่นอกขึ้นมาบ้าง ผมทำจนพี่ญาร้องออกมาว่า "อู๊ว์ว์ว์ว์ว...พี่เสร็จแล้วจ้ะ...อู๊ว์ว์ว์...พี่เสร็จ..."

พี่ญาเสร็จแล้วนอนเงียบไป ผมเองไปอาบน้ำล้างเครื่องเครา พอออกมา พี่ญาก็เข้าไปอาบน้ำบ้าง

ตอนที่พี่ญาออกมานั้น พี่ญาเช็ดตัวแห้งแล้ว แต่ไม่ยอมนุ่งผ้าขนหนู กลับเดินแก้ผ้าออกมาเหมือนเด็ก ๆ ผมก็มองไป เห็นนมกระเพื่อม เพราะว่ามันใหญ่ อีกทั้งเนินเนื้อก็แผ่ตัวอยู่เต็มหน้าขา เนินสามเหลี่ยมนั้น มีกระจุกหยอยอยู่กระจุกหนึ่ง และเม็ดมณีของหล่อนก็โผล่ออกมาจนมองเห็นได้

พี่ญามายืนอยู่ข้างเตียง เนื้อตัวสะอาด ผมเปียกตามตีน ๆ ผม ผมมองเรือนร่างของพี่ญา พี่ญาก็มองหน้าผม แล้วถามว่า "นี่เธอน่ะ ถามจริง ๆ เถอะ คงจะไม่เคยมาก่อนเลยละมั้งจ๊ะ อย่าโกรธกันนะที่ถามตรง ๆ"

ผมยิ้ม บอกว่า "ผมไม่โกรธพี่หรอก ผมไม่เคยจริง ๆ"

หล่อนก็ยิ้มบ้าง แล้วพูดว่า "เออ เธอนี่ซื่อดีนะ บอกมาตรง ๆ ผู้ชายบางคนไม่ยอมบอกหรอกว่าไม่เคย กลัวเสียเหลี่ยม"

"ผมไม่มีเหลี่ยม"

"จ้ะ พี่รู้ เออ เอางี้ไหม พี่จะร้องเพลงให้ฟัง เธอจะได้เชื่อว่าพี่เป็นนักร้อง จริง ๆ ไม่ได้โกหกเธอ"

"ครับ ผมก็อยากฟัง"

พี่ญายืนแก้ผ้าล่อนจ้อนอยู่

อย่างนั้น โดยขยับถอยห่างไปหน่อย แล้วก็ร้องเพลงอันไพเราะของพุ่มพวง ดวงจันทร์ ผมไม่รู้ว่าชื่อเพลงอะไร แต่น้ำเสียงของหล่อนใช้ได้เลยทีเดียว ทำให้ผมทึ่งมาก ที่หล่อนร้องเพลงได้เพราะขนาดนั้น

ผมตบมือตอนที่หล่อนร้องเพลงจบ แล้วหล่อนก็ยิ้ม เดินเข้ามาหาผมที่เตียง แล้วถามโดยก้มตัวลงมา นมเกือบโดนใบหน้าผม

"เป็นไง เสียงพี่"

"เพราะมากเลยครับ"

"ไหน ลุกมานี่ซิ"

หล่อนเรียกให้ผมลงจากเตียง แล้วไปยืนต่อหน้าหล่อน จากนั้นหล่อนก็กอดผมเอาปากมาดูดปากผม เราจึงยืนกอดจูบดูดปากกันและกัน พี่ญาสอนวิธีดูดปากให้ผมรู้โดยหล่อนใช้ลิ้นดุนเข้ามาในปากผม เอาลิ้นของเราพันกัน แล้วหล่อนก็ให้ผมทำอย่างหล่อนบ้าง โดยให้ผมสอดลิ้นเข้าไปในปากของหล่อน เอาลิ้นพันกันไปมา และให้ผมเอาปลายลิ้นที่เกร็งแล้วดุนตามเหงือกและไรฟันของหล่อน

สิ่งที่ผมตกใจหน่อย ๆ ก็คือ พี่ญาแกล้งเอาฟันงับลิ้นผมผมสะดุ้งรีบชักกลับเข้าปากแทบไม่ทัน

พี่ญาหัวเราะคิก ๆ จ้องตาผม ตาของหล่อนวาววามเปล่งประกาย มันหยาดเยิ้มยั่วอารมณ์มาก

มือของพี่ญา ค่อย ๆ ลูบไล้แผงอกของผมต่อลงไปจนถึงหน้าขา ลูบคลำลำเนื้อที่อยู่ตรงนั้นจนของผมมันค่อย ๆ ตั้งเนื้อตั้งตัวขึ้นมาได้บ้างแล้ว

พี่ญาละปากจากดูดกับปากของผมอยู่ แล้วก็ไล้ลิ้นระเรื่อยต่ำลงไป ผ่านแผงอกลงไปยังหน้าท้อง ต่ำกว่าท้องน้อยลงไปอีกจนหล่อนอยู่ในท่าคุกเข่า

...สิ่งที่ผมไม่คาดฝันก็คือ หล่อนค่อย ๆ เล่นลิ้นกับลำเนื้อของผม โดยแลบลิ้นออกมาเลียเล็มที่หัวสากมนทู่แดงก่ำของผม เอาลิ้นหยอกเอินมันอยู่ไปมา จนกระทั่งของผมสู้เต็มที่

หลังจากนั้น พี่ญาก็อ้าปากอมของผมเข้าไปไว้ในปากทั้งดุ้นนั้นเลย

ผมส่ายบั้นเอวเพราะความง่านสุดสุด

พี่ญาดูดแล้วดูดอีก อมเอาไว้ในปากไม่ยอมปล่อย มือหนึ่งค่อยจับลำของผม อีกมือประคองที่บั้น-ท้ายของผม รั้งให้เข้าไปหา

ใครเจออย่างผมเข้าบ้าง ก็จะรู้ว่ามันเอร็ดอร่อยชนิดไม่ต้องเติมผงชูรสเลยก็แล้วกัน มันส์แท้ ๆ นะแม่คุณเอ๋ย

...ผมแอ่นให้พี่ญาทำออรัล พลางนั้น ผมก็กระเด้งบั้นเอวโต้กลับไปด้วย จนหล่อนเกิดอาการขยั้น รีบคายของผมออกมา ทำท่าเหมือนจะอ้วก

หล่อนบ่นว่า "โอย ถึงคอหอยเลย แทบตาย"

ผมรีบขอโทษ หล่อนตอบว่า ไม่เป็นไร แล้วชวนผมขึ้นเตียง คราวนี้ให้ผมนอนหงาย แล้วหล่อนก็อร่อยกับไอติมแท่งเขื่องของผมอีกครั้ง

ทำไปทำมา ให้ผมคุกเข่า แล้วตัวหล่อนค่อย ๆ เสือกตัวนอนหงายอยู่ข้างใต้ จากนั้นก็บอกให้ผมค่อย ๆ หย่อนลำเนื้อลงไปที่ปากของหล่อน แล้วหล่อนก็นอนหงายดูดของผมที่มันห้อยลงไปอย่างสนุกปาก

ช่วงหนึ่งหล่อนบอกว่า "นี่แหละ ดูดแบบเล่นท่าไงล่ะ"

ผมเสียวมาก เกือบกลั้นไม่อยู่หลายครั้ง แต่พอหล่อนเห็นผมทำท่าไม่ดี หล่อนก็จะหยุดก่อน แล้วพอผมคลายความเครียดลง หล่อนก็ทำต่อ

หล่อนเอาลิ้นตอดด้วยครับ ตอดตึ๊บ ๆ ที่หัวสากของผม ผมเองเจออย่างนี้เข้าเพียงครั้งเดียว ก็ลืมไม่ลงแล้ว

ต่อมาพี่ญาก็ให้ผมขึ้นทำโดยให้คุกเข่า ผมทำตามที่หล่อนแนะ ดันเข้าไปในกลีบ กลีบแยกออก สอดเข้าไปจนลึก ลึกมากถึงข้างใน ข้างในนั้นชุ่มฉ่ำแฉะเยิ้ม พอเข้าไปแล้ว พี่ญาก็บอกให้อยู่นิ่ง ๆแช่เอาไว้สักพักให้มันไม่ตื่นเต้น แล้วจึงค่อยขยับ ถ้าขยับเลย บางทีมันก็อาจจะฉูด ๆ ออกมาทันทีทันใดก็ได้

ผมแช่นิ่งเอาไว้ พี่ญาก็ขยับบั้นเอวตัวเองร่อนไปร่อนมาน้อย ๆ จนผมตั้งสติได้ พี่ญาจึงเริ่มให้ผมเคลื่อนไหว

"ช้า ๆ ก่อนนะจ๊ะ"

ผมเคลื่อนไหวเนิบ ๆ

"เอาล่ะ ดันให้สุดไปเลย"

ผมดันสุดความยาว รู้สึกว่าหัวของมันนั้นไปโดนเอาอะไรที่อยู่ข้างในเข้าก็ไม่ทราบได้

พอมันไปโดนเข้าเท่านั้น พี่ญาก็บอกว่า มันโดนปากมดลูก แล้วหล่อนก็ซี้ดปากเบา ๆ และให้ผมดันเข้าไปอีก พอผมทำตาม ก็บอกให้ผมดันด้วยส่ายบั้นเอวไปด้วย ผมก็ลองส่าย ปรากฏว่าผมรู้สึกเหมือนกับหัวของผมที่อยู่ข้างในของพี่ญา มันไปบดขยี้ปากมดลูกของหล่อน ทำให้หล่อนร้องอู๊ววว์ซี้ดด์ดด์....อยู่ตั้งหลายครั้ง เสียงครางระรัวอย่างมีความสุข พลางก็แอ่นโคกเนินขึ้นมาอัดกับผมเป็นการใหญ่

ผมเองเจอเข้าอย่างนี้ ก็กลับดันหนักขึ้น ส่ายมากขึ้น

ทีนี้เลยสนุกกันใหญ่ เราสองคนบดขยี้ตอบโต้กันครั้งแล้วครั้งเล่า

ยิ่งบี้กันก็ยิ่งมันส์มากขึ้น

"กระแทกเลย กระแทกแรง ๆ กระแทกให้สุดเลย ให้เข้าถึงข้างในให้ปากมดลูกมันพังไปเลย"

พี่ญาเร่งเร้า ผมซึ่งกำลังบดบี้อยู่ ก็โหย่งกายตั้งหลักใหม่ แล้วเคลื่อนลำชักออกมา จากนั้นก็กระ-แทกกลับเข้าไปใหม่ สุดแรงเกิด แล้วก็ชักออกมา กระแทกใส่อีก ทำเร็ว ๆ และแรง ๆ ด้วย

พรวด! พรวด! พรวด!

"ว้าย ว้าย อู๊ววว์ ซี้ดดด ดี ดี ดี ใช่แล้ว ยังงั้น แรงอีก แรงอีก โอ๊ววว์ โอ๊ววว์"

พี่ญาร้องเหมือนคนเสียสติ ผมเองก็ขยับบั้นเอวยิกเลย จนมาถึงช่วงหนึ่ง พี่ญานึกยังไงก็ไม่รู้ ผลักผมลงไปนอนหงาย ตัวเองขึ้นคร่อมทับ แล้วสวมหมับพอเข้าที่ หล่อนก็ขย่มผมเหมือนควบเจ้าม้าหนุ่มกำลังดีสักตัว

ผมมองขึ้นไป ก็เห็นนมทั้งสองเต้า ที่มันทั้งอวบทั้งขาวทั้งใหญ่นั้น โยนตัวน่ากลัวมาก

ผมผงกหัวมองเนินใหญ่ เห็นแล้วเสียวไส้จี๊ดเลย อ้าซ่าก็ปานนั้น ใหญ่ก็ปานนั้น ร่องยุบยู่ลู่เข้าไป กลีบอ้า ๆ หุบ ๆ น้ำออกมาเยิ้มแฉะเต็มปากร่องไปหมด ลำเนื้อของผมในยามที่เคลื่อนออกมา ก็มองเห็นมันเปียกชุ่มไปตลอดทั้งลำ

มันส์พะยะค่ะ

ยิ่งมันส์ พี่ญาก็ยิ่งขย่ม จนผมต้องร้องออกไปว่า ผมทนเกือบไม่ไหวอยู่แล้ว พี่ญา ที่กระแทกบั้น-ท้ายขึ้นลงพั่บ ๆ ก็ร้องตอบว่า ทนไม่ได้ก็ไม่ต้องทน

..."พี่เองก็จะเสร็จอยู่แล้ว ปล่อยเลย ปล่อยออกมาเลย พี่ออกแล้ว จะได้ออกพร้อม ๆ กัน อู๊ววว์ ออกแล้ว"

...ผมกับพี่ญาออกพร้อมกัน รู้สึกว่าจะแฉะมากขึ้นทะลักไหลออกมาจากช่องเนื้อของพี่ญาเลย

ผมออกแล้ว แต่ลำยังไม่หดตัว พี่ญาก็ถือโอกาสขย่มไปเรื่อย ๆ จนของตัวหล่อนเองเสร็จอีกครั้งติดต่อกันไปเลย

ความเมามันส์ของพี่ญาและผมเข้าขากันมาก ๆ เลย

พี่ญานอนเล่าเรื่องของตัวเอง ว่าชีวิตเจออะไรมาบ้าง

หล่อนมีสามีมาแล้วสองคน แต่เลิกกันไปหมด เนื่องจากเข้ากันไม่ได้ มีหลายอย่างที่ไม่เหมาะกัน เรื่องบนเตียงก็เรื่องหนึ่ง สามีคนแรก นั่นเสร็จเร็ว แป๊บเดียว แก้ไม่หาย ก็จึงเลิก คนที่สอง คนนี้ของดีเล็ก สั้นไม่สะใจ ก็อยู่กันไม่ได้อีก

พี่ญายอมรับอย่างหน้าชื่นตาบานว่าตัวเองเป็นผู้หญิงเซ็กซ์จัด ขาดเรื่องนี้ไม่ได้เพิ่งจะเจอผมที่ถูกใจ หล่อนชวนให้ผมอยู่เป็นผัวหล่อนตลอดไป แต่ผมบอกว่าผมยังเด็กอยู่

หล่อนก็บอกว่า เด็กอะไร ไอ้นั่นเบ้อเร่อ

ผมก็บอกว่า ใหญ่ก็แต่ไอ้นั่นเท่านั้น

หล่อนก็โต้กลับมาว่า ไอ้นั่นใหญ่ ก็แสดงว่าเป็นผู้ใหญ่แล้ว

พี่ญาคุยเล่นกับผมอยู่ครู่หนึ่ง ก็ชวนผมไปอาบน้ำกัน แล้วเล่นกันในห้องน้ำตามระเบียบอันดีงาม โดยพี่ญายืนโก้งโค้งเอามือเกาะขอบอ่างให้ผมอยู่หลัง ไม่ทันเสร็จก็ชวนผมออกมาต่อกันที่เตียง

หล่อนให้ผมทำท่าข้างหลังด้วยครับ โดยหล่อนคุกเข่าลง แล้วซบหน้าลงกับหมอน แต่บางทีก็ผงกร่างขึ้นมา เอามือเท้า เหมือนเป็นสัตว์สี่เท้าอย่างนั้นแหละ แต่บั้นท้ายของหล่อนงอนเช้งเลย ร่อนรับสิ่งที่ผมกำลังเสือกเข้าชักออกอยู่ในกลีบร่องเปียกฉ่ำของหล่อน

พี่ญาบอกให้ผมแรง ๆ และเร็ว ๆ ผมก็อัดเต็มเหยียด แต่ละทีที่ผมกระแทกเข้าไป ทำให้พี่ญากรีดร้อง พลางเสือกตัวไปข้างหน้า ตอนหลังหล่อนบอกว่า ที่ต้องมีอาการอย่างนั้น มันเนื่องมาจากของผมทะลวงถึงข้างใน ทำให้เสียวมาก จนต้องกรีด ร้องทุกครั้ง เมื่อหัวสากแดงของผมมันเข้าไปกระทบกับจุดเสียวที่อยู่ลึกล้ำเข้าในนั้น

นอกจากนั้น พี่ญาก็ชวนผมให้ทำท่าอื่น ๆ อีกร่วมถึงท่าขอบเตียงด้วย

มีอยู่ช่วงหนึ่งพี่ญาคุกเข่าตรงขอบเตียง แล้วให้ผมยืนทำ ตื่นเต้นมาก ๆ เลยครับ เพราะพี่ญาส่ายบั้นท้ายไปด้วย อีกทั้งโย้ตอบโต้ ผมก็พยายามมอง อีตอนที่ของผมมันเสือกเข้าไปและเคลื่อนออกมา กลีบหุบเข้าอ้าออกสลับกัน ตื่นเต้นดีแท้ ช่วยจุดไฟอารมณ์ให้ผมอีกมากเลยทีเดียว

อย่างไรก็ตาม ก่อนจะเสร็จ พี่ญาก็ให้ผมนอนลง แล้วขึ้นทำเองอีก จนเสร็จสมกันทั้งสองคน

ผมเพลียมาก ม่อยหลับไป พี่ญาก็เช่นเดียวกัน หลับอยู่ข้าง ๆ ผม

แต่แล้วผมตกใจตื่น ผงกหัวดู เห็นพี่ญากำลังดูดของผม ไม่รู้กี่หุ่มกี่ยาม พอของผมขึ้นพี่ญาก็ทำเอง ตั้งแต่ต้นจนจบ พี่ญาว่าหน้าที่คนเดียว โดยหันหลังให้ผมบ้าง หันหน้าให้บ้าง ทำกลับไปกลับมาจนเรียบร้อยไป

เราแยกกันตอนเที่ยงกว่า ๆ หล่อนให้ที่อยู่ไว้ แต่ผมยังไม่ติดต่อไปเลย ไม่ใช่ไม่อยากมีความสุขอีก แต่เวลามันไม่อำนวยครับ

แต่ครั้งนั้นคืนเดียวก็ยังเสียวไม่ลืมเลยครับผม.

"มิสเตอร์จิ๊ม"



กรีดนิ้วสะกิดน้ำ

ผมเป็นนักล้วง ผมชอบล้วง แต่ไม่ได้ล้วงกระเป๋าเอาเงินอะไรอย่างนั้นนะครับ ผมมันล้วงอีกอย่าง สนเฉพาะคุณสุภาพสตรีเท่านั้น สวย ๆ สาว ๆ ยิ่งสนใจใหญ่

...ความจริงตัวผมเองน่ะมีแฟนหลายคน แต่ไม่ได้ใครสักทีพอผมตั้งต้นล้วงพวกคุณเธอก็พากันหลบลี้หนีหน้าไปหมด หาว่าผมลามก

ผมไม่ได้ลามก แต่ผมชอบล้วง ล้วงแล้วมันส์ดีมันให้อารมณ์บางทีผมล้วงไปด้วย แล้วช่วยตัวเองไปด้วย มันส์สะเด็ดไปเลย

จนผมได้พบกับผู้หญิงรุ่นพี่คนหนึ่ง เป็นรุ่นพี่ผมสองปี อายุยี่สิบ ชื่อพี่ไก่

ไอ้วรเด็กในซอยบ้านผม มันจีบพี่ไก่จนพี่ไก่หลงมัน มันเลยพาเข้าโรงแรมเปิดบริสุทธิ์เสียวันเดียวสามยก มันเล่าให้ผมฟังว่าพี่ไก่มีอารมณ์มาก ทีแรกขัดขืนแต่มันกรีดนิ้วสะกิดน้ำ จนน้ำพี่ไก่ออกมาท่วมนิ้วของมัน แล้วมันก็ก้มหน้าลงใช้ลิ้นเรียกน้ำออกมาอีก ปรากฏว่าน้ำของพี่ไก่ออกมาจนเยิ้มฉ่ำเต็มร่องไปหมด ไอ้วรบอกว่าซุ่มลิ้นดีจัง น้ำลื่น ๆ นั้นมีกลิ่นคาวหน่อย ๆ และหอมนิด ๆ

ไอ้วรเปิดเผยต่อไปว่า มันใช้ลิ้นอยู่นานแสนนาน จนพี่ไก่ลุกขึ้นมากอดมัน ไม่ยอมให้มันบรรเลงเพลงลิ้นต่อ มันก็ดูดปากพี่ไก่ พี่ไก่เลยดูดปากตอบ ดูดปากกันอยู่มันค่อย ๆ สอดเรียวลิ้นเข้าไปในปากของพี่ไก่ พี่ไก่เอาลิ้นมาพันกับลิ้นของมัน ลิ้นพันกันนัวเนียอยู่ในปากของพี่ไก่ ต่อมาพี่ไก่ก็เป็นฝ่ายสอดลิ้นเข้าในปากของไอ้วรบ้าง ไอ้วรก็ตวัดลิ้นสู้กับลิ้นของพี่ไก่ ปรากฏว่าสองลิ้นผลัดกันรุกผลัดกันรับอยู่อย่างนั้น

มือของไอ้วรก็ไม่ได้ปล่อยว่าง มันเคล้าคลึงเนื้อนมอวบมโหฬารของพี่ไก่อยู่ไม่ยอมห่าง

ไอ้เพื่อนรักของผมมันบอกว่านมของพี่ไก่ลูกเท่าแตงโม หยุ่นนุ่มละมุนมือ หัวนมแข็งเป็นไต มันเล่าว่าบี้หัวนมพี่ไก่มันส์น่าดู

พี่ไก่ถามไอ้วรว่ารู้สึกเป็นยังไง ไอ้วรตอบว่ารู้สึกอยาก พี่ไก่ถามว่าอยากทำอะไร ไอ้เพื่อนรักของผมก็บอกว่าอยากจะอึ๊บพี่ไก่ สาวคราวพี่หยิกมันหมับเข้าที่ต้นแขน ด่ามันเบา ๆ

มันทำเป็นหัวเราะ แล้วปล้ำกดส่วนหัวสีแดงของมันเข้าไปในซอกขาของพี่ไก่ หล่อนดิ้นแต่ดิ้นไม่หลุด ตรงกันข้ามการดิ้นของหล่อน กลับทำให้ลำเนื้อของไอ้วรฝังพรวดเข้าไปอย่างง่ายดาย

เท่านั้นเอง ไอ้วรก็เหมือนได้ขึ้นสวรรค์ทั้งเป็น มันคุยว่าเล่นไปหลายยก ยกแข้งยกขาพี่ไก่พาดบ่าเสียด้วย พี่ไก่ติดใจมันจนขาดมันไม่ได้ มันเลยไม่ค่อยมีเวลาว่าง เพราะว่างเมื่อไรก็ต้องไปหาพี่ไก่ แล้วปรนเปรอบำเรอสวาทให้หล่อนสองยกสามยก ก็ยังไม่หายอยาก

...ไอ้วรแนะให้ผมไปหาพี่ไก่บ้าง แต่ผมโบกมือไม่สู้ ถ้าลงได้สองสามยกยังพยักหน้าชวนอีก ผมไม่ไหวแน่ ผมไม่ใช่ไอ้หนุ่มพลังม้าพลังช้างหรือพลังแรดแต่อย่างใด

วันหนึ่งไอ้วรมาที่บ้าน ดันพาพี่ไก่มาด้วย หิ้วเหล้ามาตั้งกลมกับแกล้มเป็นไก่ย่างอีกสองตัว มันบอกว่าฉลองกันหน่อย มันกับพี่ไก่สงสัยว่าจะเป็นเนื้อคู่กัน

มันกับพี่ไก่จะอยู่กินกันฉันสามีภรรยา

ผมร่วมยินดีกับมันด้วย จนเมาเพียบตั้งแต่ตอนสาย ๆ จนค่ำก็แย่เต็มที พี่ไก่ก็เมา ไอ้วรก็เมา ผมเองเป็นเจ้าของบ้านยิ่งเมามากกว่าใคร

"เฮ้ย ไอ้วรนอนนี่แหละ เช้าค่อยกลับเมายังงี้ขับมอเตอร์ไซค์อันตรายว่ะ"

...ไอ้วรมันว่าง่าย ชวนพี่ไก่นอนค้าง

แต่คุณครับมันหาได้นอนไม่ มันกลับทำให้บ้านผมแทบพัง มันกรีดลิ้นสะกิดน้ำพี่ไก่จนออกมาเยิ้มฉ่ำ แล้วก็ยกเสาเอกลงหลุม

...ผมเองไม่อยากแอบดูมันหรอก แต่อดไม่ได้ครับ

...ไอ้วรมันเกิดมาเพื่อรับบทพระเอกแท้ ๆ มันเล้าโลมจนพี่ไก่อ่อนไปทั้งตัว ไม่ว่าจะใช้ลิ้นหรืออะไรอย่างอื่น มันเก่งไปหมด

พี่ไก่ได้แต่นอนอ้าซ่าถ่างขากว้าง เห็นโคกพี่ไก่แล้วผมเองก็ชาสั่นไปหมด ใหญ่จริง ๆ เลยครับ ตามริมร่องเต็มไปด้วยต้นหญ้าที่มันหงิก ๆ ร่องที่พาดผ่านโคกนั้นอ้าเชียว ไอ้วรมันก็ยอดมันปักหัวเสาลงเบา ๆ ก่อน พี่ไก่แอ่นรับทันทีเลยหายเข้าไปทีเดียวตั้งครึ่ง ที่เหลืออีกครึ่งไอ้วรช่วยสงเคราะห์อีกพรวดเดียวหายเข้าไปหมดเลย

นอกจากท่านั้นก็ยังแง่เดียงอีก

ไอ้วรเบื่อท่าให้พี่ไก่นอนหงายธรรมดาแล้วก็ชวนสาวคราวพี่ให้นอนพาดขอบเตียง แล้วมันก็บรรเลงพี่ไก่ด้วยจังหวะที่เร่าร้อน จนพี่ไก่ร้องเนื่องจากเสียวมาก บอกให้ไอ้วรหยุด

(อ่านต่อหน้า 73)

เรื่องแทนสวรรค์สวิงชั่วคราว

ต่อมเพศ ความลับแห่งความกระสัน

ตามธรรมดาสิ่งที่กระตุ้นให้เกิดกามราคะได้แก่ภาพที่ยั่วยวนนัยน์ตา อาหาร ยาและสิ่งที่เกิดขึ้นภายในร่างกายเองและในตอนท้ายได้กล่าวถึงฮอร์โมนซึ่งเป็นสารอินทรีย์ที่ต่อมของร่างกายของเราผลิตขึ้นเป็นพิเศษ

นับว่าต่อมมีความสำคัญที่สุด ต่อมกำเนิดขึ้นจากหมู่เซลล์มาอยู่ร่วมกัน และกลั่นน้ำขับออก ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นประโยชน์ต่อร่างกาย พวกน้ำขับออกเหล่านี้ไม่ได้ไหลตามท่อของต่อม เพราะต่อมเหล่านี้ไม่มีท่อ แต่ได้ซึมเข้าสายโลหิตและสายน้ำเหลืองโดยตรง ร่างกายพาไปยังอวัยวะที่สำคัญของร่างกาย

...ฉะนั้นจะเห็นได้ว่าต่อมมีความสำคัญที่สุดถ้าการดำเนินหน้าที่เสียไป ร่างกายก็จะผิดปกติ ความคึกคึกสมบูรณ์ ความกระสันรัญจวนต่าง ๆ และการสืบพันธุ์ก็จะเสื่อมทรามลงไปด้วย เหตุนี้การบำรุงร่างกายให้แข็งแรงและการรับประทานอาหารที่ดีก็เป็นการส่งเสริมให้ต่อมต่าง ๆ ทำหน้าที่ได้เป็นระเบียบเรียบร้อย

ต่อมที่สำคัญของร่างกายได้แก่ต่อมต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ

ต่อมไธรอยด์

ร่างกายมนุษย์จะสมบูรณ์และมีกำลังประสาทว่องไวนั้นต้องอาศัยต่อมไธรอยด์ด้วย ต่อมนี้มีหน้าที่ทำให้ร่างกายเติบโตได้ โดยฮอร์โมนที่ซึมออกจากต่อมมีผลบังคับเส้นประสาทและสมอง ถ้าขาดต่อมนี้จะทำให้เส้นประสาทไม่ปกติ จิตใจจะไม่สมบูรณ์เต็มที่

ต่อมไธรอยด์อยู่หน้าหลอดลม สร้างฮอร์โมนชนิดหนึ่งคือไทรริกซินสำหรับบำรุงร่างกาย ถ้าขาดอินทรีย์ชนิดนี้ ร่างกายจะหยุดเติบโตและขาดความประเปรียวขาดความว่องไว

ต่อมพาราไธรอยด์

มีหน้าที่ควบคุมธาตุแคลเซี่ยมและฟอสฟอรัสในกระแสโลหิต ฮอร์โมนที่สร้างขึ้นคือ พาราธอโมน ฮอร์โมนนี้ปรากฏจากการทดลองว่าถ้าฉีดเข้าในสัตว์จะทำให้สัตว์นั้นมีแคลเซี่ยมโลหิตมาก ต่อมนี้จึงทำให้ร่างกายเข้มแข็งสมบูรณ์ นอกจากนี้การเกิดแคลเซี่ยมในโลหิตทำให้สามารถมีกระดูกที่แข็งแรง ถ้าตัดต่อมนี้ออกในโลหิตจะขาดแคลเซี่ยม แต่มีฟอสฟอรัสเพิ่มขึ้น เส้นประสาทออกคำสั่ง จะทำหน้าที่มากขึ้น ทำให้ตัวสั่นเสมออาจถึงตายได้

ต่อมซุบปลารีนาล

ต่อมนี้สร้างวัตถุที่กระตุ้นความกำหนัด บางทีเรียกต่อมแอดรีนาล อยู่ส่วนบนของต่อมหมวกไต สร้างแอลเรนนาลินเพื่อให้ร่างกายมีกำลังเข้มแข็งและว่องไวขึ้น มีอำนาจทำให้เส้นประสาทสามารถออกคำสั่งได้รวดเร็วขึ้น แอดเรนนาลินที่ต่อมสร้างจะซึมเข้าสู่เส้นโลหิต ทำให้เส้นโลหิตบีบตัวและกระแสโลหิตเข้มแข็ง คนที่ร่างกายอ่อนแอหรือไม่สมบูรณ์นั้นเป็นด้วยต่อมนี้สร้าง



แอดเรนนาลินน้อยกว่าปกติ

ในการร่วมประเวณี แอดเรนนาลินมีความสำคัญที่สุดที่จะกระตุ้นจิตใจให้เข้มแข็งและมีความสามารถยิ่งขึ้น แอดเรนนาลินที่ไหลไปตามเส้นโลหิตจะบังคับโลหิตให้ทำการถ่ายเทไปยังอวัยวะสืบพันธุ์มากที่สุด โดยเหตุนี้จึงทำให้เกิดความกระสันสวาทมาก

สำหรับบุคคลที่อ่อนแอ และหัวใจไม่ประเปรียวว่องไว โลหิตไม่สามารถฉีดได้ดีถ้าทำการฉีดแอดเรนนาลินเข้ากล้ามเนื้อจะทำให้ร่างกายกระชุ่มกระชวยมากขึ้น สามารถทำให้เกิดความกระสันสวาทในการร่วมประเวณีได้อย่างดี

ในทางการแพทย์ แอดเรนนาลินมีความสำคัญอย่างยิ่งยวด ใช้เป็นยาสำหรับเพิ่มความเข้มแข็งของหัวใจและเส้นประสาท สำหรับใช้ในคนที่หัวใจไม่สามารถบีบโลหิตได้รวดเร็ว ผู้ที่เส้นโลหิตแตกและหญิงที่โลหิตออกจากมดลูกมาก นอกจากนั้นแอดเรนนาลินใช้ห้ามโลหิตได้อย่างดี

การตกใจอย่างสุดขีด การมีอารมณ์อย่างรุนแรงทำให้แอดเรนนาลินไหลจากต่อมมากที่สุด **เป็นด้วยมีเส้นประสาทนำความรู้สึกจากสมองมาบังคับต่อมให้ทำงานมากขึ้น** คนตกใจหรือดีใจที่สุดอาจช็อกหรือตายในทันทีทันใดได้ เนื่องจากแอดเรนนาลินไหลเข้าเส้นโลหิตมาก ทำให้เกิดการหดตัวของกล้ามเนื้อเส้นโลหิต ฉะนั้นแรงดันของโลหิตจึงสูงขึ้นทุกที อาจเป็นเหตุให้โลหิตสมองแตก หรือทำให้หัวใจบีบโลหิตเร็วยิ่งขึ้นจนเกินขนาด

...อำนาจความสวยงามของผู้หญิงหรือชายที่ถูกนัยน์ตา หรือทำให้เกิดเสน่ห์ทางใจได้รุนแรงหรือ

อำนาจการยั่วยวนโดยวิธีต่าง ๆ มีผลให้แอดเรนนาลินจากต่อมไหลสู่เส้นโลหิตและมีผลต่ออวัยวะสืบพันธุ์ทันด่วน ฉะนั้นการร่วมประเวณีถ้าได้กระทำกับผู้ที่รักอย่างสุดสวาทหรือผู้ที่สวยงามถูกนัยน์ตาแล้วจะเพิ่มความกระสันสวาทยิ่งขึ้น เชื้อที่อยู่ในต่อมอัณฑะจะได้รับน้ำแอดเรนนาลินซึมเข้าไปด้วยทำให้มีกำลัง



ว่องไวขึ้นเป็นทางให้สามารถแหวกว่ายไปสู่ไข่ในมดลูกได้โดยปลอดภัย

ธรรมชาติของมนุษย์มีหลักการว่าการเลือกคู่จำเป็นต้องเลือกผู้ที่ตนชอบและรักที่สุด เป็นคนที่สวยงามถูกนัยน์ตาด้วย เพื่อผลโดยอ้อมในการสืบพันธุ์เพื่อให้มีบุตรแน่นอนและได้บุตรที่ดี ผู้สะกดกลั้นทางใจให้สงบ ผู้ที่อยู่ในสมาธิที่แน่วแน่แอดเรนนาลินไม่ไหลจากต่อมแต่หากเกิดความต้องการในทางกำลังน้ำใจหรือความเข้มแข็งในร่างกาย อาจขับแอดเรนนาลินให้ไหลได้มาก ฉะนั้นผู้ที่ขรึมอยู่เสมอเป็นผู้มีกำลังใจ กำลังกายดีมาก

ผลของแอดเรนนาลินที่มีต่อเพศ ในเรื่องเกี่ยวกับเพศซึ่งเป็นกิจวัตรประจำวันทั่วไปเช่นในการร่วมประชุม ณ สถานที่ใดที่หนึ่งซึ่งมีผู้หญิงสวย ๆ และแต่งตัวงดงามมากผู้ได้ทัศนาและชอบเนื้อพึงพอใจขึ้น อำนาจของเส้นประสาทที่ส่งจากสมอง จะมีผลบังคับต่อมชุบปลารีนาลให้ทำการขับแอดเรนนาลินออกมา เป็นผลให้โลหิตฉีดเร็วขึ้นโลหิตถูกฉีดเข้าไปคั่งในอวัยวะสืบพันธุ์

โดยวิธีนี้จึงสังเกตเห็นผู้ชายบางคนเอามือใส่ในกระเป๋าเพื่อระมัดระวังมิให้อวัยวะสืบพันธุ์ดันกางเกงออกมา ถ้ามากับสุภาพสตรีจำนวนมากหลาย ๆ คน บางทีต้องเลี่ยงชวนเข้าไปหาที่นั่งในร้านเครื่องดื่มนอกจากเวลาที่นั่งในรถราง นั่งไขว่ห้าง ทำให้ต้องเกะกะคนฉึกตั้วที่เดินผ่านไปมา แต่ที่กล่าวเช่นนี้ไม่ใช่หมายความว่าคนที่นั่งไขว่ห้างจะ



ต้องมีลักษณะเดียวกันอาจจะนั่งเพื่อพักผ่อน ความตึงเครียดของกล้ามเนื้อขาก็ได้

...ภาพที่เห็นการยั่วยวนกามารมณ์ชนิดต่าง ๆ การควงแขนกับหญิงสาวในการออกร้านหรือเต้นรำการคำนึงถึงสิ่งย้อมใจให้เกิดสวาท เหล่านี้ยั่วให้แอดเรนนาลินไหลออกจากต่อมและไปมีผลบังคับโลหิตได้ทั้งสิ้น การที่อวัยวะสืบพันธุ์ผิดปกติขึ้นมิใช่ว่าจิตใจของเราทำให้เป็นเช่นนั้น ความจริงเป็นเรื่องเกิดขึ้นเองไม่รู้เนื้อรู้ตัว

ส่วนผู้หญิง มีการแสดงออกเหมือนกัน เวลามีอารมณ์เพศขึ้นอำนาจของแอดเรนนาลินทำให้โลหิตเดินเร็ว ถูกฉีดไปสมองและอวัยวะสืบพันธุ์มาก ปรากฏขึ้นที่หน้าสีแดงที่เราเรียกว่า มีความอายมาก ปกติหญิงสาวที่ถูกชายหนุ่มครั้งแรก ๆ



หรือหญิงที่พบชายคนรักที่ถูกใจจะหน้าแดง หญิงส่วนมากถูกผู้ชายกอดรัด หรือโอ้โลมด้วยคำพูดอ่อนน้อมและระรื่นหู แอดเรนนาลินจะถูกขับออกดั่งที่อวัยวะสืบพันธุ์ทำให้เกิดความเสียวกระสันสุดยอด และถ้าถูกกอดรัดหรือเคล้าคลึงถึงขนาดแรงดันของโลหิตจะฉีดพุ่งขึ้นสู่สมองมากอาจทำให้ซึมและหมดสติ เป็นผลให้ต้องซบหน้ากับอกผู้ชายอย่างไม่รู้สึกตัวก็ได้ รวมความว่าผลของแอดเรนนาลินที่เกี่ยวกับเพศมีมากที่สุด

สำหรับสามีภรรยาถ้าหากในเวลากลางคืนได้ทำงานด้วยความอ่อนเพลีย ซึ่งจะอ่อนเพลียจากตรากตรำในธุรกิจมากก็ตามโลหิตในร่างกายเดินช้าและทำให้ประสาทไม่ว่องไว ฉะนั้นทางที่ดีต้องรับประทานอาหารจำพวกไตของสัตว์ เช่น ไตหมูหรือโคก็ได้ เพราะในขั้วของไตสัตว์มีสารอินทรีย์แอดเรนนาลินอยู่

นอกจากนั้นยังมีคอร์เทกซ์เป็นส่วนที่จำเป็นสำหรับชีวิต ทั้งนี้จะทำให้ร่างกายสดชื่นและหายจากอ่อนเพลียได้ อนึ่งควรรับประทานอาหาร ไข่และนมสด ประกอบเป็นพิเศษ ต่อซุบปลารีนาลจึงมีความสำคัญแก่มนุษย์และสัตว์มากมาย ปรากฏว่าถ้าตัดต่อมเนื้อ จากสัตว์จะทำให้ตายภายใน 4-5 วัน ในหมวกของไต ในต่อมยังประกอบด้วยวิตามินซีด้วย

ถ้าตัดเพียงส่วนตรงหมวกไตหรือคอร์เทกซ์ออกจากร่างกายสัตว์ ไม่ตัดออกทั้งไต จะปรากฏว่าสัตว์เป็นโรคผอมแห้ง อุณหภูมิลดลง กล้ามเนื้ออ่อนเพลียผิวหนังขรุขระ มนุษย์ที่เป็นโรคอื่นเกิดจากต่อมนี้เรียกว่า โรคแอดดิสัน สำหรับเด็ก ๆ หากคอร์เทกซ์เจริญดี จะเป็นผลให้ความรู้สึกทางเพศรวดเร็วกว่าธรรมดา ในหญิงสาวถ้าคอร์เทกซ์เจริญเกินไปจะมีลักษณะเพศเหมือนผู้ชาย คือมีขนที่หน้าและริมฝีปาก และประจำเดือนหยุด อย่างไรก็ดีต่อมคอร์เทกซ์จะถูกควบคุมโดยฮอร์โมนที่ผลิตจากต่อมพิทติวอิตารี่ในสมองอีกส่วนหนึ่ง

ต่อมพิทติวอิตารี่

มีลักษณะกลม ยื่นออกจากฐานของสมอง ต่อมนี้แบ่งเป็น 2 ตอนคือ ตอนหน้าและตอนหลัง ต่อมนี้เป็นต่อมสำคัญที่สุดในร่างกายมีหน้าที่ควบคุมต่อมอื่น ๆ ทั้งหมดให้ทำหน้าที่เป็นระเบียบเรียบร้อย คล้ายหัวใหญ่ที่เดียว แต่มีการแบ่งแยกหน้าที่ควบคุมออกเป็น 2 ส่วน คือต่อมตอนหน้าทำหน้าที่อย่างหนึ่ง ตอนหลังทำหน้าที่อีกอย่างหนึ่ง

ต่อมตอนหน้าทำหน้าที่ควบคุมเกี่ยวกับความเติบโตของร่างกาย ต่อมนี้ทำหน้าที่มากเกินไป จะทำให้โครงกระดูกโตมากและเกิดโรคชนิดหนึ่งคือ ร่างกายใหญ่โตผิดธรรมดา ฮอร์โมนที่ต่อมสร้างเรียกว่า ฮอร์โมนโรวธ์ ถ้าสกัดเอาสารอินทรีย์จากต่อมตอนหน้าฉีดเข้าไปในสัตว์ จะทำให้เจริญเติบโตมากขึ้น ฮอร์โมนนี้ถ้าเข้าสู่ร่างกายโดยกินเข้าไปจะไม่เกิดผลใด ๆ เลย

สำหรับเด็กถ้าขาดฮอร์โมนนี้จะทำให้ร่างกายอ่อนแอและแคระแกร็นมีฮอร์โมนสำคัญ 2 ชนิดเรียกว่า ฮอร์โมนไธโรโตรปิค กับ แอดริโนโตรปิค ทั้งสองนี้ทำหน้าที่บังคับบัญชาให้ต่อมไธรอยด์และต่อมซุบปลารีนาล ทำหน้าที่เป็นระเบียบเรียบร้อย

ต่อมพิทติวอิทตารี่ตอนหน้าสร้างฮอร์โมนสำคัญสำหรับความคุมการสืบพันธุ์และทำให้เกิดความกระสันสวาทด้วย คือผู้หญิงสร้างฮอร์โมนชนิดโปลาน เอ.และโปรลานบี. โปรลาน เอ. ทำให้ไข่สุกเติบโต โปรลานบีทำหน้าที่สร้างคอร์ปัสลูเตียม

มีฮอร์โมนสำคัญอีกชนิดหนึ่งชื่อ โปรแลคติน ทำหน้าที่เกี่ยวกับการสืบพันธุ์ทำให้ต่อมน้ำนมทำงานสร้างน้ำนมสำหรับเลี้ยงทารก

ส่วนต่อมพิทติวอิตารี่ตอนหลังทำให้เกิดแรงดันของโลหิต เกิดปัสสาวะทำให้มดลูกบิดตัว อย่างไรก็ดีอำนาจของแรงดันโลหิตซึ่งเกิด

จากต่อมนี้น้อยกว่าแอดเรนนาลิน แต่กินเวลานานกว่า

นอกจากต่อมพิทติวอิตารี่ ที่กล่าวนี้ยังมีต่อมสำคัญเรียกว่า ต่อมไธมัสทำหน้าที่สร้างฮอร์โมนทำให้ร่างกายเติบโตเร็ว สร้างความรู้สึกเกี่ยวกับเพศ จากการทดลองเมื่อเร็ว ๆ นี้ปรากฏว่าเมื่อเอาผลิตผลซึ่งแยกออกจากต่อมฉีดเข้าตัวหนู ปรากฏว่าในเวลา 14 วันหนูจะโตขึ้นและมีความรู้สึกทางเพศก่อนถึงกำหนดเวลา ได้มีการทดลองอีกโดยเอาผลิตผลที่แยกจากต่อมฉีดหนูต่อมาอีก 9 ชั่วอายุของมัน ปรากฏว่าหนูตัวที่ 9 มีขนคลุมตัว

ตัวผู้มีอัณฑะห้อยออกมาแสดงว่ากำหนัดมากขึ้น ส่วนตัวเมียเกิดช่องวาไจน่าเปิดถ่างออกมาในเวลา 2-3 วันเท่านั้น เป็นเครื่องให้สังเกตว่า เริ่มมีครรภ์ขึ้น ทั้งนี้กินเวลาทดลองเพียง 3 สัปดาห์ตามปกติหนูธรรมดากว่าจะมีความกำหนัดตัวผู้กินเวลา 7 สัปดาห์ ส่วนตัวเมียมีครรภ์ใน 12 สัปดาห์.

ต่อมไธมัสจึงเป็นต่อมสำคัญที่สุดที่สร้างฮอร์โมนสำหรับความรู้สึกในเพศและมีความกำหนัดในเวลาที่เป็นหนุ่มและสาวตามกำหนด

สรุปความว่า ต่อมใหญ่ ๆ ที่สำคัญภายในร่างกายของคนเราที่





สร้างฮอร์โมนหรือ สารอินทรีย์ที่เป็นประโยชน์แก่การบำรุงร่างกายจิตใจและบำรุงอวัยวะทางเพศได้แก่ ต่อมไธรอยด์, พาราไธรอยด์, ชุบปลารีนาล, พิทติวอิตารี่ และ ต่อมไธมัส ต่อมเหล่านี้บางชนิดทำหน้าที่เกี่ยวกับการสร้างอินทรีย์ที่ทำให้เกิดความรู้สึกทางเพศที่รุนแรงโดยตรง บางชนิดสร้างโดยอ้อม นอกจากนี้ยังมีต่อมเล็กต่อมน้อยในร่างกายอีกมากล้วนแต่มีประโยชน์ในทางเพศ และทางบำรุงร่างกายทั้งสิ้น เช่นต่อมที่ท้อง ต่อมปรอสเตท และต่อมคาวเปอร์ส ฯลฯ

ชายหรือหญิงก็ดี ที่มีต่อมซึ่งทำหน้าที่ไม่สมบูรณ์จะทำให้ร่างกายไม่ปกติและจิตใจพิการ ผลร้ายที่สุดก็คือ ความมึนชาในทางเพศและการหย่อนความรู้สึกในทางกามารมณ์ คนที่ร่างกายสมบูรณ์จะต้องมีจิตใจคำนึงถึงทางเพศเสมอ ฉะนั้นถ้าใครขาดความรู้สึกด้านนี้ก็ต้องให้แพทย์ตรวจดูสมุฏฐาน ว่าเกิดจากโรคภัยไข้เจ็บ หรือจากต่อมได้ทำหน้าที่ผิดปกติไป

การที่จะเพิ่มพูนความรู้สึกทางกามารมณ์ต้องปฏิบัติตัวหรือบำรุงร่างกายด้วยอาหารอย่างดีเช่นรับประทานอาหารโปรตีน วิตามิน และพวกแร่ธาตุต่าง ๆ ฯลฯ ต้องออกกำลังกายทุกวัน และมีการพักผ่อนพอสมควร มีการทำตนให้รื่นเริงแจ่มใส ซึ่งอาจจะเป็นการเที่ยวเตร่ หรือชมวิจิตรทัศนา ที่ให้ความสุขนั่นเอง





แสบและเสียว

สิ่งที่เกิดขึ้นกับฉันมันเริ่มขึ้นเมื่อ 6 เดือนที่แล้วมา เมื่อฉันอยู่กับอเล็กซ์สองต่อสองในบ้าน ฉันมีความรู้สึกประหลาดๆ เกิดขึ้นภายใน มันเป็นความรู้สึกที่บอกไม่ถูก แต่ก็รู้ว่ามันกำลังเกิด และมากขึ้นๆ ทุกที

ฉันต้องการให้อเล็กซ์กระทำการรุนแรงบางอย่างกับฉัน แต่เมื่อเขารู้เข้า เขากลับหัวเราะและล้อเลียนฉันเป็นการใหญ่ กิริยาของเขาทำให้ฉันโกรธมาก ฉันผลุนผลันออกจากบ้าน ตรงไปหาเพื่อนหญิง 2 คนที่ทำงานอยู่ที่บาร์ เพียงหวังจะดื่มเพื่อดับอารมณ์หงุดหงิดนั้นเมื่อมาถึงฉันก็พบว่าเพื่อนทั้ง 2 ของฉันกำลังคุยอยู่กับผู้ชายคนหนึ่ง ฉันเดินตรงเข้าไปหาทันที เมื่อเข้าไปใกล้ฉันจึงรู้ว่า ผู้ชายคนนั้นไม่ใช่ใครอื่น หมอนั่นเอง ฉันกับทอมเคยเที่ยวด้วยกันสมัยที่อยู่มัธยม ทอมเป็นคนหน้าตาดี ผมสีทอง เมื่อเวลาเขายิ้ม ยิ่งดูเขามีเสน่ห์มากทีเดียว เขาร้องทักฉันทันทีเมื่อแลเห็น เล่นเอาเพื่อนหญิง 2 คน งงไปตามๆ กัน ฉันนั่งลงข้างๆ ทอม พร้อมกับสั่งเหล้ามาดื่ม

...ฉันกับทอมสนิทสนมกันอย่างรวดเร็ว อาจจะเป็นเพราะเราเป็นเพื่อนเก่าแก่ก็เป็นได้ เราคุยกันอย่างสนุกสนานจนฉันลืมความโกรธแค้นที่เกิดขึ้นก่อนหน้านั้นหมดสิ้นจนเพื่อนๆ ต้องคอยเตือนฉัน ในสิ่งที่กระทำอยู่ว่า ฉันกำลังหาเรื่องใส่ตัวอีกแล้ว พวกเขากำลังเตือนฉันด้วยความหวังดีหรืออิจฉาฉันกันแน่หนอ ถ้าหวังดีก็คงเป็น...เพราะพวกเขารู้จักอเล็กซ์ และอารมณ์ของเขาดี แต่ที่อิจฉาก็คงเป็นเพราะความ หล่อของทอมนั่นเอง แต่ฉันคิดว่าพวกเธอเตือนเพราะเหตุผลหลังมากกว่า

หลังจากนั้นสักครู่หนึ่ง ฉันจึงรู้ว่าเพื่อนๆเตือนด้วยความหวังดี เพราะอเล็กซ์ได้ปรากฏตัวขึ้นในบาร์ และกำลังมองหาฉันเหมือนนายพรานกำลังมองหาเหยื่อรูปร่างเขายังกับยักษ์ปักหลั่นด้วยความสูง 6 ฟุต 3 นิ้ว เมื่อฉันเห็นเขา ฉันตกใจแทบจะสิ้นสติรีบเบนตัวหลบโดยเอาเพื่อนเป็นที่กำบังทันที แต่เพื่อความปลอดภัย ฉันคิดว่า...ฉันต้องการทำอะไรมากกว่านี้เป็นแน่ไวเท่าความคิด ฉันค่อยๆ หย่อนตัวลงไปอยู่ใต้โต๊ะโชคดีที่โต๊ะนั้นมีผ้าคลุมทำให้ฉันสบายขึ้นมาก แต่ใจก็ไม่วายสั่น

อเล็กซ์เดินตรงมาหาเพื่อนฉันทันที ทำให้เพื่อนๆ เข้าใจถึงการกระทำของฉันว่าเป็นเพราะอะไร...เสียงอเล็กซ์ถามเพื่อนๆ ว่าเห็นฉันบ้างไหม ทุกคนตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า ไม่เห็นและไม่รอช้า อเล็กซ์ไม่ต้องการขอความร่วมมือจากใครอีกแล้ว เขากระชากโต๊ะออกไปทันทีและสิ่งที่เขาเห็นก็คือฉัน ซึ่งกำลังหดตัวคุดคู้อยู่ตรงขาของทอม อเล็กซ์หยิบกระเป๋าเงินออกมา พร้อมกับหยิบแบงก์ 20 เหรียญ โยนใส่เพื่อนของฉัน สำหรับค่าเครื่องดื่มของฉัน

อเล็กซ์สืบเท้าเข้ามาพร้อมกับเอื้อมมือลงมาจิกผมของฉัน พาฉันกลับออกจากที่นั่น โดยไม่มีใครกล้าพูดหรือทัดทานอะไรเลยแม้แต่คำเดียว

เมื่อกลับมาถึงบ้าน อเล็กซ์โกรธมาก ด่าฉันเป็นการใหญ่ "มึงมันกะหรี่จรจัด ต้องสั่งสอนเสียบ้างจะได้รู้สึก" ฉันจนตรอกแล้ว ไม่มีความถลัวเหลืออยู่ ฉันจึงเถียงและด่าย้อนเขาไปบ้าง ทำให้เขาโกรธจนตัวสั่น ตรงเข้ากระชากร่างของฉันมาพาดที่ตัก ซึ่งขณะนั้นกำลังนั่งอยู่บนโซฟา พร้อมๆ กับฟาดฝ่ามือลงบนก้นฉันอย่างรุนแรงเหมือนที่พ่อตีฉันตอนที่ฉันยังเล็กๆ เวลาที่ทำผิดมันผิดก็ตรงน้ำหนักของอาการตีเท่านั้น ฉันดิ้นเป็นการใหญ่ แต่เขาก็ยังไม่ยอมปล่อยปาก ฉันก็ได้แต่บอกว่า

"ฉันจะไม่ยุ่งกับแกอีกต่อไปแล้ว หากแกยังทำกับฉันแบบนี้" ซึ่งดูเขาจะไม่สนใจในสิ่งที่ฉันพูดเอาเสียเลย

"ไปเลย จะไปไหนก็ไป ไปเลย...ไป" เขาตะโกนลั่น

"ไป...ออกไปเป็นกะหรี่ข้างถนน เหมือนกับที่แกกำลังจะทำเมื่อตะกี้ กับไอ้หนุ่มนั่นไปเลย คิดว่าฉันจะแคร์แกละซี ไปเลยไป"

โดยอัตโนมัติ ฉันปฏิเสธทันที ถึงสิ่งที่เกิดขึ้นระหว่างฉันกับทอมว่า มันไม่มีอะไรจริงๆ เราเป็นเพื่อนกันแต่นั่นไม่ได้ช่วยให้อเล็กซ์สงบลงเลย กลับทำให้เขาโกรธจัดขึ้นมาอีก เขาเตะฉันทันทีที่พูดเสร็จ

...ฉันเซล้มลง อเล็กซ์ตามมาอย่างรวดเร็ว ตรงเข้ากระชากเสื้อผ้าของฉันออก จนมันขาดไม่มีชิ้นดี ปากเขาก็พร่ำด่าฉันตลอดเวลาว่า เขารู้ว่าฉันชอบออกไปอ่อยเหยื่อ คอยให้ผู้ชายหิ้วที่บาร์นั้นเสมอและเขาถือว่าครั้งนี้เขาเป็นคนหิ้วฉันเอง ด้วยเงิน 20 เหรียญ ที่เขาจ่ายค่าเครื่องดื่มของฉัน

ฉันสุดจะทนอีกต่อไป ฉันเริ่มดิ้นรนและต่อสู้เป็นการใหญ่ แต่ก็ไร้ผล เขาแข็งแรงกว่าฉันมากนัก ในไม่ช้าฉันก็หมดฤทธิ์ ขณะนั้นร่างฉันเปลือยเปล่า ไม่เหลืออาภรณ์ปิดบังเลย เพราะเขาฉีกมันจนหมดสิ้น เขาลากฉันมานอนพาดตักของเขาอีก แล้วกระหน่ำมือตีลงบนเนินเนื้อสามเหลี่ยมที่เปลือยเปล่าของฉันอย่างโกรธจัด ความเจ็บทำให้ฉันส่งเสียงร้องลั่น พร้อมกับน้ำตาที่พรั่งพรูออกมาด้วยความเจ็บแค้น เมื่อเขาสะใจในการกระทำเขาก็หยุด แล้วลากฉันเข้าไปในห้องนอน ผลักฉันลงบนเตียง พร้อมกับเอาเข็มขัดและเชือกมาผูกขา และแขนของฉันกับเสาเตียง ทำให้ฉันมีสภาพเหมือนถูกขึงพืด เขาเอาหมอนมาหนุนเข้าไปใต้สะโพกขาของฉันทำให้สะโพกของฉันแอ่นขึ้น จนหนอกสามเหลี่ยมลอยเด่นอยู่ในอากาศ แล้วเขาก็บอกให้ฉันสารภาพ และยอมรับผิดในสิ่งที่เขากล่าวหา

ฉันตะโกนตอบไปอย่างฉุนเฉียวว่า ฉันไม่มีอะไรที่จะต้องมาสารภาพอีก พอฉันพูดจบฝ่ามือเขาก็ฟาดมาที่เนินเนื้อฉันอย่างไม่ปรานี ฉันเริ่มคิดว่า ขืนปล่อยต่อไป ฉันคงทนไม่ไหวแน่ ความคิดริเริ่มเกิดขึ้นมา ฉันเริ่มร้องขอความปรานีจากเขา โดยบอกให้เขาหยุดตีเนินเนื้อของฉันเสียที ให้เขาทำอย่างอื่นกับมันบ้าง ดูซิ มันเฉอะแฉะเยิ้มไปหมดแล้วเห็นไหม ฉันรู้สึกแปลกใจตัวเองเหมือนกัน ในขณะที่เจ็บปวดเกิดมีความรู้สึกเป็นสุขขึ้นมาพร้อมๆ กัน ได้อย่างไรกัน และน้ำหล่อลื่นที่ช่องเพศ ทำไมมันไหลออกมามากมาย ได้อย่างไรกัน ในขณะที่อเล็กซ์ใช้ฝ่ามือตีมันอย่างรุนแรงอย่างนั้น ไม่รอช้าอเล็กซ์จัดการรวบนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนางเข้าด้วยกัน ล้วงเข้าไปในรอยแยกของฉันทันทีพร้อมกับ

ความนิ้วไปมารอบ ๆ ฉันรู้สึกเป็นสุขขึ้นมาอย่างประหลาด ฉันครวญครางออกมาอย่างสุดจะทน อเล็กซ์ได้ยินเสียงร้องคราง ดูเขาพอใจและเพิ่มความรุนแรงขึ้นอีก เขาบอกฉันว่าสิ่งที่เขาทำนั้น ยังน้อยไปสำหรับการลงโทษหญิงโสมมอย่างฉัน ฉันก็ไม่ปริปากเถียงเขาแม้แต่น้อย แต่ปล่อยให้เขาทำเช่นนั้นต่อไปเรื่อย ๆ

ทันใดนั้น เสียงเคาะประตูบ้านก็ดังขึ้น อเล็กซ์ผละจากฉันไปที่ประตู ฉันคิดว่าคงจะเป็นเพื่อนบ้าน ที่ได้ยินเสียงร้องของฉัน จึงมาสอบถามดู แต่ฉันก็คิดผิด เพราะเสียงที่คุยกับอเล็กซ์นั้นมันเป็นเสียงของทอม เขาตามมาเพื่อขอโทษในสิ่งที่เกิดขึ้น ซึ่งก็ไม่ได้ทำให้สถานการณ์ดีขึ้นมาเลย เสียงของอเล็กซ์ยังคงแสดงความไม่พอใจ เขาขู่ทอมให้ไปให้พ้น ไม่เช่นนั้นจะเจ็บตัวเปล่า ๆ เขาคุยกันครู่หนึ่ง จากนั้นเสียงทั้งคู่ลดระดับลง จนฉันฟังไม่ได้ศัพท์ แต่ก็รู้ว่าเขาทั้งคู่กำลังเดินเข้ามาในห้องที่ฉันถูกขึงพืดอยู่ เขาเปิดประตูเข้ามาแล้วไฟในห้องก็สว่างพรึบขึ้น

...'เธออยู่นี่ไง' เสียงของอเล็กซ์ พูดขึ้น

'คุณคิดอย่างไรกับสุดที่รักของคุณอยู่ในสภาพเช่นนี้' เขากล่าวต่อ ทั้งคู่ยืนจ้องมองมาที่ฉัน ในสภาพที่ฉันไม่สามารถจะปกปิดร่างกายเปล่าเปลือยของตัวเองได้เลย อวัยวะเพศของฉันอูมแดงเพราะถูกตีเมื่อครู่ น้ำเมือกที่เยิ้มออกมาเพราะความกระสันทำให้ผู้มาเยือนถึงกับตะลึงฉันไม่เข้าใจเลยว่าอเล็กซ์มีความคิด หรือรู้สึกอย่างไร จึงได้พาผู้ชายคนอื่นเข้ามาดู ในขณะที่ฉันมีสภาพเช่นนี้

ความเจ็บปวดและแรงกดดันต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น ทำให้ฉันรู้สึกเป็นสุขอย่างที่สุด มันเป็นความต้องการที่ซ่อนเร้นอยู่ในส่วนลึกของจิตใจ เมื่อส่วนสงวนถูกเปิดเผยและได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง มันก็ทำให้เป็นความสุขได้เช่นกัน ฉันไม่ได้ยินเสียงตอบของทอม เขาเงียบเหมือนถูกมนต์สะกดในความเงียบนั้น ฉันกลับได้ยินเสียงอ้อนวอนของจิตใจตัวเอง

'โอ...กรุณาเถอะ ปล่อยให้เขาเข้ามากระทำกับฉัน ฉันจะยอมทุกอย่าง...ให้เขากระแทกฉันอีก...ได้โปรดเถอะปล่อยเขา ได้โปรด...'

ฉันไม่คิดที่จะพูดอย่างนั้นออกไปก็จริง แต่ก็ไม่แน่ ฉันอาจจะทำก็ได้ เมื่อฉันไม่สบายหรือควบคุมตัวเองไม่ได้จริง ๆ ฉันอาจจะเพ้อพูดสิ่งเหล่านั้นออกไปก็ได้ ใครจะไปรู้ ฉันรู้สึกตัวอีกครั้งหนึ่ง เมื่ออเล็กซ์เขามายืนอยู่ใกล้ ๆ แล้วเสียงของทอมก็ดังขึ้น

'ในตอนแรกผมอยากจะมาจ่ายเงิน 20 เหรียญ คืนคุณพร้อมกับคำขอโทษ ที่ผมรู้ที่อยู่ของคุณเพราะผู้หญิง 2 คนที่บาร์ของเพื่อนเขาบอกผมมา ผมจึงตามมาถูก แต่ตอนนี้หากผมเพิ่มเงินให้คุณอีก คุณจะให้ผมทำอะไรกับเธอได้ไหม เขาพูดพร้อมกับส่งเงินจำนวนหนึ่งให้อเล็กซ์ อเล็กซ์รับเงินมาพร้อมกับยื่นมันมาที่หน้าฉัน

'เพื่อนคุณ เขาอยากได้คุณแน่ะ แม่สาวน้อย...คงไม่ขัดข้องซินะ คุณมันชอบอยู่แล้วนี่ อีโสมม' ...ก่อนที่ฉันจะตอบอะไรออกไป อเล็กซ์ยัดเงินเข้าในปากฉันทันที แล้วเขาก็หันหน้าไปประจัญกับทอม

'ถ้าคุณต้องการเธอ เธอเป็นของคุณ คุณจะทำอย่างไรกับเธอก็ได้ ข้าง ๆ ข้างใต้ หรือข้างบน สิ้นคำถามของอเล็กซ์ เสียงหัวเราะของทั้งคู่ก็ดังขึ้นพร้อม ๆ กัน จากพวกนั้นเขาก็ช่วยกันแก้มัดฉันออก เมื่อพ้นจากการผูกมัดแล้ว สิ่งที่ต้องการทำสิ่งแรกก็คือเอาเงินที่อุดปากออก แต่อเล็กซ์ยังไม่ต้องการเช่นนั้น เขายื่นมือมาบีบปากของฉันไว้แล้วกดหัวของฉันลง เลยเป็นโอกาสให้ฉันคายเงินทิ้งออกจากปาก

'ไม่พูดอะไรสักคำเลย หรือแม่หนู พูดสักคำซิ อีสวะ' อเล็กซ์ร้องบอก...อย่างหยาบคาย ทอมก็พลอยไปกับเขาด้วย

'เธอคงต้องตัดสินใจไม่ได้ว่าจะพูด ขอเพิ่มอีกหรือขอบคุณดี' สิ้นเสียงทอมเขาก็หัวเราะกันอีก

ทอมเดินไปทางด้านหลังของฉันในขณะที่หัวของฉันถูกอเล็กซ์กดอยู่ ทำให้ฉันอยู่ในสภาพโก้งโค้ง ทอมเอามือมาลูบไล้ของสงวนของฉันสักครู่หนึ่ง แล้วย้ายมาบีบเคล้นเต้านมฉันอีก ทุกครั้งที่เขาสัมผัส ฉันรู้สึกถึงความรุนแรง และเจ็บปวดได้เป็นอย่างดี แต่ก็กลับเป็นสุขขึ้นมา และกระสันขึ้นมาอีก ก่อนที่ฉันจะแสดงอะไรออกไป ทอมได้สอดใส่มันเข้าไปทางด้านหลังด้วยความร้อนแรงและเร่าร้อน ซึ่งฉันก็ต้องการเช่นนั้นอยู่แล้ว

ฉันรู้สึกเปี่ยมล้นไปด้วยความสุข มันเป็นความรู้สึกที่ไม่เคยพบพานมาก่อนเลยในชีวิต ทอมก็เช่นเดียวกัน ดูเขาจ้องมองฉันอย่างตาไม่กะพริบ

ขณะที่ฉันกำลังเพลิดเพลิน ทอมพลิกตัวฉันให้นอนคว่ำ แล้วรั้งก้นฉันให้โด่งขึ้นมา และโดยไม่รีรอ เขาจัดการกับฉันอย่างรวดเร็ว ท่านี้ทอมคงจะพอใจมาก เพราะจังหวะการกระแทกของเขา ดูจะหนักหน่วงขึ้นกว่าเดิมอีก ส่วนมือนั้นยื่นมาคลึงเต้านมของฉันอยู่ตลอดเวลา และในไม่ช้านักมันก็กระฉูดเข้าร่างฉันจนล้นออกมา ฉันใช้มือรวบกำเอาของอเล็กซ์ไว้อย่างมั่นคง ส่วนที่



เพื่อนคุณเขาอยากได้คุณแน่ะ แม่สาวน้อย คงไม่ขัดข้องซินะ คุณชอบอยู่แล้วนี่ อีโสมม



โผล่พ้นมือก็ใช้ปากอมอยู่ตลอดเวลา ด้วยไม้ตายนี้ทำให้อเล็กซ์อดทนต่อไป ไม่ได้แล้ว ฉันก็เป็นผู้ชนะรางวัลชั้นเลิศ รางวัลที่ได้ก็คือของเหลวสีขาวข้น พุ่งเข้าปาก ฉันกลืนกินมันหมดสิ้น ไม่เหลือหลอ หลังจากนั้นก็หันไปหาทอมบ้าง มันยังคงมีค้างอยู่ในลำกล้องบางเล็กน้อย ฉันทำให้อวัยวะของทั้งสองสะอาดด้วยปากของฉันเอง และที่ทำเป็นพิเศษเช่นนี้ก็เพื่อให้เขาเห็นถึงความแตกต่างของฉันกับผู้หญิงคนอื่น ๆ ที่เขาเคยได้รู้จักและได้เคยพบมา

แน่นอนเลยทีเดียว ทอมมีความพอใจมากในเกมส์รักครั้งนี้เมื่อเราได้เสร็จสิ้นกิจกรรมแล้ว ทอมพาฉันออกไปช็อปปิ้ง เขาซื้อของให้ฉันมากมาย ทั้งเสื้อผ้าและอื่น ๆ เขาบอกว่า เพื่อเป็นการตอบแทนที่ทำให้เขามีความสุขอย่างที่เขาไม่เคยมีมาก่อน

ส่วนฉันกับอเล็กซ์ เรายังคงเป็นคู่ขาประจำกันอยู่ในยามว่าง ...เรามักจะค้นคิดหาวิธีการใหม่ ๆ แปลก ๆ สนุก ๆ มาใช้ในเกมส์รักของเรา ซึ่งมันทำให้เราทั้งสองมีความสุขกันมาก อเล็กซ์มักจะมาหาฉันในทุกวันศุกร์ หลังเลิกงานแล้วเสมอ แล้วเราจะออกไปเช่าบังกะโลแถวชานเมืองเป็นสนามประลองของเรา เพราะวิธีการของเรามีความรุนแรงผสมอยู่ ซึ่งอาจจะทำให้ชาวบ้านข้างเคียงตกใจได้และอเล็กซ์เองก็เป็นคนที่มีชื่อเสียงอยู่ในสังคมไม่น้อยเลย จึงไม่สะดวกนักที่จะใช้บ้านเป็นเวที การเปลี่ยนแปลง สถานที่บ่อย ๆ นั้นก็เป็นการดีด้วย มันทำให้เรารู้สึกตื่นเต้นและตื่นตัวอยู่เสมอ ในวันนี้ก็เช่นกัน พองานเลิก ฉันก็มุ่งตรงไปบ้านทันที...เพราะมันเป็นวันศุกร์ เมื่อไปถึงฉันก็พบว่า อเล็กซ์กำลังคอยฉันอยู่แล้ว หน้าตาเขาดูไม่สบายนัก คงจะเป็นเพราะฉันกลับผิดเวลาไป แต่นั่นมันก็เพราะเหตุสุดวิสัยแท้ ๆ การจราจรติดขัดมาก เพราะระหว่างทางเกิดอุบัติเหตุรถชนกันขึ้น ถึงจะไม่ใช่รถ

(อ่านต่อหน้า 66)



ประสบการณ์ ลุ้นระทึก!

แววชวนหวิว

...ความจริงแล้วของแววก็ดีจริงๆ นั่นแหละ ดอดได้รสได้ชาติดี นอกจากนั้นก็ยังกระชับดีมากๆ เลย อีกทั้งแววก็มีอารมณ์เพศรุนแรงดี

แววกำชับผม สั่งว่าอย่าบอกเรื่องนี้ให้ใครรู้ เพราะกลัวคนนินทา

ผมเลยทำเป็นว่า เรื่องยังงี้ไม่ใช่เรื่องเสียหาย แต่แววบอกว่าไม่ได้หรอก คนรู้ก็อายเขา

ผมถามแววว่าทำไมทำกับผมอย่างงี้ แววก็สารภาพว่า เธอมีอารมณ์ทนไม่ได้ต้องทำ ถ้าไม่ทำก็จะคลั่ง

ผมเลยถามไปว่า ปกติเธอทำกับใคร แววตอบว่าทำเอง ช่วยตัวเองใช้มะเขือยาวบ้าง แตงกวาบ้าง (แตงร้าน ลูกมันยาวใหญ่) บางทีก็ใช้กล้วยหอม แต่ต้องมีน้ำมันหล่อลื่นหน่อย...ไม่งั้นจะเจ็บ เพราะผลไม้ไม่มีหนังที่หล่อลื่นไปมาได้เหมือนกับอวัยวะเพศของผู้ชาย

แววพูดกับผมอย่างไม่ปิดบัง ผมชอบเธอมาก เลยร่วมรักกันอีกถึงสองครั้ง สองทีหลังนี้ผมกลั้นได้ แววชอบมาก บอกว่าผมทำให้เธอถึงจุดสุดยอดหลายครั้ง

แววชอบให้ผมเล่นท่า ส่วนใหญ่แววชอบท่าข้างหลัง แบบที่ฝ่ายหญิงคุกเข่า เอาแขนเท้ายันกับที่นอน แล้วฝ่ายชายก็คุกเข่าอยู่ทางเบื้องหลัง แววสอนให้ผมใช้มือบดบี้ดึงเนื้อของเธอไปพร้อมกับขยับบั้นเอวเคลื่อนลำเนื้อเข้าๆ ออกๆ ในร่องกลีบสาวของเธอ เธอบอกว่าการที่ใช้นิ้วมือควบคู่ไปด้วยนั้น มันทำให้เสียวเพิ่มมากขึ้น และจะให้ดีไปกว่านั้นก็คือมือหนึ่งบี้บดตรงติ่งเนื้อ อีกมือเอื้อมไปเคล้นเต้านมเล่นกับหัวนม โดยใช้ปลายนิ้วคลึง ทำได้อย่างนั้นผู้หญิงจะชอบมากทีเดียว

อย่างไรก็ตาม ผมกับแววก็ได้นอนกันในช่วงที่ผมไปเป็นลูกจ้างเก็บถั่วบ้านน้ำหวาน ก็หลายวันอยู่เหมือนกัน เป็นช่วงชีวิตวัยแรกรุ่นที่สนุกมากๆ

หมดงานเก็บถั่วแล้ว ผมก็ยังไปมาหาสู่แววอยู่เสมอ แต่ไม่มีโอกาสทำอะไรกันได้ เพราะบ้านนอกที่ทางไม่มี โรงแรมอยู่ในตัวจังหวัด ผมยอมรับว่าอยากทำอย่างนั้นกับแววอีก แววเองก็เช่นกัน ก็มีความต้องการเหมือนผม ที่ผมรู้ก็เพราะแววมีทีท่า อีกทั้งเธอได้พูดเปรยๆ ออกมาสองสามครั้ง

วันหนึ่งผมไปหาแววตอนเย็นตะวันรอนๆ ลมตอนเย็นพัดใบไม้ไหวๆ ชาวบ้านออกมานั่งรับลมที่หน้าบ้าน ผมขี่จักรยานไปหาแววที่บ้านน้ำหวาน เธอบอกผมว่าเธอจะไม่อยู่บ้านนอกแล้ว แต่จะเข้าไปทำงานโรงงาน เพราะว่าญาติของเธอทำงานเป็นหัวหน้าคนงานอยู่ที่โรงงานทำกระเป๋า เธอถามผมว่าอยากไปทำงานด้วยไหม เพราะญาติของเธอฝากให้ได้

ผมอยากไปใจแทบขาด แต่ผมต้องถามพ่อแม่ก่อน คืนนั้นผมก็ถามพ่อแม่ พ่อแม่ก็อยากให้ผมไป

ต่อมาผมกับแววก็ได้เข้าทำงานในโรงงานทำกระเป๋า ได้ค่าแรงขั้นต่ำ อยู่โรงงานมีโอกาสมาก เพราะใกล้ๆ กับโรงงานมีโรงแรมแห่งหนึ่งเป็นโรงแรมม่านรูด คนโรงงานเข้าๆ ออกๆ กันไม่ได้ขาด

เท่าที่ผมสังเกตดู คนโรงงานชอบเข้าโรงแรมกันมากกลางวันก็เข้า กลางคืนก็เข้า เช้าสายบ่ายเย็นเข้าบ่อยมา ส่วนใหญ่ขี่มอเตอร์ไซค์ซ้อนท้ายกันเข้าไปเลย

ผมกับแววเราต้องใช้แท็กซี่ เพราะเราไม่มีมอเตอร์ไซค์

โรงแรมนี้ดี คนเคยเข้าไปก็จะรู้ว่ามันดียังไง มันมีกระจกเงาส่องให้เห็นภาพของเราสองคนทำอะไรกัน แล้วมันก็ยังมีหนังวิดีโอ ที่ผมกับแววเกิดมาก็เพิ่งจะเคยได้ดู ดูแล้วเกิดอารมณ์เพศกันมากๆ เลย ดูแล้วทำให้เรารู้จักอะไรมากขึ้นไปอีก เป็นต้นว่าการใช้ท่า การใช้ลิ้น การใช้ปากแววเห็นผู้หญิงใช้ปากกับของผู้ชาย แววชอบมากทดลองทำให้ผมก่อนที่ผมจะทดลองใช้ลิ้นกับ "ตรงนั้น" ของแววเสียอีก

แววชอบนอนกันแบบเล่นท่า เธอบอกกับผมว่ามันดีกว่าทำกันแบบเดิมๆ ผมเกือบลืมบอกไปว่า เราลงอ่างอาบน้ำกันด้วย แววตื่นเต้นให้ผมนอนในอ่าง แล้วเธออยู่ข้างบนโดยสวมต่อเนื้อของผมแล้วออกแรงขย่มไปเรื่อยๆ

แววเห็นในทีวีทำกันแบบที่ผู้หญิงยืนเอามือเท้ากับขอบโต๊ะ แล้วผู้ชายอยู่ทางข้างหลัง แววรู้สึกชอบ บอกกับผมว่าน่าจะลองท่านั้นกันบ้าง

"แววชอบนอนกันแบบเล่นท่า เธอบอกกับผมว่ามันดี กว่าทำแบบเดิมๆ"

ผมก็บอกว่ามันก็เหมือนท่าหมานั่นแหละ แววบอกว่ามันไม่เหมือน ท่าหมาต้องคุกเข่า แต่ท่านี้ยืน มันไม่เหมือนกัน แววชวนผมให้ทำกันแบบนั้นตรงโต๊ะเครื่องแป้งที่มีกระจกเงา โดยแววก้มตัวเอามือเท้ายันกับขอบโต๊ะนั้น แล้วก็หันบั้นท้ายให้แก่ผม ผมก็ทำกับแวว แววก็เหลียวมามองหน้าผม แล้วบอกว่าดีจังเลยเสียวดี

ผมถามว่าเสียวมากหรือเปล่า แววก็บอกว่าเสียวมาก หลังจากบอกว่าเสียวแล้ว แววก็ส่ายก้น ต่อมาแววก็ชวนผมให้ทำกันอีกท่าหนึ่ง ท่านี้แววต้องอยู่ข้างบนส่วนผมนั่งที่โต๊ะ แววก็นั่งสวมหันหน้าเข้าหาผม ผมก็สามารถมองเต้านมของเธอได้และเอามือลูบคลำได้

หน้าอกของแววอวบเต่งกลมกลึง เวลาที่เธอมีความรู้สึกเต็มที่หัวนมจะตั้งตัวขึ้นมา แล้วหัวนมจะแข็ง เอานิ้วคลึงแววจะชอบ เธอบอกว่าเสียวดี และถ้าผมเอาปากดูด เอาลิ้นดุน แววก็จะชอบเช่นกัน

ในช่วงนี้เป็นช่วงที่ผมกับแววมีความสุขกันมากที่สุด

แต่ความสุขนั้นมันไม่ยืนนานคงทน เพราะมีคนเข้ามาแทรก คนนั้นเป็นหัวหน้าฝ่ายบุคคลมีเมียแล้ว แต่มาชอบแวว ญาติของแววที่เป็นหัวหน้าคนงานก็สนับสนุน เพราะจะเป็นประโยชน์แก่ตัวเขาเอง ในการเลื่อนขั้น หรือได้เงินเดือนเพิ่ม

ตัวของแววเองก็เป็นไปด้วย แต่งตัวสวย ลืมผมไปเลย ผมอ้อนวอนให้แววคิดถึงความหลัง เธอก็ไม่สนใจ

เธอชอบไปเที่ยวกับหัวหน้าฝ่ายบุคคล นั่งรถไปกับเขา เขาก็ขับรถพาแววไปไหนต่อไหน ผมเคยเรียกแท็กซี่ให้ตามไป ก็เห็นทั้งสองเลี้ยวรถเข้าร้านอาหาร ผมเฝ้าอยู่ พอออกมาผมเรียกแท็กซี่ให้ตามไปอีก ก็เห็นหัวหน้าคนนั้นขับรถพาแววเข้าโรงแรมม่านรูด

ผมก้มหน้ายอมรับในความพ่ายแพ้ ลงได้เข้าโรงแรมม่านรูดแล้วอะไรจะมาเหลือเล่าครับจริงไหม

แต่ถึงอย่างไร ผมก็ยังรักแวว ผมพยายามหาโอกาสอ้อนวอนแวว ให้หวนกลับมาหาผม ผมบอกว่าเจ้านายมีเมียแล้ว เขาไม่รักจริงหรอก ผมไม่ถือ ไม่ว่าแววจะเป็นอย่างไร

แต่แววกลับบอกว่า แววชอบเขา

ผมถามว่าชอบเขาที่ตรงไหน แต่แววไม่ยอมตอบ ครั้นผมเซ้าซี้มากเข้า แววก็จะเดินหนี ผมเลยรีบฉวยข้อมือแววไว้ แววก็พูดใส่หน้าผมว่า ก็ชอบเขาตรงที่เขาเอามันส์น่ะซี

ผมหน้าหงายทันที

แต่ผมไม่ละความพยายามตื๊อแววทุกวัน จนแววรำคาญด่าผมเสียๆ หายๆ ผมก็แค้นขึ้นมาบ้าง

(อ่านต่อหน้า 72)



"แพรว พรายชมพู"

สวิงกิ้งดารา

ลิขิตแห่งกาม

ในเนื้อเพลง 'เย้ยฟ้าท้าดิน' มีอยู่ตอนหนึ่งที่ผู้แต่งเขียนไว้ว่า 'พรหมลิขิตขีดเส้นเกณฑ์ชะตา' ซึ่งฟังดูแล้วมันคล้ายกับชีวิตช่วงหนึ่งของผมทีเดียว ผมจะเล่าถึงชีวิตช่วงนั้นให้ทราบครับ...

เมื่อผมรับซองขาวพร้อมเงินล่วงหน้า 6 เดือน จากบริษัทที่ผมทำงานแล้วผมก็เกิดความเซ็งสุดแสนที่จะบรรยาย คร้านที่จะหางานใหม่ทำในทันทีจึงตัดสินใจยัดเสื้อผ้าลงกระเป๋าจับรถไฟสายใต้ลงสู่ปลายแหลมทองโดยไม่มีจุดหมายว่าจะไปทำไมหรือไปหาใคร

เย็นวันนั้น หลังจากที่รถไฟขบวนที่มีผมร่วมโดยสารอยู่ด้วยได้ทิ้งสถานีต้นทางมาได้ประมาณสองชั่วโมงเศษ ๆ ความมืดก็เริ่มโรยตัวเข้ามาบดบังแสงสว่าง...ผมนั่งในท่าสบาย ๆ ทอดสายตาเหม่อมองออกไปนอกหน้าต่าง ความคิดวกวน สับสนวุ่นวาย เมื่อนึกถึงอนาคตตัวเองว่าจะก้าวเดินต่อไปในรูปไหน

ย้อนกลับไปคิดถึงเรื่องงานที่เพิ่งจะถูกเจ้าของจ้างให้ออกมา ทำไมผมจึงต้องเป็นคนหนึ่งในจำนวนผู้ที่ได้รับซองขาวด้วย ทั้ง ๆ ที่ผมก็ปฏิบัติหน้าที่ที่ผมรับผิดชอบอยู่โดยมิได้ขาดตกบกพร่องแต่ประการใด...หรือว่าพรหมประกาศิตไว้อย่างนั้น?

พลัน...ความคิดฟุ้งซ่านของผมก็ต้องหยุดชะงักเพราะมีผู้หญิงคนหนึ่งเข้ามานั่งบนเก้าอี้ตรงข้ามกับผมซึ่งยังว่างอยู่โดยมีโต๊ะพับคั่นกลางเอาไว้ผมหันมองเพียงแว่บเดียวแล้วก็ไม่สนใจชักสายตากลับมองออกไปนอกหน้าต่าง ซึ่งขณะนั้นปกคลุมด้วยม่านความมืด ปล่อยกระแสความคิดล่องลอยต่อไป

ทว่า...เหมือนกับมีแรงดึงดูดอะไรสักอย่างหนึ่งที่ทำให้ผมต้องเบนสายตากลับมายังหญิงสาว ที่นั่งอยู่เบื้องหน้า จึงพบว่าเธอกำลังมองผมอยู่แล้ว เมื่อสายตาประสานกันเธอก็เบี่ยงหลบราวกับกลัวผมจะรู้ว่าเธอกำลังมองผมในขณะที่ผมเผลอตัว... คราวนี้ผมเป็นฝ่ายมองเธอบ้าง พินิจพิจารณาอย่างละเอียดถี่ถ้วนพิศใบหน้าคะเนว่าอายุอานามของเธอคงไม่เกิน 25 และเป็นคนสวยเอาการทีเดียว--เรือนร่างห่อหุ้มด้วยเสื้อยืดกางเกงยีนส์มองเห็นชัดว่าเธอเป็นคนอวบ ผิวขาวสะอ้านชวนมองเป็นอย่างยิ่ง

...หัวจิตหัวใจชักเริ่มกระชุ่มกระชวยขึ้นมาอย่างไม่มีปี่ไม่มีขลุ่ย ตัดสินใจปราศรัยกับเธออย่างสุภาพเพื่อทำความรู้จักซึ่งเธอก็มิได้รังเกียจสนองตอบความต้องการของผมด้วยดีเป็นอันว่าผมก็มีเพื่อนคุยในระหว่างการเดินทาง....ที่แสนจะน่าเบื่อหน่ายแล้ว

เธอชื่ออัมพรทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ในสถานพยาบาลแห่งหนึ่งในอำเภอใต้สุดของประเทศไทยกำลังจะกลับไปหลังจากขึ้นมาเยี่ยมแม่ของเธอที่เพชรบุรีเธอได้ถามความเป็นมาของผมบ้างผมจึงสาธยายให้ฟังว่าเพิ่งตกงานเมื่อวานนี้เองและเบื่อที่จะขวนขวายหางานใหม่ทำในระยะนี้ จึงขอพักผ่อนสมองชั่วคราวโดยตัดสินใจล่องใต้ทั้ง ๆ ที่ไม่มีญาติพี่น้อง หรือเพื่อนฝูงอยู่ที่นั่นเลย--เธอก็ดีใจหายชักชวนให้ผมไปบ้านเธอ ผมบอกตกลงทันทีโดยไม่ลังเลเลย

เธออยู่คนเดียวในเรือนพักหลังเล็ก ๆ ใกล้กับสถานพยาบาลที่เธอทำงานอยู่ บ้านช่องจัดเป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่ว่าจะเป็นห้องรับแขก ห้องนอน ห้องครัวห้องน้ำ โดยผมนอนที่ห้องรับแขกซึ่งอยู่หน้าห้องนอนของเธอนั่นเอง

ชั่วเวลาสองวันเท่านั้นเรามีความสนิทสนมกันมากขึ้นเธออำนวยความสะดวกในการอยู่กินให้ผมดีมาก และจากการที่ได้ใกล้ชิดกับเธอนั่นเอง ทำให้ผมแอบชอบเรือนร่างที่เต็มไปด้วยสัดส่วนเย้ายวนใจของเธอเพิ่มขึ้น

...ใบหน้าสวย รูปร่างอวบ ผิวขาวสะอาดสะอ้านรบกวนความรู้สึกของผมมาก--ยามเมื่อเธอเยื้องย่างทรวงอกที่ปกปิดด้วยเสื้อผ้ากระเพื่อมระริกสั่นไหว ยิ่งถ้าเธอนุ่งกระโจมอกเตรียมอาบน้ำ มองเห็นเนินอกที่พ้นขอบผ้านุ่งขึ้นมาช่างอวบเต็มและขาวผ่องยองใยอะไรเช่นนั้น ความรู้สึกของผมคุกรุ่นไปด้วยอารมณ์ปรารถนา ใคร่ที่จะสัมผัสเรือนร่างอันอาบเสน่ห์--สมบูรณ์ด้วยวัยสาวของเธอเหลือเกิน แต่ผมก็ไม่กล้าผลีผลามกระทำลงไป

จนกระทั่งวันหนึ่ง...

เธอตื่นสายผิดปกติจึงไม่ไปทำงาน บอกว่าปวดศีรษะ หลังจากที่อาบน้ำเสร็จแล้วเธอก็ขอตัวเข้าไปนอน ปล่อยให้ผมวุ่นง่านกระวนกระวายใจอยู่หน้าห้องของเธอเดินไปเดินมาไม่รู้จะทำอะไรดี

...ในที่สุดผมก็ตัดสินใจเปิดประตูเข้าไปในห้องเธอกำลังนอนอ่านหนังสืออยู่บนเตียง ผมจึงเดินเข้าไปใกล้พร้อมกับบอกเธอว่า--เป็นห่วงเพราะเห็นเธอเงียบหายเข้ามานานแล้ว เธอยิ้มเหมือนจะขอบใจในน้ำใจของผม

ผมเพิ่งสังเกตเห็นว่าเธอซ่อนร่างอยู่ในเสื้อเชิ้ตและกางเกงขาสั้นซึ่งทำให้ผมต้องกลืนน้ำลายโดยไม่รู้สึกตัวเพราะโคนขาที่โผล่พ้นขากางเกงออกมานั้นช่างอวบและขาวนวลเนียนเสียนี่กระไร

เธอลุกขึ้นนั่งแล้วเชื้อเชิญให้ผมนั่ง ผมก็เลยแหมะลงขอบเตียงใกล้ ๆ เธอ--จนมองเห็นความสล้างเสลากลมกลึงของโคนขาอวบของเธอได้อย่างชัดเจน น้ำลายเหนียวหนับ คันไม้คันมือขึ้นมายิบ ๆ กลั้นใจเอื้อมมือไปแตะที่หน้าผากของเธอพร้อมกับถามว่า

"เป็นไข้หรือเปล่า?"

เธอสั่นหน้า ไม่ตอบว่าอะไร เมื่อได้สัมผัสเนื้อหนังมังสาของเธอเข้าเท่านั้นอารมณ์ที่กรุ่นด้วยไฟปรารถนาอยู่แล้วก็ลุกโพลงจนห้ามใจไม่อยู่ ผมโอบรอบไหล่เธอแล้วรั้งใบหน้ามาพบกัน เธอมองผมแล้วหลับตาพริ้ม ริมฝีปากเต้นระริกทำเอาหัวใจของผมสะท้านหวิวประทับจูบลงไปบนริมฝีปากเธอ

เธอโอบกอดผมไว้แน่น เต็มใจรับรสสัมผัสอันซาบซ่าอารมณ์ด้วยการเล่นลิ้นตอบผมทั้ง ๆ --ที่ปากยังประกบกันอยู่ผมรุกคืบหน้าต่อไปรุนร่างของเธอ ให้เอนราบลงไปบนที่นอนแล้วทาบร่างตามติดลงไป ท่านี้อกซีกหนึ่งของผมก่ายทับอยู่บนเต้าเต่งตูมข้างหนึ่งของเธอ ผมส่ายร่างเสียดสีคลึงเคล้าไปมาช้า ๆ นุ่มนวลจากสัมผัสรู้ได้ทันทีว่าเบื้องหลังเสื้อก็คือเนื้อแท้ ๆ ปราศจากเสื้อชั้นในห่อหุ้มทรวงอกอันอวบอิ่ม

ผมละริมฝีปากจากเธอ ลากล้ำลงมาที่ซอกคอซอนไซ้ดอมดมความกรุ่นหอมจนจุใจ แล้วจึงฝังหน้าลงกลางทรวงอกที่มีเสื้อขวางกั้นอยู่ เธอกอดผมไบหน้าส่ายไปมาเมื่อผมใช้ปลายคางคลึงแผ่ว ๆ บนเนื้ออ่อนจนทำให้เธอสะท้านเยือกริมฝีปากผมเคลื่อนขึ้นไปปิดปากเธออีกวาระหนึ่งพร้อมกับใช้ปลายนิ้วปลดกระดุมเสื้ออย่างแผ่วเบา โดยที่เธอไม่รู้สึกตัวพอสองเม็ดบนหลุด ผมแหวะเสื้อออกนิดเดียวเต้าเต่งก็โผล่ออกมาอวดโฉมผมเกาะกุมไว้เต็มอุ้งมือ--แล้วลูบไล้อย่างทะนุถนอม

เธอสะดุ้งเมื่อรู้ตัวว่าถูกจาบจ้วงล่วงล้ำมากขึ้นแต่ดิ้นรนเพียงชั่วอึดใจเดียวก็อ่อนระทวย

เมื่อกระดุมเสื้อถูกแกะออกหมด กายท่อนบนสีขาวน้ำนมผุดผาดงามสะพรั่งก็ปรากฏต่อสายตา ทรวงอกอวบใหญ่งามตระหง่านพุ่งเบียดเสียดขึ้นมาชิดกันทั้งคู่ จนเต็มทรวงเต้ากลมโตสีขาวสะอ้านประดับด้วยป้านสีน้ำตาลอมชมพูจะงอยเม็ดสีแดงเรื่อขนาดเท่าปลายก้อยวางประดับไว้อย่างสวยงามบนเนินอันอวบใหญ่

ผมใช้มือขวาบีบเน้นเต้างามเต็มกำ ความรู้สึกหยุ่นกระชับยั่ว จนผมต้องคลึงเคล้นลงไปด้านนิ้วมือทั้งห้าใช้ปลายนิ้วชี้แตะไล้เบา ๆบนจะงอยเม็ดที่เริ่มเครียดเขม็งเป็นไตขึ้นมาราวกับจะสู้นิ้วมือผม เธอผวาแอ่นอกเข้าหาอย่างรัญจวนใจ ผมจึงเลื่อนใบหน้าลงมาหาทรวงอกขาวสะอ้านนั้นพลางสูดดอมกดจมูกลงไปบนเต้าซ้ายแล้วย้ายมาฝังลงบนเต้าขวาเลื่อนริมฝีปากลงมาประกบเม็ดบนปลายถันพลางระริกเล่นด้วยปลายลิ้น

คราวนี้เองเธอถึงกับสูดปากแอ่นกาย ขยี้ปอยผมของผมด้วยความซ่านสยิว ครางออกมาด้วยสำเนียงที่ขาดเป็นห้วง ๆ ปานประหนึ่งว่ากำลังจะขาดใจไปในบัดดล

"คุณ...คุณขา...ปละ...ปล่อยพรเถอะ...ซี้ด..." เธอครางละล่ำละลัก

บีบให้หนั่นเนื้อนูนเด่นขึ้นมาอีก จนผมสุดที่จะอดกลั้น ต้องซบหน้าลงบนต้นขาของเธอแล้วจูบไล้แบบปูพรมชนิดไม่ยอมให้มีพื้นที่ส่วนใดรอดพ้นจากการจูบของผมไปได้

เธอบิดร่างย้ายโยกด้วยความเสียวซ่านท่อนขาที่เบียดชิดสนิทแน่นค่อย ๆ แยกออกจากกัน จนกระทั่งผมได้กลิ่นหอมประหลาดจากกลีบนุ่มยั่วยวนชวนให้คลุกเคล้า เธอผวาเยือกเมื่อผมแนบริมฝีปากลงบนเนินงามพร้อมกับใช้ลิ้นไต่เตียะเข้าไปสัมผัสความเปียกชื้นอันน่าพิศวงที่ซอกหลืบอันกรุ่นหอมด้วยกลิ่นไอสาว

ร่างงามของเธออ่อนระทวย เสียงร่ำร้องครวญครางแผ่วออกมาจากปากของเธออย่างแผ่วโผย ใบหน้าส่ายสะบัดไปมาเพราะการรุกไล่ที่ผมปฏิบัติไปตามลีลาแห่งโลกีย์

> **เธอสะดุ้งเมื่อรู้ตัวว่าถูกจาบจ้วง ล่วงล้ำมากขึ้นแต่ดิ้นรนเพียงชั่ว อึดใจเดียวก็อ่อนระทวย**

ให้ผมหยุดการกระทำ

ผมถอนใบหน้าจากการไซ้เต้าอวบสะพรั่งแล้วจัดการปลดกางเกงขาสั้นออกจากตัวเธอแล้วรูดอีกครั้งหนึ่ง ชับในตัวบางเฉียบ ก็ม้วนหลุดออกจากลำขาอันเรียวงาม

พลัน...ผมก็ต้องหอบหายใจอย่างรุนแรงเมื่อพบกับสิ่งที่ปรากฏอยู่ตรงหน้า

สรีระท่อนล่างของเธอทุกส่วนสัดอวบอิ่มและเต็มไปด้วยความรัดรึงใจเหลือประมาณ สิ่งที่วางอยู่ระหว่างโคนขาคือเนินเนื้อน่ารักรายระคะด้วยเส้นไหมสีดำละเอียดอ่อนประดับปกคลุมราวกับเทพเจ้าบรรจงสร้างมาเพื่อนูนเนินอันงดงามโดยเฉพาะ

เธอหนีบท่อนขาชิดแนบกันราวกับจะปิดบังซ่อนเร้นเนินเนื้องามให้พ้นจากสายตาของผม แต่มันกลับ

ไม่หยุดเพียงแค่นั้น ผมเอื้อมมือไปสัมผัสอกเต่งตึงอีกครั้ง ร่างของเธอยิ่งสั่นระริกหนักขึ้น เมื่อผมขยับมือกำทั้งเต้าบีบเคล้าแผ่ว ๆ จากเต้าหนึ่งไปอีกเต้าหนึ่งสลับกันไป...ด้วยความตื่นใจในความอ่อนหยุ่นระคนเต่งตึงของเต้างามคู่นั้น

มิใช่ผมฝ่ายเดียวที่กำลังถูกพายุสวาทโหมกระหน่ำ แม้เธอเองก็ระส่ำระสายเหมือนกัน สองมือของเธอกดศีรษะผมแน่นราวกับกลัวว่าจะหลุดไปจากจุดที่สร้างความหฤหรรษ์ให้เธอ และแล้วเธอก็รั้งร่างผมขึ้นไปทาบทับบนกายเธอ ครางเสียงกระเส่า หน้าแดงซ่าน เพราะความต้องการพลุ่งพล่าน เผาความรู้สึก

ผมจัดการปลดเปลื้องเสื้อผ้าออกจากร่างตัวเองอย่างรวดเร็ว แล้วโน้มตัวกดริมฝีปากลงไปบน

ปากที่เปียกชุ่มของเธออีกครั้งค่อย ๆ ทาบกายลงบนเรือนร่างขาวโพลนของเธอดุจปลิงแนบตัวทาบกับเหยื่อของมัน

เธอเกี่ยวกระหวัดขาเปลือยเปล่าของเธอรัดรอบลำตัวของผมแน่น เมื่อความแกร่งฉกรรจ์และผะผ่าวด้วยไออุ่นซ่าแรกซุกสอดเข้าในกายเธออย่างช้า ๆ เนิบนาน แต่เป็นจังหวะจะโคนริมฝีปากบาง ๆ ของเธออ้าน้อย ๆอย่างมีความสุข เสียงครางกระเส่าของเธอเงียบหายไป คงมีแต่เสียงหายใจหนัก ๆ ของเราทั้งสองสลับด้วยเสียงถอนหายใจ ที่เกือบเหมือนเสียงถอนสะอื้นของเธอเพราะอานุภาพของลีลารักที่เต็มไปด้วยความเร่าร้อนเธอรัดร่างของผมเกร็งแน่นจนผมต้องปล่อยอารมณ์ ให้เพริดไปตามแรงปรารถนา

ขณะที่กำลังซอกซอนอยู่ในเนื้อหนังมังสาของเธออย่างมีความสุขนั้นผมรู้สึกเหมือนว่าโลกทั้งโลกกำลังจะกลายเป็นสีม่วงเพริศพิไล...เรือนกายดำสนิท ระลอกน้ำไหลกระเพื่อมผะแผ่วผ่าน เกิดอาการระคายเคืองระยับระยิบรอบกายกลับถูกรัดกระชับด้วยความอบอุ่นแห่งเนื้อนุ่มอันน่ามหัศจรรย์ยิ่งนัก

และแล้ว...เธอกับผมก็บรรลุถึงแดนสุขาวดี อันเป็นจุดหมายที่เราต่างก็ใฝ่หา

บ้านพักหลังน้อยแห่งนั้นได้กลายเป็นสวรรค์อันบรมสุขของผมกับอัมพร--ต่อมาอีกเกือบสัปดาห์เต็ม ๆ

เมื่อว่างเว้นจากการไปทำงานที่สถานพยาบาล เธอเป็นต้องหมกอยู่กับผมอย่างแทบไม่เคยคลาดจากกัน ความแข็งขันของผมกับความเร่าร้อนของเธอบันดาลให้เกมสวาทของเราเปี่ยมด้วยรสชาติอันอิ่มเอมจุใจ

ผมได้ค้นพบในครั้งต่อ ๆมาว่าเธอเจนจัดพอสมควรในลีลาสวาท เราเปลี่ยนรสชาติกันอย่างสอดคล้องในท่วงท่า และต่างก็พึงพอใจในการเสพสมไม่ว่าจะเป็นการร่วมรักตาม

(อ่านต่อหน้า 72)



รักข้ามคลอง ตอน 2

เจ๊ต่ายใช้ผ้าเช็ดตัวเช็ดมือจนหมดคราบเมือกแล้วจึงมาบรรจงเช็ดให้ผมจนเกลี้ยงเกลา

แกให้ผมขยับตัวขึ้นมานอนหงายอยู่กลางเตียงแล้วเบียดตัวเขาทาบผมอีก ไออุ่นจากเนื้อสาวนุ่มเนียนเหมือนสิ่งมหัศจรรย์ แกลูบไล้ไปบนอกและหน้าท้องของผม จมูกและริมฝีปากก็พรมจูบและสูดดอมไปทั่วใบหน้าผมแล้วจึงประกบปากจูบปากผม

เป็นครั้งแรกในชีวิตที่ผมขึ้นเตียงกับผู้หญิง และถูกจูบถูกสอดคว้านด้วยปลายลิ้นเลือดในตัวเหมือนจะเดือดพล่านจนซ่านซ่า บางขณะก็รู้สึกเหมือนสะบัดร้อนสะบัดหนาวราวจับไข้

จากปาก...แกจูบระเรื่อยลงไปจนถึงหน้าอกผมเม้มขบเม็ดหัวนมเล่นเบาๆทำเอาผมขนลุกซู่ด้วยความเสียวสยิวแล้วในที่สุดแกก็คลุกคลีนัวเนียอยู่กับส่วนกลางของร่างกายผมเหมือนหลงใหล

ผมบอกไม่ถูกว่ามันวิเศษเพียงไรเมื่อแกใช้จูบและเล็มเลียไปทั่วอาณาบริเวณนั้นของผม...จนกระทั่งมันชันโชนขึ้นมาอีกครั้งแกก็อ้อมและรูดวงปากอย่างมีจังหวะจะโคนจนผมต้องทะลักถั่งท้นออกมาในอุ้งปากอบอุ่นฉ่ำชุ่มของแกจนได้

เจ๊ต่ายยิ้มให้ผม

"เชษฐ์รู้แล้วนะว่าปากกับลิ้นก็ให้ความสุขได้ประเดี๋ยวหัดใช้กับเจ๊บ้าง"

ผมพยักหน้านอนแผ่หราหายใจรวยริน...ไม่เหนื่อยไม่เพลียหรอกครับ แต่เพราะตื่นเต้นระทึกใจมากกว่า

เจ๊ต่ายผละไปสองครั้งติดๆ กันอย่างนี้เชษฐ์คงไม่ตื่นเต้นง่ายๆอีกแล้ว...ก็ดีแล้วจะได้มีเวลาสำรวจเจ๊นานๆไงล่ะ เอ้า...อยากรู้อะไรตรงไหนของเจ๊ก็เชิญเลย ดูได้จับได้ทุกซอกทุกมุมจะได้รู้ปรุโปร่งว่าของผู้หญิงเป็นยังไงบ้าง จะได้ไม่เป็นสิ่งลึกลับ สำหรับเชษฐ์อีกต่อไปไงล่ะ"

ผมตื่นตาตื่นใจเป็นที่สุด นึกไม่ถึงเลยว่าจะมีโอกาสเช่นนี้

เจ๊ต่ายนอนหงายท่อนขาทั้งสอง เบียดชิด นมสองเต้าเด่นโพลนอยู่บนอก ผมใช้มือสัมผัสแผ่วเบาแล้วเคล้าคลึงอย่างทะนุถนอม มันหยุ่นแน่นแต่นุ่มเนียนจนผมไม่อยากจะละมือจากมันเลย แต่ก็จำใจเพราะยังมีส่วนอื่นๆ อีกที่ผมอยากจะแตะต้องเล้าโลม...ผมไล้ลูบผ่านหน้าท้องไปกอบกุมอยู่บนโหนกเนินของแกบดมือคลึงเบาๆบนนูนเนื้อที่ปกคลุมด้วยขนนิ่มๆ

"เชษฐ์..." แกเอ่ยออกมาเบาๆ พร้อมกับแยกขาออก "ใช้ปากกับลิ้นทำให้เจ๊บ้างซี อย่างที่เจ๊ทำให้เมื่อกี้นี้ไงล่ะ หือ...ทำเป็นมั้ย?"

ขาดคำ...ผมก็หมอบลง ก้มหน้าลงไปหาส่วนที่นูนเด่นซึ่งเห็นรอยแยกเป็นร่องกลางเนินสามเหลี่ยมแม้ผมจะไม่เคยมาก่อนแต่สัญชาตญาณทางเพศก็สอนให้ผมทำเน้นบทบาทไปตามลีลาได้อย่างไม่เคอะเขินเท่าไรนัก

วงขาของเจ๊ต่ายขยายแยกกว้างออกไปกว่าเดิมอีกจนสุดองศา เมื่อผมละเลียดลิ้นอย่างต่อเนื่อง กลีบอิ่มอูมแย้มออกและชุ่มฉ่ำด้วยเมือกใส ผมรู้สึกแปลกใจเมื่อได้สัมผัสกับกลิ่นไอของคาวเนื้อสาว ไม่มีรสชาติหรือกลิ่นที่น่ารังเกียจอะไรเลย แต่กลับหอมเย้ายวนอย่างแปลกประหลาดจนไม่อยากจะเงยหน้าขึ้นมาเลย

เสียงเจ๊ต่ายซี้ดปากเป็นช่วงๆ เมื่อผมระริกปลายลิ้นหยอกเย้าติ่งไตไวสัมผัสตามที่แกชี้แนะและบอกว่าเป็นจุดกระสันสำคัญของผู้หญิงทุกคนจะทำให้ผู้หญิงเสียวสยิวด้วยความสุขและหลงใหลผู้ชายที่ใช้ปากใช้ลิ้นให้ตรงนั้น

ไม่เพียงแต่ใช้ปากใช้ลิ้นเท่านั้น แกยังบอกให้ผมสอดนิ้วชี้เข้าชอนไชในหลืบร่องของแกด้วย และนั่นยิ่งทำให้แกครางกระเส่าถี่กระชั้นยิ่งขึ้น

"ซี้ดดด..." แกสูดปากยืดยาวแล้วผงกตัวขึ้นดันหน้าผมออกจากหว่างขา "พอก่อนเชษฐ์ เจ๊จะทนไม่ไหวแล้ว...นอนหงายลงเถอะเจ๊จะพาขึ้นสวรรค์เอง"

พอผมเอนร่างลงตามคำสั่ง แกก็ตวัดขาข้ามมาคร่อมไว้เหนือเอวผม แล้วก็จัดแจงครอบงำท่อนลำที่กำลังแข็งโชนของผมเข้าไปทีละน้อยทีละนิดจนมันหายเข้าไปหมดจดผมรู้สึกถึงความอบอุ่นนุ่มเนื้อและฉ่ำชุ่มอย่างที่ไม่เคยได้รับมาก่อน

"ดีมั้ย..." แกถามยิ้มๆ มองผมด้วยแววตาฉ่ำเยิ้มใบหน้าระเรื่อแดงด้วยแรงรัญจวน

ผมพยักหน้าพลางเอื้อมมือไปคลึงเคล้าสองเต้าที่งามล่อตาท้ามือบีบเคล้นเบาๆ แล้วก็เสียวซ่านแปลบปลาบเมื่อแกเริ่มขยับเขยื้อนเคลื่อนบั้นท้ายขึ้นลงช้าๆเนิบๆ แล้วจึงเร่งจังหวะถี่และยาวยิ่งขึ้นเมื่อคล่องตัวดีแล้ว ผมเองก็เผลอตัวกระเด้งกระดอนตอบโต้กับแกด้วย

"อูยยย..." น้ำเสียงของแกสั่นเครือ สองตาหลับพริ้มใบหน้าเชิดหงายแต่บั้นท้ายยังรัวใส่ผมอย่างไม่ลดละ "ดีจริงๆ เชษฐ์จ๋า...เจ๊ไม่ได้เจออย่างนี้มาสองปีแล้ว ซี้ดดด...อร่อยเหลือเกิน"

ผมก็อร่อยสุดพรรณนาเหมือนกัน และอร่อยสุดขีดเมื่อเราถึงขีดสุดพร้อมๆกัน...ก่อนจะซบแนบกกกอดกันอย่างบรมสุข

มันเป็นความสุขที่ผมไม่เคยพานพบมาก่อนเลยทำให้ต้องนึกขอบคุณเจ๊ต่ายอยู่ในใจอย่างสุดซึ้ง

ตลอดบ่ายวันนั้นเราแทบจะไม่ได้แยกห่างจากกันเลย นอนกอดก่ายกันอยู่บนเตียงราวกับเป็นนักโทษที่ถูกจำจองไว้ด้วยกัน

หลังจากเคลิ้มหลับไปด้วยกันงีบหนึ่งแล้วเราก็นอนคุยกันอย่างเพลิดเพลิน แต่ไม่วายที่จะจูบกอดและลูบโลมกันอย่างสนิทเสน่หา

เนื้อตัวของแกเป็นเสมือนสิ่งมหัศจรรย์ที่ผมเพิ่งค้นพบ ผมเองก็ไม่ต่างกับของรักชิ้นหนึ่งที่แกทำหายไปแล้วได้คืนมาอย่างไม่คาดฝัน แกจึงเฝ้าชื่นชิดเชยชมอย่างหวงแหนให้สมกับที่ห่างหายไปนาน

"ต่อไปนี้เชษฐ์จะต้องแวะมาหาเจ๊บ่อยขึ้นนะ อย่าปล่อยให้เจ๊เหงาอีก...เจ๊เหงามาแรมปีแล้วรู้มั้ย" แก

พร่ำกระซิบบอกผมเหมือนเด็กสาวขี้อ้อน

"ผมต้องมาหาเจ๊บ่อย ๆแน่นอน" ผมรับปากจากใจจริง "ความสุขอย่างนั้นผมไม่เคยได้รับมาก่อนเลย มันน่าหลงใหลจริง ๆ"

"เชษฐ์ก็น่ารัก...รูปร่างหน้าตาเนื้อตัวไปทุกส่วน...อีกหน่อยจะเป็นผู้ชายที่เก่งจนผู้หญิงหลงเชียวล่ะ...รู้มั้ยจ๊ะน้องรัก"

"ผมคงต้องขอให้เจ๊สอน...เพราะเจ๊เก่ง"

"เจ๊ไม่เก่งหรอก เพียงแต่เคยมาก่อนก็เลยแนะเชษฐ์ได้น่ะ"

"ผู้ชายคนเก่าของเจ๊เขาเก่งมั้ยครับ" ผมอดอยากรู้ไม่ได้

เจ๊ต่ายพยักหน้า ยิ้มเศร้า ๆ

"เขาเก่ง...เก่งจนเจ๊หลงใหลกล้าหอบผ้าหนีตามเขาไปนั่นแหละ"

"แล้วทำไมเลิกกันครับ"

"รู้ทีหลังน่ะซีว่าเขามีลูกมีเมียอยู่แล้ว เมียหลวงเขาตามรังควานด่าทอ แล้วเขาก็เกรงใจเมียหลวงด้วยเพราะทางโน้นเขารวยกว่า เจ๊ก็เลยตัดใจกลับมารับผิดกับทางบ้านเสียดีกว่า ขืนอยู่กับเขาต่อไปก็น้ำตาเช็ดหัวเข่าเปล่า ๆ แล้วไม่รู้ด้วยว่าเขาจะถูกเมียหลวงบังคับให้ทิ้งเจ๊เมื่อไหร่...เราเป็นฝ่ายห่างออกมาจะเจ็บช้ำน้อยกว่า"

ผมกอดแกแน่นขึ้นเหมือนจะให้ความอบอุ่นใจคลายว้าเหว่

"แต่อีกหน่อยเจ๊ก็คงเจอผู้ชายคนใหม่ที่ดีกว่าคนนั้น และรักเจ๊จริง" ผมบอก

"นั่นมันเรื่องภายหน้า...เจ๊ไม่ค่อยอยากหวังอะไรอีกแล้ว ผู้ชายดี ๆที่ไหนจะมาคอยเก็บกากเก็บเดนผู้หญิงใช้แล้วอย่างเจ๊"

"ไม่จริงหรอกครับ" ผมแย้ง "ถ้าเขารักเจ๊จริงเขาก็จะไม่เก็บเอาความหลังของเจ๊มาคิด"

เจ๊ต่ายหัวเราะ

"เชษฐ์พูดเหมือนนิยายน้ำเน่า...แต่ไม่เป็นไรหรอก ถือเสียว่าเชษฐ์พูดด้วยความหวังดี

"ครับ ผมหวังดีต่อเจ๊จริง ๆ อยากให้เจ๊มีความสุข"

"ถ้าหมั่นมาหาบ่อย ๆเจ๊มีความสุขแน่...แล้วเชษฐ์ก็มีความสุขด้วย" แกพูดแผ่วเบา "ขอเพียงว่าอย่าเพิ่งเบื่อเจ๊ง่าย ๆก็แล้วกัน"

"ผมไม่มีวันเบื่ออยู่แล้ว"

"เพราะเชษฐ์ยังไม่เคยเจอความสุขอย่างนี้จากใครมาก่อนน่ะซี"

"ผมไม่เชื่อว่าจะมีใครวิเศษกว่านี้ และดีกับผมเท่าเจ๊อีกแล้ว" ผมยืนยัน

"เอาล่ะ จะรับฟังไว้"แกพูดเสียงแจ่มใสขึ้นแล้วลูบไล้ไปตามเนื้อตัวผม "เย็นนี้อยู่กินข้าวกับเจ๊นะ จะทำกับข้าวอร่อย ๆให้กิน"

"ผมอยากกินเจ๊มากกว่า..."

"อะไรกัน หิวอีกแล้วเหรอ?"

"เจ๊เหมือนอาหารทิพย์ กินได้ไม่รู้จักอิ่ม...ยิ่งกินก็ยิ่งหิว"

"ปากหวานยังงี้อีกหน่อยจะต้องมีสาว ๆ ช้ำใจตายเพราะเชษฐ์นับไม่ถ้วน"

"แล้วเจ๊ล่ะครับ...ไม่อยากกินผมอีกแล้วหรือ?"

"ชอบให้เจ๊กินเหรอ"

"ครับ...ชอบเท่า ๆกับได้กินเจ๊"

"ของเจ๊น่ากินมากเรอะไง?"

"ก็ผมบอกแล้วไงว่าเหมือนอาหารทิพย์" ผมบอกพลางประกบกุมบนโหนกนูนหว่างขาเหมือนยืนยันเจตนา "สวย หอม น่ากินไม่รู้เบื่อเลยครับ"

แก้มของแกแดงสร้านขึ้นมาด้วยสายเลือดมองผมด้วยแววตาเยิ้มหวานบ่งบอกให้รู้ถึงความปรารถนาที่คุกรุ่นอยู่ในอารมณ์เช่นกัน

"งั้นก็กินเจ๊ก่อนแล้วประเดี๋ยวเชษฐ์เป็นฝ่ายพาเจ๊ขึ้นสวรรค์บ้างนะ เพราะเมื่อกี้นี้เจ๊เป็นคนทำให้แล้ว"

"ได้ครับ แต่ถ้าผมไม่เป็นเจ๊ต้องสอนผมนะ"

"ทำไมจะไม่ได้ เจ๊จะสอนให้เก่งสุดยอดเลย"

เจ๊ต่ายว่าแล้วก็เลื่อนตัวมานอนขวางเตียงบั้นท้ายเกยขอบฟูกปล่อยสองขาให้หย่อนลงระพื้นห้องเข่าแยกออกจากกันเล็กน้อย

"เชษฐ์ลงไปซี่..." แกกระซิบบอก "ยืนหันเข้าหาเจ๊ แล้วกินให้อร่อย"

เรื่องพรรค์นี้ไม่ต้องสอนกันมากก็ทำได้จริงมั้ยครับ?

ผมพลิ้วตัวลงจากเตียงแล้วยันกายเข้าแทรกระหว่างเข่าทั้งสองของแกซึ่งแยกออกรับผมอย่างรู้เชิง ผมทรุดตัวคุกเข่าหันหน้าเข้าหาเป้าหมาย...ในท่านอนอย่างนี้ทำให้ผมแลเห็นได้ถนัดตายิ่งกว่าเมื่อกี้นี้ แล้วผมก็อดไม่ได้ที่จะมองอย่างตื่นตาตื่นใจเพราะไม่เคยเห็นชัด ๆ ชิด ๆ อย่างนี้มาก่อนเลย

ชัดจนเห็นทุกอณูเนื้อและขุมขน

ชิดจนเหมือนจะได้กลิ่นกรุ่นหอมของดอกเนื้อและฉ่ำคาว

ซึ่งล้วนแต่เร่งเร้าให้เร่าร้อนใคร่สัมผัสเชยชิม...อย่างสุดระงับใจได้ผมน้อมหน้าลงจูบชมดมดอมไปทั่วอาณาบริเวณสามเหลี่ยมอิ่มอูมนุ่มละมุน สูดความกรุ่นหอมและละเลียดลิ้นสอดไช้ไปตามร่องหลืบ

เจ๊ต่ายแยกวงขากว้างขึ้นเพื่อให้ผมชะโลมลิ้นได้ถนัดและล้ำลึก ครู่ต่อมาแกก็ชักขาขึ้นพาดบ่าผมไว้ราวกับจะหนีบรัดผมไว้มิให้ห่างหายไปไหน

กลิ่นของอ้าวแอ่งแหล่งสวาทช่างเย้ายวนอารมณ์ประหลาดนักเป็นความหอมที่ยากจะพรรณนาได้ถูกต้อง ผมวนเวียนสัมผัสด้วยปลายลิ้นจนทั่วถ้วนทุกซอกกลีบติ่งไตและชอนไชเข้าไปล้ำลึก เจ๊ต่ายคร่ำครางเหมือนถูกทรมานแสนสาหัส...จนกระทั่งสุขสม

"ทำเถอะเชษฐ์..." แกรั้งหน้าผมขึ้นจากเวิ้งหว่างขา "ท่าข้างเตียงนี่แหละจะถนัดดี"

ผมไม่รีรออะไรอีกเพราะไฟอารมณ์พลุ่งโพลงเต็มที่แล้วเช่นกัน ยืนผงาดร่าแล้วเข้าประชิดเพื่อสอดแทรกซ่าแรกอาวุธทันที

ความฉ่ำชุ่มของภายในทำให้ผมเคลื่อนท่อนลำเข้าไปได้ไม่ยากเย็นนัก แม้จะประดักประเดิดตอนแรก ๆ แต่แล้วก็ราบรื่นเลื่อนไหลจนมิดหมดจรดโคน

เจ๊ต่ายส่งยิ้มให้ผมอย่างพึงพอใจเมื่อผมเริ่มลีลาโยกส่ายย้ายยักแกเองก็กระดอนบั้นท้ายขึ้นตอบโต้กับการกระทั้นกระทุ้งของผมอย่างร่านเริง ชักขาทั้งสองขึ้นแตะยันกับขอบฟูกเปิดหน้าขาจนอ้าสุด ๆทำให้ผมโถมทะลวงได้หน่วงหนักและล้ำลึกยิ่งขึ้น

ช่วงจังหวะหนึ่งเจ๊ต่ายส่งสัญญาณให้ผมถอนตัวออกแล้วแกพลิกร่างนอนคว่ำคุกเข่าเชิดบั้นท้าย ให้ผม เพียงแค่นั้นผมก็รู้ได้ว่าแกต้องการอะไร

ผมกลืนน้ำลายฝืดคอเมื่อเห็นแก้มก้นผึ่งผายลอยเด่น พูกลีบเนื้ออิ่มอูมแย้มแยกตามวงขาที่เปิดเข่าเห็นแล้วเร้าอารมณ์เป็นที่สุด...ผมขยับเข้าประชิดแล้วสอดใส่อย่างไม่รีรอ แกสะดุ้งเฮือกเมื่อผมทะลวงปร๊าดมิดด้ามเหมือนเสียบดาบเข้าฝัก

"ซี้ดดด..." สูดปากด้วยความเสียวสยิวเมื่อส่วนปลายของผมสะดุดกึกกับปากมดลูก "เบา ๆ ก่อนจ้ะเชษฐ์จ๋า...เจ๊ไม่ได้เจอยังงี้มาสองปีแล้ว"

ผมลูบไล้ริมตะโพกทั้งสองข้างของแกอย่างปลุกปลอบแกมขอ

(อ่านต่อหน้า 72)

"ทำเถอะเชษฐ์" แกรั้งหน้าผมขึ้นจากเวิ้งหว่างขา "ท่าข้างเตียงนี่แหละจะถนัดดี"



อาชญากรรม

คดี 25 น.สแควร์ทำพิษ (ทำผิดร่วมกัน)

คุณวิทวัสร์ระวังไว้! แขกรับเชิญของรายการโทรทัศน์แนว"ทอล์คโชว์" ที่อเมริกา ฆ่าคนตายก็เพราะพิธีกรจอมเหยียบย่ำสร้างความอัปยศแก่เขาต่อหน้ากล้องโทร-ทัศน์!





ภารกิจขั้นแรกของคณะลูกขุนแห่งเมืองปอนเตียค, รัฐมิชิแกน, สหรัฐอเมริกา (เมื่อกลางเดือนพฤศจิกายน 1996) ก็คือ วินิจฉัยว่าใครกันแน่ ที่ตกเป็นผู้ต้องหาและต้องขึ้นรับการดำเนินคดีชั้นศาล

จะเป็นนายโจนาธาน ชมิทซ์, อดีตพนักงานเวทเตอร์และปัจจุบันอายุ 26 ปี ผู้มีประวัติบ้าๆ บอๆ เนื่องจากความกดดันทางจิต ได้ปล่อยประจุสองนัดจากปืนลูกซองระเบิดอก "ผู้ชื่นชม" คนหนึ่งซึ่งเป็นโฮโมฯ

หรือจะเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์แนว "ทอล์คโชว์ซึ่งสต๊าฟฟ์งานของรายการนี้ได้ล่อหลอกนายโจนาธานให้มาร่วมรายการของเจนนีย์ เมื่อเดือนมีนาคม 1995 โดยให้สัญญาว่าจะเปิดเผย "ผู้ที่ชื่นชม" นายโจนาธารคนหนึ่ง...ซึ่งแอบชอบนายโจนาธานแบบลับๆ

และแล้วพิธีกรรายการนี้ก็สร้างความอัปยศต่อผู้มาร่วมรายการ โดยเปิดเผยต่อหน้ากล้องถ่ายโทรทัศน์...คล้ายเป็นการประจานไปทั่วประเทศเลยว่า "แฟน" ของนายโจนาธานที่ชื่นชมเขาแบบลับๆ นั้น ไม่ใช่ผู้หญิงหรอก...แต่เป็นผู้ชายคนหนึ่ง...ซึ่งน่าจะเป็น "ชายประเภทสอง" มากกว่าชายแท้!

สามวันหลังจากการอัดเทปรายการครั้งนั้น (ซึ่งมันไม่มีโอกาสถูกนำออกแพร่ภาพเลย) นายโจนาธาน ชมิทซ์ ก็ขับรถไปยังบ้านแบบตู้รถพ่วงของนายสก็อตต์ อาเมดูเร, เป็นบาร์เทนเดอร์อายุ 32 ปี แต่ตอนนี้ตกงาน, แล้วยิงนายสก็อตต์สองนัดซ้อนด้วยปืนลูกซอง

แต่ในที่สุดเมื่อมีการตั้งข้อกล่าวหาโจนาธาน ชมิทซ์ โทษฐานประกอบการฆาตกรรมระดับที่สองนั้น คณะลูกขุนก็ไม่ลืมนึกถึงข้ออ้างของฝ่ายจำเลย...ที่อ้างถึง "สมรรถภาพที่ถูกบั่นทอนจนถึงขีดขั้นหมดความยั้งคิด"...อย่างไรก็ตาม, พิธีกรเจนนีย์ โจนส์ (นักเหยียบย่ำ) ได้รับการวินิจฉัยว่าไม่มีความผิด

ลูกขุนจอยศ์ โอ'เบรียน, หลังจากมีการลงมติวินิจฉัยตัว "ผู้ตกเป็นจำเลย" เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน, ได้กล่าวว่านายโจนาธาน ชมิทซ์ นั้น "ดำรงชีวิตในสภาพที่มั่นคงมาก, ทำงานโดยตลอดเวลา...และเมื่อไปออกรายการโชว์ มันก็เปรียบเหมือนเคราะห์กรรมที่โยนเขากลับลงไปสู่สภาพอารมณ์ปั่นป่วน"

ส่วนลูกขุนเดล คาร์ลิงตัน กล่าวเสริมว่า : "เราทั้งหมดรู้สึกว่า (นายโจนาธาน) มีปัญหาทางจิตประสาทโดยเฉพาะเจาะจง,และรายการโชว์เป็นตัวปั่นและกระตุ้นปัญหานี้ให้บานปลายรายการโชว์ก็มีบทบาทอย่างหนึ่ง (กับคดีฆาตกรรม) เป็นบทบาทระดับบิ๊กด้วย!"

แม้กระทั่งนายแฟรงค์ อาเมดูเร จูเนียร์ น้องชายของผู้ตาย, ก็ยังแสดงความคิดเห็นว่า: "เรื่องพรรค์นี้จะไม่บังเกิดขึ้นเลย ถ้าไม่ใช่เพราะเจนนีย์ โจนส์ ไปขุดคุ้ยเรื่องราวเกี่ยวกับโฮโมเซ็กชวลลิตี้ เพื่อแสวงหาผลประโยชน์ (ด้านจัดรายการ)"

ขณะที่มีการอ่านคำวินิจฉัยของคณะลูกขุน นายโจนาธาน ชมิทซ์ แทบไม่แสดงอารมณ์ออกนอกหน้าเลย เขาหันไปหามารดาของเขา, ชื่อนางคอนนี่, ซึ่ง กำลังฟูมฟาย และพูดว่า: "แม่เป็นยังไงบ้าง?...อย่าคิดมากเลยน่ะ"

สำหรับโจนาธาน การต้องโทษจำคุกตลอดชีวิตมันออกจะแน่นอนอยู่แล้ว สำหรับเจนนีย์โจนส์และรายการท้อล์คโชว์ ในสไตล์กระหน่ำซ้ำเติมนั้น ทางคณะลูกขุนยังไม่เกี่ยวข้อง สำหรับครอบครัวอาเมดูเร ได้ยื่นฟ้องต่อศาลขอเรียกค่าเสียหายเป็นจำนวนเงิน 32 ล้านดอลลาร ต่อพวกชมิทซ์และต่อรายการโทรทัศน์ เดอะเจนนีย์โจนส์โชว์

เจนนีย์ โจนส์ ปฏิเสธว่าเธอไม่ได้มีเจตนาโจมตีนายโจนาธาน ชมิทซ์ แต่อย่างใด..."ฉันไม่ได้ผลิตสร้างรายการนี้โดยตรง...ฉันเป็นแค่พิธีกร" เธอกล่าว แม้กระทั่งการจัดหาแขกรับเชิญในแต่ละครั้ง ก็เป็นเรื่องของทางฝ่ายผลิตสร้างรายการนี้"

ในท้ายที่สุดลูกขุนโอ' เบรียน ก็สรุปเรื่องว่า "ในขณะนี้ทุกๆ คนก็คือเหยื่อ ฉันรู้สึกเลวร้ายพอๆ กับครอบครัวของทั้งสองฝ่าย"

☆ นายโจนาธาน ชมิทซ์ ถูกสวมกุญแจมือในห้องพิจารณาคดี ส่วนนายวอลเตอร์ ชมิทซ์ ปู่ของนายโจนาธานได้กล่าวว่า "ผมขอประณามรายการโชว์ที่เป็นตัวเริ่มเรื่องทั้งหมดนี้" ส่วนภาพเล็กคือ เจนนีย์ โจนส์ พิธีกรของรายการโทรทัศน์แนวทอล์คโชว์ ที่มีบทบาทพัวพันกับคดีฆาตกรรม







อาหารบำรุงเซ็กซ์

กามารมณ์ของมนุษย์ไม่มีที่สิ้นสุดความต้องการทางเพศนั้นมีลักษณะแตกต่างกันและวิถีทางไปได้มากมายหลายทาง บ้างก็ใช้ยากิน ยาทา ยาฉีด บ้างก็หาเครื่องยั่วยุกามารมณ์ในทางอื่นเพื่อให้ความกำหนัดสูง เป็นประโยชน์ในการสืบพันธุ์และปฏิบัติกามกิจต่อไป ในจำพวกนี้มีผู้สงสัยกันว่าอาหารจะช่วยชำรุงกำหนัดได้หรือไม่

...ตามปกติ ถ้ารับประทานอาหารดีๆ มีประโยชน์ก็ช่วยให้มีกำลังร่างกายสมบูรณ์อยู่แล้วผู้มีร่างกายแข็งแรงสามารถประกอบกามกิจได้ดีและมากกว่าผู้ที่มีร่างกายอ่อนแอ บางคนสามารถร่วมเพศได้ถึง 5-6 ครั้งในคืนเดียว บางคน ครั้งเดียวก็ไปแทบไม่ไหวแล้ว อาหารอาจมีประโยชน์ที่จะช่วยร่างกายให้เกิดกำลังกระตุ้นประสาท แต่ไม่หมายความว่าอาหารนั้นจะทำให้คนเราประกอบกามกิจได้มากเกินขนาดผิดปกติวิสัยทั้งนี้ก็สุดแต่การวินิจฉัยความเหมาะสมของตนเองเป็นประมาณ

บางคนคิดว่าอาหารจะช่วยให้อวัยวะสืบพันธุ์ทั้งสองเพศแข็งแรงขึ้นและใหญ่ขึ้น จึงเลือกเฟ้นอาหารที่เข้าใจว่ารับประทานแล้วอวัยวะสืบพันธุ์จะใหญ่ขึ้น ทำให้การสืบพันธุ์มีรสดีกว่าธรรมดาเพราะของใหญ่ย่อมดีกว่าของเล็ก

คนเราอยากจะมีร่างกายแข็งแรงใหญ่โตกว่าที่เป็นอยู่ ผู้ที่ใหญ่โตอยู่แล้วก็อยากจะใหญ่ขึ้นอีกอยากจะให้อะไรๆ ดีกว่าคนอื่นโดยเฉพาะความสามารถในทางร่วมเพศก็อยากจะให้ดีกว่าคนอื่นอีกด้วย แต่ด้วยความปรารถนาในทางที่ผิดนี้แหละทำให้คนเรากลับทรุดโทรมลง เช่นพวกที่ตัณหาจัดร่วมเพศคืนละ 7-8 ครั้ง ร่างกายจะทรุดโทรมลงกลายเป็นโรคอย่างอื่นดังได้มีตัวอย่างมามากแล้ว

...ความจริงอาหารไม่ใช่มีประโยชน์ในทางยั่วกามารมณ์แต่มีประโยชน์ในการทำให้ร่างกายแข็งแรง เมื่อร่างกายแข็งแรงแล้วก็ประกอบ กามารมณ์ได้ดีกว่าคนที่มีร่างกาย อ่อนแอ

มีผู้เห็นว่าไข่ไก่เป็นยาบำรุงกำหนัด เมื่อร่วมเพศครั้งหนึ่งแล้วอาจร่วมต่อไปได้อีกถ้าได้รับประทานไข่ไก่ แต่ความจริงไข่ไก่เป็นอาหารย่อยง่าย จะช่วยบำรุงร่างกายได้เร็ว เมื่อร่างกายต้องใช้ไปมากก็มีการรับเข้า คือซ่อมแซมสิ่งที่สึกหรอกไปไข่ไก่จึงเข้าไปซ่อมได้เร็วเพราะย่อยง่าย ไม่ใช่เป็นยาโป๊วหรืออะไรดังที่เข้าใจกันเลย

นักศึกษาทางกามต่างค้นคว้ากันให้วุ่นไปว่าพวกซัมเมอเรียนหรืออียิปต์หรือจีนที่เชี่ยวชาญในการกระตุ้นเตือนเซ็กซ์หรืออีกนัยหนึ่งก็คือว่าทั้งสามพวกนี้ใครจะเซ็กซ์จัดกว่าใครเพราะเป็นชาติเก่าแก่โบราณมาด้วยกันทั้ง 3 ชาติ เลยนึกไปถึงอดัมในคัมภีร์ที่พระเจ้าห้ามไม่ให้กินผลไม้ในสวน แต่เจ้างูปีศาจมาบอกให้ทราบว่าลองกินผลไม้ซีอร่อยดี อดัมก็เลยกินผลไม้คือแอปเปิ้ลแล้วความรู้สึกทางเพศก็เกิดขึ้น เคยแก้ผ้ากับอีวามาแต่ไหนแต่ไรก็ไม่มีความรู้สึก

พอลิ้มรสแอปเปิ้ลเข้าไปก็เอาทีเดียว เกิดเห็นส่วนโค้งส่วนนูนส่วนเว้าว่ามีความสวยงามและมีความอยาก ขึ้นมาในทันทีทันใด แต่ถ้าจะพูดตามธรรมดาแล้วก็หมายความว่า อดัมซึ่งเคยอดอยากมานานพอรับผลไม้ซึ่งก็เป็นอาหารเข้าไปแล้ว จึงเกิดความรู้สึกคึกคะนองตามธรรมชาติขึ้นมา ก็อาจเป็นไปได้ แต่เชื่อว่าอดัมแกคงไม่กินแอปเปิ้ลอย่างเดียว แกคงจะได้กินอย่างอื่นด้วย

มีผู้พูดกันว่า พวกจีนมีวิธีบำรุงกำหนัดได้จาก แมลง ดนตรี และการบันเทิงอย่างอื่นเช่นเดียวกับพวกเยอรมันในสมัยโบราณ บางคนเข้าใจว่าหญ้าบางชนิด พืชบางอย่างและอาหารบางชนิดช่วยกระตุ้นเตือนให้เกิดกำหนัดทำให้อวัยวะเพศเบ่งพองใหญ่กว่าเดิมพวกอียิปต์ก็เชื่อกันเช่นนั้น

การบำรุงกำหนัดนั้นในสมัยโบราณกระทำกันหลายวิธีในเรื่องอาหารก็มีผู้แนะนำอาหารจำพวกบำรุงกามารมณ์หลายอย่าง บางครั้งแนะนำว่าถั่วนี่แหละยั่วกำหนัดดี พลาโตบอกว่าหัวหอมดี บ้างก็ว่าเครื่องเทศดี จะประมาณเอาว่าอย่างไรดีก็ไม่แน่นัก

บางคนใช้ยากระตุ้นประสาทผสมลงในอาหาร เพื่อช่วยให้เกิดกำหนัดเพราะพืชจำพวก Mandrake จะช่วยให้เกิดกำหนัด เพราะพืชจำพวกนี้มีส่วนคล้ายกับอวัยวะเพศของคน แต่ความจริงไม่ทำให้เพิ่มกำลังกำหนัดอะไรขึ้นเลย

ความจริงแล้ว อาหารอ่อนๆ ที่ย่อยง่ายสามารถจะทำให้เกิดกำหนัดได้ดีกว่าเพราะบำรุงร่างกายได้เร็วกว่าอาหารแข็ง อาหารที่บำรุงร่างกายได้เร็ว คือ ซุบ ปลา หรือหอยทำเป็นสตูซุบเต่า พวกไข่ ตับ เครื่องใน ผักหน่อไม้และของอื่นๆ เครื่องชูรสต่างๆ มีเครื่องเทศพริกไทย ขิง ยี่หร่า ผักชี ก็ช่วยได้มาก

ชาวตะวันออกมักชอบของเผ็ดๆ ร้อนๆ เพราะของเผ็ดร้อนช่วยให้รับอาหารได้มากและกระตุ้นประสาท พืชจำพวกเครื่องเทศมีในประเทศร้อนมาก จึงเห็นว่าคนประเทศร้อนมีความกำหนัดแรงและมีความรู้สึกทางเพศมากและเร็วกว่าคนในประเทศหนาว

เครื่องดื่มที่ผสมแอลกอฮอล์ก็ช่วยกระตุ้นเซ็กซ์ได้เหมือนกัน เช่นเหล้าไวน์ต่างๆ ก็ช่วยได้มากรวมความว่าอาหารที่ถูกส่วนและ ที่ดีๆ เป็นประโยชน์ต่อร่างกายมาก เมื่อเป็นประโยชน์ต่อร่างกายมากก็บำรุงเซ็กซ์มากขึ้นตามส่วน

บางคนเห็นนกกระจอกร่วมเพศกันหลายครั้งติดต่อกันก็เข้าใจว่านกกระจอกจะเป็นสัตว์ที่มีส่วนของร่างกายบำรุงกามารมณ์ จึงนิยมกินนกกระจอกกัน แต่ความจริงหาเป็นเช่นนั้นไม่ ธรรมชาติของนกกระจอกเป็นเช่นนั้นเอง นกกระจอกไม่มีส่วนในการบำรุงกามารมณ์ให้กล้าแข็งจัดขึ้นแต่อย่างใดเลยเป็นการเข้าใจผิดพลาดอย่างมาก

มาดาม เดม แม็งเตอนอง มีวิธีบำรุงกำหนัดของพระเจ้าหลุยซ์ที่

(อ่านต่อหน้า 71)

นวลนางให้ลาภ 589

ประจำวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2540

กำลังดาวอาทิตย์ 3 องศา 32 ลิปดา

กลุ่มดาวเด่น 7 รอง 2 กำลังวัน 8

คู่มิตร-คู่สมพล 72 - 78 - 82

ดาวเด่น 2 - 7

ดาวเด่นรอง 8 - 1

12 - 17 - 18 - 21

27 - 28 - 71 - 72

78 - 81 - 82 - 87

เลขดี-เลขเด็ด

งวดประจำวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2540

เลขเด่น 2 - 7

763 - 279 - 749

824 - 742 - 927

เลขสองตัว บน-ล่าง

63 - 79 - 49 - 29

24 - 42 - 27 - 98

อ.ธนา อารีย์ชน

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2540

เด่น 6 - 3

เลขจับชุดสามตัวเต็ง-โต๊ด

723 - 426 - 627 - 936

743 - 253 - 673 - 476

เลขจับชุดสองตัว บน-ล่าง

23 - 26 - 27 - 36 - 43

53 - 73 - 76 - 69 - 16

สรุปเลขเด่นบน

1 - 3 - 6 - 7

13 - 16 - 17 - 31

36 - 37 - 61 - 63

67 - 71 - 73 - 76

สรุปเลขเด่นล่าง

1 - 2 - 5 - 8

12 - 15 - 18 - 21

25 - 28 - 51 - 52

58 - 81 - 82 - 85



ดับเครื่องชน

โดย "เจนภพ บรรเจิดยุทธ"

24

สิ่งที่เห็นอยู่ในระยะห่างกันไม่ถึงคืบ มันเห็นถนัดชัดเจนบอกถึงความสมบูรณ์อิ่มด้วยเนื้อสีชมพูอมเนื้อปลิ้นมันระยับ ของสองกลีบแคมจนสุดที่ไอ้มือปืนระดับหัวหน้าจะทนไหว

ลิ้นของไอ้โขมฉกออกจากปาก เลียกวาดลงไปที่สองกลีบแคมปลิ้นเยิ้มนั่น

"อีย์ อูยยยย อาโขม ซี้ดดดด โอวววว เสียว เสียว"

เสียงคุณนายที่นอนคว่ำหายใจระรวยครางออกมาแล้วยักย้ายส่ายก้นไปมา หวังจะหนีให้พ้นลิ้นของไอ้โขม ที่ฉกเลียเข้าไปถึงในร่องสวาทที่หยาดเยิ้มนั่น จนคุณนายเสียวถึงขั้นต้องโหย่งก้นลอยกระดกโด่งขึ้นมา แล้วค่อยเอาหัวเข่าชันร่างขึ้นมา โดยหารู้ไม่ว่ามันตรงกับจุดประสงค์ของไอ้โขม

"ดีมากครับคุณนาย รู้ได้ยังไงครับว่าผมจะเล่นท่ากวางเหลียวหลัง"

ไอ้โขมรีบก้าวลงจากเตียงนอนทันที ลงไปยืนปักหลักอยู่กับพื้นห้อง โดยมีร่างเปลือยของนายจ้างสาว กระดกก้นขาวใหญ่โด่งขึ้นมาลอยอยู่เหนือขอบเตียง

"อาไรของลื้อวะอาโขม กวางเหลียวหลัง อั๊วไม่เคยรู้จัก"

เป็นเพราะผัวจีนอย่างเสี่ยจิวไม่มีลวดลายหลากหลายสารพัดท่าทำให้คนเป็นเมียอย่างคุณนายส้มลิ้มโง่ไปด้วย แต่ที่ต้องกระดกก้นโด่งโด่ขึ้นมานั้นก็เพราะทนความเสียวที่ไอ้โขมฉกลิ้นเข้าไปเลียในช่องสวาท มันจึงสร้างความเสียวกระสัน จนคุณนายทนไม่ไหวต้องกระดกก้นโด่งขึ้นมา

ไอ้โขม กลายเป็นอาจารย์ติวเข้มวิชาลามกศาสตร์ให้กับลูกศิษย์สาวใหญ่ ที่กำลังโหย่งร่างลอยขึ้นมาโดยอาเจ๊เอาสองฝ่ามือยันร่างให้ลอยขึ้นจากที่นอน อย่างไม่รู้สึกตัวว่าเข้าเป้าของไอ้โขม

"ก็นี่แหละครับ ผมจะสอนท่ากวางเหลียวหลังให้คุณนายยังงี้ไงครับเขาเรียกกวางเหลียวหลัง"

ไอ้โขม รีบจ่อหัวแดงก่ำของเสาเอกเหนือหว่างขาของมันเข้ากลางสองกลีบแคมที่ปลิ้นเป็นมันย่องแล้วออกแรงดันเข้าไปอย่างแรง

"โอ๊ย อูยยย อาโขม โอวววว เจ็บ อย่าดันเข้ามาอูย อาโขม เอาของลื้อออกไป แสบน่ออาโขม อูยยย"

คุณนายส้มลิ้มหันกลับเหลียวหลังมาต่อว่าต่อขานไอ้โขมที่เล่นอัดหัวแดงคล้ำจนล้ำมุดเข้าไปแต่ไอ้โขมจำต้องชะงักความยาวของท่อนจรวดที่ยังคาอยู่นอกร่องสวาทของเจ๊กว่าคืบมือ เพราะเสียงร้องบอกความเจ็บแสบ

"ใครบอกลื้ออาโขม กวางเหลียวหลังอาราย นี่ลื้อกำลังเหมือนหมารู้มั้ยน่อหมาติดเก้งน่ะมันทำยังงี้ อูยยย อย่าดันน่ออาโขม พอก่อน อูยยย อั๊วแสบไปหมดแล้ว อูยยย"

ไอ้โขมยังมีความเกรงใจคุณนายส้มลิ้มอยู่ คงปล่อยส่วนหัวแดงคล้ำมนทู่ให้จิ้มจ่อเข้าไปแค่ครึ่งหัวเท่านั้น พร้อมก้มตัวลงไปบี้เคล้นสองหัวนมกลางเต้าที่ย้อยห้อยโทงเทง อยู่ตรงหน้าอกของเถ้าเกเนี้ยสาว ที่ครางซี้ดซ้าดบอกถึงความเสียวอยู่ตลอดเวลา

"อีย์ อูว์ โอวววววว อาโขม ซี้ดดดดด อั๊วเสียว"

คุณนายส้มลิ้ม ชักลืมความเจ็บ เพราะขณะที่ไอ้โขมบดบี้หัวนมสองเต้า เพื่อกระตุ้นความเสียวให้คุณนายสาว มันก็ค่อยขยิกร่างขยอกส่วนหัวแดงคล้ำมนทู่ของท่อนจรวดอัดเข้าไปทีละน้อย แล้วยักย้ายส่ายหัวมนทู่ไปมาที่มันมีส่วนไปจี้เสียดสีจุดติ่งกระสันหอยแมลงภู่ในร่องหลืบบานฉ่ำของนายจ้างสาว

"อูยยยยย อาโขม อั๊วเสียว ซี้ดดดด อูยยยย"

ไอ้โขมเริ่มรู้สึกคุณนายสาวคลายความหวาดวิตกลงแล้วมันไม่รอช้ากดกระแทกความยาวใหญ่ของท่อนจรวดลงไปอย่างแรง จนร่างเปลือยขาวของตั๊วเจ๊สั่นสะท้านไปทั้งร่าง

"ว๊าย โอ๊ย อูยยย โอย อาโขม อูยยย จะกระแท๊กลงมาก็ไม่บอก อูยยย แสบอะไรยังงี้ ซี้ดดดด"

"ขอโทษครับ เดี๋ยวคุณนายจะชอบ อดทนหน่อยนะครับ"

แล้วไอ้โขมก็เลื่อนมือละจากสองเต้า มาจับบั้นเอวอาเจ๊ไว้แน่นพร้อมชักความยาวใหญ่ของท่อนจรวดออกมาแล้วกดกระแทกซ้ำอัดเข้าไปอีก มันทำแบบนี้ซ้ำซากอย่างถี่ยิบ จนร่างเปลือยล่อนจ้อนของเถ้าเกเนี้ยสั่นสะท้านไปหมด

"อูยยย โอววว อูย์ ซี้ดดดด อูยยยย อาโขม เสียวอั๊วเสียวอะไรยังงี้วะ อาโขม ซี้ดดดด อูยยยย"

อาซ้อใจเติบ เพราะเพิ่งจะรู้รสชาติจากมือปืนของเสี่ยจิว ที่สอนวิชากามศาสตร์สูตรลับพิเศษมาสามสี่ท่าเข้าแล้ว แต่ละท่าล้วนเป็นวิชามารผสมเทพทั้งสิ้น ชนิดหัวกะทิที่เคี่ยวจนแตกมัน

"อูยยย คุณนายครับ โอย ผม ผม เสียว มัน มัน จะอุยมันจะออกแล้วครับ คุณนายล่ะครับพร้อมกันนะครับ"

"ซี้ดดดด อูยยย โขมจ๋า อั๊วก็เหมือนกัน ลื้ออย่าเพิ่งออกซี เดี๋ยวลื้อเบื่ออั๊ว อย่านะ อูยยย ของอั๊ว

จวนแล้วน่ะ"

ไอ้โขมพยายามอดกลั้นเอาไว้ แต่ลีลากวางเหลียวหลังนี้ ช่องสวาท มันจะบีบรัดท่อนจรวดของฝ่ายชาย จนสุดจะทนไหว ไอ้โขม ร้องโอ๊กออกมา ร่างกระตุกเกร็ง ละล่ำละลักบอกสัญญาชวนอาเจ๊ขึ้นสวรรค์อีกครั้ง

..."อูยยย ไม่ไหวแล้วครับคุณนาย ออกพร้อมกันนะครับอูย เดี๋ยวผมจะทำต่อให้อีก ตอนนี้ทนไม่ไหวแล้ว ซี้ดดดด ออกแล้ว"

"โอวว อาโขม อูยยย ของของ อั๊วก็ออกแล้วน่อ อูย ซี้ดดดด อูยยยย"

คุณนายส้มลิ้มตะเบ็งเสียงสั่นเครือออกมาแข่งกับเสียงละล่ำละลักของไอ้โขม ที่มันกำลังร่างสั่นกระตุกเกร็งขณะกระฉูดเมือกเหนียวออกมาราวท่อประปาแตก พร้อมคุณนายส้มลิ้มก็ขมิบเมือกเหนียวออกมาชะโลมหัวนมทู่ของไอ้โขม ก่อนจะตอดขมิบหัวจรวดของไอ้โขมที่กำลังกระแทกท่อนจรวดลงมาอีกสามครั้ง ก่อนจะอัดความยาวใหญ่ให้มันเสียบคาอยู่ในถ้ำสวาท ที่ฉ่ำเยิ้มของเถ้าแก่เนี้ย

ร่างเปลือยของคุณนายส้มลิ้มทรุดฮวบลงนอนคว่ำหายใจแขม่วครางเบาๆ ออกมาด้วยความเสียว พร้อมร่างของไอ้โขมก็ล้มไปนอนหงายถ่างขาตีแปลงบนเตียงนอนอ้าซ่าด้วยความเหนื่อยพอดูเอาทีเดียว

แต่ไอ้โขมมันพลังแรด เพียงครู่เดียว...มันก็ชันร่างขึ้นมารั้งร่างเปลือยของคุณนายส้มลิ้มมากอดจูบอย่างรักใคร่ เพราะความเป็นสาวใหญ่อวบขาวสมบูรณ์ด้วยเนื้อหนังของเถ้าแก่เนี้ยสาวจีน ถูกสเป็คของมันยิ่งนัก

มือของมันค่อยลูบไล้ไปตามร่างขาวเปลือยของคุณนายส้มลิ้ม พร้อมตะแคงร่างลงไปจูบที่ปากคุณนาย ที่มันยังมีอารมณ์คลั่งไคล้ในความอวบขาวสมบูรณ์ด้วยเนื้อหนัง

"อูยยย โขม ยังไม่พออีกรึ อูยยย"

คุณนายส้มลิ้ม จำได้ดีว่าการพบกับความสุขหลังจากอดอยากปากแห้งมากว่าปีพอมาเจอความเก่งกาจเรื่องเซ็กซ์ของไอ้โขม คุณนายก็ตะกายขึ้นสวรรค์สองครั้งติดกันแล้ว

...ทีแรกคิดว่าพอไอ้โขมถึงสวรรค์กระฉูดเมือกออกมาจนหมดท่อ มันคงจะเหนื่อยจนแทบลุกไม่ไหว แต่คุณนายเก็งผิด เพราะผู้ชายแข็งแรงด้วยพละกำลัง และมากด้วยตัณหา หากมันพบผู้หญิงถูกสเป็คของมัน ไอ้โขมจะตะกละเขมือบกินอย่างไม่รั้งรอราวกับว่ามันอดอยากมานานปี

มันก็เป็นเช่นนั้น เพราะไอ้โขมมันผิดกับเสี่ยจิวหรือไอ้ดอน ที่นิยมตัวอ่อน แต่ไอ้โขมมันชอบแก่มะพร้าวห้าว หรือกระดังงาลนไฟ คุณนายส้มลิ้มจึงถูกสเป็คของมันยิ่งนัก

ใบหน้าของเขาซุกอยู่ตรงหน้าอกของหล่อนอีกครั้ง ไล้ไปทั่ว และมือไม้ก็ไม่ยอมอยู่สุข

ก็พอๆ กับอาเจ๊ส้มลิ้มเหมือนกัน เพราะอดอยากมานาน แถมมาเจอไอ้โขม ที่มีเรี่ยวแรงดังช้างสาร และมากด้วยหลากหลายลีลา สารพัดท่าของไอ้โขมเข้า คุณนายก็ตื่นเต้นจนลืมสังขาร กลายเป็นคนตะกละในตัณหาชนิดครั้งเดียวไม่เคยพอ สองครั้งแล้วก็ยังไม่หนำใจ

มือของคุณนายยื่นมาจับกุมท่อนจรวดของไอ้โขม ซึ่งบัดนี้มันอ่อนปวกเปียกห้อยร่องแร่งอยู่เหนือหว่างขา แต่ขนาดที่มันอ่อนตัวเป็นมะเขือเผา คุณนายก็ยังตื่นตะลึงเพราะความยาวเลยคืบมือตั้งเยอะ ความอวบอ้วนเต็มกำมือ หากมันพองตัวบวมเป่งแข็งตัวขึ้นมา มันคงจะกำไม่มิดแน่ๆ

"รูดขยอกให้ผมหน่อยสิครับ เดี๋ยวมันก็แข็งตัว เออ ถ้าจะให้ดีละก็คุณนายช่วยเอาลิ้นเลียที่ตรงหัวมัน แล้วขยอกดูดเข้าไปในปากด้วยนะครับ รับรองไม่กี่วินาทีมันจะแข็งตัวทันที ลิ้นคนน่ะมีอำนาจกระตุ้นให้มันสู้ได้ไม่กี่วินาทีนะครับ"

ไอ้โขม มีอารมณ์วิตถารอยากให้คุณนายช่วยสงเคราะห์ปลุกไอ้จ้อน ที่นอนหลับอ่อนปวกเปียกให้ตื่นขึ้นมาสู้และไม่มีอะไรจะวิเศษเท่า "ลิ้น" ของคนเรา

"อุ๊ย อาโขม อั๊วเลียไม่เป็นน่อ ลิ้นมีไว้ชิมอาหารนะ"

"โธ่ คุณนายครับ ผมยังเลียให้คุณนายได้เลย ดูนะผมจะเลียให้คุณนายอีก"

แล้วมันก็ตวัดร่างขึ้นคร่อมร่างคุณนายไว้ โดยโหย่งร่างสูงลอยขึ้นมา แต่มันกลับหัวกลับหางกับร่างคุณนาย

ใบหน้าของมันอยู่ในระดับเนินโคกขาวของเถ้าแก่เนี้ยพอกับหน้าของคุณนายส้มลิ้ม ก็นอนหงายอยู่ใต้ท่อนจรวดที่ห้อยร่องแร่งไปมาตรงหน้าของอาเจ๊

แล้วไอ้โขม ก็ฉกลิ้นออกจากปากสองมือจับสองกลีบแคมที่มันค่อยรูดม่านเข้าปิดรอยผ่าตามธรรมชาติกลางร่องหลีบ แต่พอมือของไอ้โขมที่ยื่นลงมาจับสองกลีบแคมแหวะออกมาก็เปิดปากถ้ำอ้าซ่าขึ้นมาทันที จนเห็นติ่งเม็ดละมุดในร่องหลีบทางด้านบนชัดเจน

"โอวววว โขม อูยยยย อูว์อีย์"

พอลิ้นของไอ้โขม ที่ฉกออกจากปากเลียลงไปที่ร่องสวาทที่สองมือของไอ้โขม จับสองกลีบแคมของคุณนายแหว่ะอ้าออก เถ้าแก่เนี้ยก็ร้องครางขึ้นมาทันที

"ฉกลิ้นออกมาเลียตรงหัวไอ้จ้อนผมสิครับคุณนาย จะได้สนุกต่อกันอีก"

ไอ้โขมชักหงุดหงิดหัวใจที่อาเจ๊ เหงอะหงะทำอะไรไม่เป็น ขัดใจขึ้นมามันก็ขย่มกดท่อนเนื้อที่แกว่งอยู่ตรงหน้าลงตรงริมฝีปากของนายจ้างสาวทันที

"อีย์ อาโขม อย่าน่อ อูยยย อาโขม ซี้ดดดด"

คุณนายส่ายหน้าหลบ แล้วร้องครางออกมาเพราะไอ้โขมรีบฉกลิ้นลงไปเลียกลางร่องหลีบของคุณนายอีก แล้วมันก็กดกระแทกท่อนเนื้อซึ่งรู้สึกว่าป้วนเปี้ยนวนเวียนอยู่แถวปากของเจ้านายสาว

จังหวะเดียวกับตั้วเจ๊ อ้าปากร้องครางออกมา เพราะเจอลิ้นของไอ้โขม ที่ฉกลงไปเลียถูกติ่งเม็ดละมุดจุดกระสันเข้า ไอ้โขมถือโอกาสอัดท่อนเนื้อปวกเปียกนั้นเข้าปากคุณนายทันที พร้อมขย่มกระทุ้งกระแทกลงไป

คุณนายส้มลิ้ม จำใจต้องดูดขยอกอมแล้วคายมันออกมาตัดใจทำตามคำแนะนำของไอ้โขมฉกลิ้นออกจากปากวัดเลียไปมาที่หัวมนแดงทู่มหึมานั้น

"อุ๊ย อาโขม มันพองตัวสู้แล้วนะ"

แพล็บเดียวเท่านั้นอาเจ๊ก็ร้องออกมาอย่างตื่นเต้น ที่ลิ้นของตั้วเจ๊มีอำนาจเพียงแค่ตวัดเลียหัวแดงไปมาแล้วอมกลืนดูดขยอกในปากจรวดที่เมื่อกี้ยังอ่อนปวกเปียก มันก็แข็งปั๋งขึ้นมาจนคับปากคุณนายไปหมด

(อ่านต่อฉบับหน้า)





เสน่หาปัญญาชน

"เริง รามสูร"

286

แล้วอังสนาก็หันมาแซวผมว่า

"ฉันไปอินโดนีเซียหนึ่งอาทิตย์นี่เริงคงแฮปปี้เลยซีนะ"

"แฮปปี้ยังไงครับ?"

"อ้าว! ก็ได้เล่นสาวแก่แม่ม่ายเละเทะไปเลยล่ะซี...ทั้งมาดามคิม ทั้งคุณยุวดี ทั้งคุณหน่อย ทั้งแซนดี้...นี่ยังไม่นับขาเก่า ๆที่รุ่นราวคราวเดียวกันนะ"

"โธ่..." ผมครางหงิง "คุณอังก็เห็นผมเป็นเครื่องจักรรบำบัดความใคร่ไปได้ จะเอาเรี่ยวแรงที่ไหนไปบริการไหวล่ะครับตั้งโขยงใหญ่ยังงั้นน่ะ"

"อ้อ! แล้วยังคุณแม่ของแซนดี้ที่จะกลับมาจากฮ่องกงอีกคน ไม่ใช่หรือ"

ผมถอนหายใจเฮือก...แค่ได้ยินรายนามผู้รอรับการบริจาคความสุขผมก็หนาวแล้วครับ

"เออ...ก็แปลกดีนะ" อังสนาเอ่ยขึ้นมาลอย ๆ

"อะไรอีกล่ะครับ"

"แต่ละคนมักจะเป็นสาวใหญ่หรือเป็นแม่ม่ายผัวเผลอทั้งนั้น รู้สึกว่าเริงจะถูกโฉลกกับผู้หญิงรุ่นเดอะนะ เริงไม่นึกรังเกียจมั่งรึไง"

"ไม่เลยครับ..." ผมสั่นหน้า "จะว่าไปแล้วผมชอบด้วยซ้ำไป ผู้หญิงประเภทนี้มีประสบการณ์มาแล้ว เราสนุกกันได้สุดเหวี่ยง ไม่เคอะเขินหรือจืดชืดเหมือนพวกเอ๊าะ ๆที่เพิ่งโดนเจาะไข่แดงมาหมาด ๆ"

"พูดเอาใจฉันหรือเปล่า เพราะฉันก็อายุมากกว่าเริงสองสามปีเหมือนกันนะ"

"ผมพูดความจริงครับ อย่างคุณอังก็เป็นอีกคนหนึ่งที่ผมจะไม่มีวันเบื่อเลยเพราะมีประสบการณ์สูง...ทั้งเชิงรุกเชิงรับ แถมยังชำนาญการทำออรัลด้วย..."

"พอแล้วย่ะ ไม่ต้องชมมาก" หล่อนตวาดแว้ดแล้วค้อนอีกขวับ... "ทำงานดีกว่า ประเดี๋ยวจะได้ออกไปจัดการเรื่องตั๋วเครื่องบินกับพ็อคเก็ตมันนี่"

ครับ หล่อนตัดบทง่าย ๆแล้วก็ก้มหน้าก้มตาตรวจเอกสารในแฟ้ม

ส่วนผมก็หยิบงานขึ้นมาดูเหมือนกัน ห้องทั้งห้องตกอยู่ในความสงบ แล้วผมก็อดคิดถึงคำพูดคุยระหว่างเราเมื่อครู่นี้ไม่ได้

...เป็นความจริงนะครับที่ว่าผู้หญิงสูงวัยและผ่านประสบการณ์ทางเพศมาแล้วมักจะมีเสน่ห์ดึงดูดผู้ชายหนุ่ม ๆได้อย่างน่าอัศจรรย์และถ้ายิ่งเป็นหนุ่มที่ยังไก่อ่อนอยู่ด้วยล่ะก็หลงหัวปักหัวปำไปเลยทีเดียว

ผมเองก็เคยติดบ่วงสวาทสาวใหญ่ไฟแรงมาแล้วเหมือนกันในตอนแตกเนื้อหนุ่มใหม่ ๆแม้แต่เดี๋ยวนี้ผมก็ยังชอบเสพสมภิรมย์ร่วมกับพวกกระดังงาลนไฟที่เจนเชิง เพราะรู้สึกว่าสนุกถึงกึ๋นดีจริง ๆ และทุกคนที่ได้สัมพันธ์กับผู้หญิงรุ่นเดอะเยอะ...ประสบกามบ่อย ๆมักจะเก่งเรื่องเซ็กซ์ เพราะคุณพี่คุณน้าเหล่านี้จะเป็นครูที่ดีให้นั่นเอง จะว่าไปผมก็ได้วิชามาจากผู้หญิงรุ่นลายครามนี่ไม่น้อย

เอาละครับ ผมเองก็เล่าประสบการณ์ที่พัวพันกับสาวใหญ่มาหลายรายแล้ว ก็อยากจะให้รับรู้ถึงประสบการณ์ของนักศึกษาหนุ่มน้อยชาวแคนาดาคนหนึ่ง จากบันทึกของไอ้หนูเดือยอ่อนคนนี้จะทำให้ประจักษ์ถึงมนต์ขลังของสาวใหญ่

เขาเล่าเรื่องของตัวเองไว้ดังต่อไปนี้ครับ...ผมจากบ้านเพื่อไปศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งที่เมืองออนตารีโอ ซึ่งเต็มไปด้วยคนที่เคร่งศาสนา คือว่าการดื่มของมึนเมาและการยุ่งเกี่ยวกับเซ็กซ์เป็นบาปอย่างหนัก ผมจึงอยากจะย้ายไปอยู่มหาวิทยาลัยบริติสโคลัมเบีย เพื่อจะได้เที่ยวเมืองแวนคูเวอร์ ซึ่งจะได้รับความสนุกกว่าอยู่เมืองออนตารีโอหลายเท่า

แต่อุปสรรคก็มีอยู่คือครอบครัวของเราไม่ร่ำรวยพอที่จะสนับสนุนส่งเสียได้หากผมต้องไปเรียนที่เมืองอื่น

ทว่า เหมือนโชคช่วย บังเอิญแม่ของผมนึกขึ้นมาได้ว่ามีเพื่อนสนิทคนหนึ่งที่เคยเรียนมาด้วยกันตั้งแต่ชั้นมัธยมต้นเธอชื่อจูเลีย และเคยมาเที่ยวบ้านเราครั้งหนึ่งหรือสองครั้งผมจำได้ไม่แม่นนักเพราะตอนนั้นผมก็ยังเด็กอยู่ แต่จำได้ว่าเธอรักและเอ็นดูผมไม่น้อยเลยในตอนนั้นซึ่งเราไม่ได้พบกันมานานเกือบสิบปีแล้วเห็นจะได้

พอนึกได้อย่างนั้นแม่ผมก็จัดแจงโทรศัพท์ติดต่อกับน้าจูเลีย เพื่อขอให้ผมได้ไปพักอาศัยอยู่ด้วยสักระยะหนึ่งจนกว่าเราจะหาทางขยับขยายหรือหากจะให้อยู่จนกระทั่งเรียนจบมหาวิทยาลัยก็จะซาบซึ้งในน้ำใจเป็นที่สุด ทั้งนี้โดยผมยินดีช่วยทำงานบ้านเป็นการตอบแทน

น้าจูเลียตอบตกลงทันที เธอมีบ้านหลังขนาดย่อม ๆอยู่ไม่ห่างจากมหาวิทยาลัยที่ผมอยากไปเรียนเท่าไรนักและเธอเพิ่งจะหย่าร้างกับสามีเมื่อไม่กี่เดือนก่อน กำลังต้องการคนมาช่วยดูแลและทำงานบ้านพอดี...เมื่อประจวบเหมาะกันอย่างนี้ผมจึงเดินทางไปหลังจากติดต่อทางมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

ผมลงรถโดยสารที่สถานีขนส่งเมืองแวนคูเวอร์ก็ประกาศเรียกหาคนชื่อจูเลียทันที เพราะคงง่ายกว่าจะ

เดินสอดส่องมองหาเอง เนื่องจากผมก็ไม่มั่นใจเหมือนกันว่าจะจำหน้าตาของน้าจูเลียได้ รู้แต่เพียงว่าเธอคงมีอายุเกือบ ๆสี่สิบปีใกล้เคียงกับอายุอานามของแม่ผม แล้วก็เลยเดาเอาว่าป่านนี้เธอคงจะมีริ้วรอยย่นของวัยดึกบนใบหน้าและอาจจะอ้วนตุ้มตะตุ้มตุ้ยเหมือนแม่บ้านทั่ว ๆ ไปก็ได้

และแล้วผมก็ต้องตะลึงจังงังหลังจากประกาศเรียกไปครู่หนึ่ง เธอผู้เดินมาหาผมนั้นตรงข้ามกับภาพพจน์ที่ผมวาดไว้เหมือนขาวกับดำเลยทีเดียว

น้าจูเลียอยู่ในชุดรัดรูปงามพริ้ง ดูราวกับสาวอายุไม่เกินสามสิบ แล้วที่ทำให้ผมใจเต้นก็คือทรวงอกอวบใหญ่ที่กระเพื่อมตอนเดินรี่เข้ามาหาผมนั่นแหละ เธอจำเค้าหน้าผมได้และตรงมาจับต้นแขนผมพร้อมกับถามว่า

"ทอมมี่ใช่มั้ยจ๊ะ?"

"ใช่ครับ.." ผมตอบแล้วถาม "แล้วคุณล่ะ..."

"อ้าว!" เธอถอดแว่นตากันแดดออก "ก็น้าจูเลียของเธอไงล่ะ"

พระเจ้าช่วย ผมนึกไม่ถึงเลยว่าน้าจูเลียจะสวยพริ้งและพราวเสน่ห์ถึงปานนี้

"เราไปกันเถอะ...รถของน้าจอดอยู่ที่ปาร์คกิ้งทางโน้นแน่ะ" เธอชี้ให้ผมหิ้วกระเป๋าเดินทาง แล้วเดินเคียงข้างผมไปยังที่จอดรถทันที

ผมไม่แปลกใจเลยที่เธอตกเป็นเป้าสายตาของผู้ชายตลอดทางที่เราเดินผ่านมา ผมเองก็รู้สึกภูมิใจที่ได้เดินควงกับสาวสวย ซึ่งน่าจะเป็นเพื่อนสาวรุ่นพี่ของผม มากกว่าจะอยู่ในฐานะน้าสาวหรือเพื่อนของแม่ผมเอง

ตกค่ำนั้นเองน้าจูเลียก็พาผมไปเลี้ยงต้อนรับที่ร้านอาหารแห่งหนึ่ง เราดื่มไวน์กันสองขวด...ระหว่างรับประทานอาหารกันนั้นเธอได้เล่าถึงสาเหตุที่ต้องหย่าร้างกับสามีว่าทนความเจ้าชู้ของเขาไม่ไหว นอกจากจะเที่ยวสำส่อนแล้วยังแอบไปมีสัมพันธ์สวาท กับเพื่อนหญิงของเธอด้วย

"แต่อะไรก็ไม่สำคัญเท่ากับเขาละเลยฉันมาก...บางทีแทบทั้งเดือนไม่ได้ร่วมรักกัน ทำให้ฉันต้องหงุดหงิดและวุ่นง่านอยู่กับความต้องการทางเพศแทบตลอดเวลา จึงคิดว่าควรจะแยกทางกันเสียดีกว่าเผื่อว่าจะมีโอกาสเจอผู้ชายที่สนใจจะให้ความสุขทางเซ็กซ์บ้าง"

การบอกเล่าอย่างเปิดเผยตรงไปตรงมาของน้าจูเลียทำให้ผมรู้สึกเห็นใจเธอมาก และเกิดความกระสันสวาทขึ้นมาอย่างช่วยไม่ได้น้าจูเลียนั่งอยู่ตรงข้ามกับผมใกล้กันจนได้กลิ่นน้ำหอม ท่ามกลางแสงไฟสลัว ๆเช่นนี้ดูเธองดงามอย่างเร้าอารมณ์ เนินอกในเสื้อราตรีที่คว้านลึกอวบล้นและขาวเนียนจนผมรู้สึกอยากสัมผัส

ความเป็นหนุ่มวัยสิบเก้าย่างยี่สิบของผมเริ่มรุ่มร้อนผมเคยมีเพศสัมพันธ์มาแล้วกับเพื่อนหญิงร่วมชั้นเรียนบางคนแต่รูปร่างของน้าจูเลียกินขาดทุกสาวที่ผมเคยผ่านพบมา และผมสังเกตได้ว่าเธอเองก็สนใจผมอยู่ไม่น้อย

น้าจูเลียใช้ปากและลิ้นกับท่อนลำส่วนมือหนึ่งก็ขยับขยำพวงสวรรค์ของผมไปด้วยเบา ๆ

แน่นอน...เธอกำลังว้าเหว่เพราะหย่าร้างกับสามีมาหลายเดือนเลย ความต้องการทางเพศคงคุกคามเธอมากมายเลยทีเดียว และเธอยังเล่าให้ผมฟังเป็นเสมือนการทอดสะพานอีกด้วยว่า

ก่อนที่จะตัดสินใจแยกทางกับสามี เธอก็เคยมีนัดกับเพื่อนชายที่สนิทสนมกันมาก่อนแต่งงาน ได้ร่วมรักกับผู้ชายหลายคนในช่วงนั้น ทำให้รู้จักรสชาติแปลก ๆของกามารมณ์

"แต่ตอนนี้ฉันรู้สึกว่าอยากจะมีเซ็กซ์กับเด็กหนุ่ม ๆที่ยังอ่อนหัดเพราะฉันอยากจะแนะนำกลเม็ดให้เขารู้จักความพึงพอใจของผู้หญิงแล้วฉันคงสุขใจและภูมิใจมากถ้าต่อไปเขาจะกลายเป็นนักรักที่ยิ่งใหญ่"

คำพูดของน้าจูเลียทำให้ผมต้องกลืนน้ำลายอย่างฝืดคอ นึกไม่ถึงว่าเธอจะกล้าพูดอย่างนี้ ผมไม่อยากคิดว่าเธอพูดให้ท่าผม...แต่มันก็คงคิดเป็นอย่างอื่นไปไม่ได้

ผมพยายามเบนสายตาจากอกอวบอิ่มของเธอ แต่ความรู้สึกเร้ารุมทางเพศกับคุกรุ่นในใจจนดับไม่ลง...แม้ว่าผมจะเพียรบอกตัวเองว่าเธอเป็นเพื่อนของแม่ ทว่า...คำพูดเปิดเผยและความเซ็กซี่ของเธอทำให้ผมปรารถนาที่จะร่วมรักกับเธอเป็นอย่างยิ่ง

หลังจากไวน์หมดแก้วกันแล้วเราก็กลับบ้าน ขณะที่ขับรถไปเธอก็พูดคุยไปด้วยและมักจะไม่ห่างไกลจากเรื่องของความรักความใคร่ที่เธอได้ผ่านพบมา นั่นยิ่งทำให้ผมป่วนปั่นรัญจวนจนอกแทบระเบิด

ถึงบ้านยังไม่ดึกเท่าไหร่ น้าจูเลียเดินไปส่งผมถึงห้องนอนที่จัดเป็นห้องพักของผม เธอยื่นหน้ามาจูบแก้มผมแล้วบอกลา ผมใจเต้นโครม ๆ ตอนที่เธอจูบเพราะชำเลืองเห็นเนินนมของเธอได้ถนัดตา ผมแทบจะซบหน้าลงจูบให้เต็มรัก แต่ก็ยังไม่กล้าที่จะทำอะไรบุ่มบ่ามสามหาวแบบนั้น...เธออาจจะเอ็นดูผมเหมือนเป็นหลานชายคนหนึ่งก็ได้

ผมถอนหายใจยืดยาวเมื่อมองตามร่างอวบอัดของเธอที่เดินคล้อยหลังไปอย่างเนิบช้า ตะโพกและบั้นท้ายของเธอคงทำให้ผมนอนหลับยากเสียแล้วคืนนี้

ขณะที่นอนอยู่บนเตียงผมเต็มไปด้วยความกระสับกระส่าย เห็นภาพของเธอลอยล่องอยู่ตลอดเวลา ผมอดไม่ได้ที่จะจินตนาการถึงความเปล่าเปลือยของเธอ อกคู่นั้นคงใหญ่และนิ่มเนียนน่าจูบน่าจับ...ตะโพกหนั่นหนาผายสล้างแบบนั้นย่อม พาให้ลานสวาทใต้ห้องน้อยของเธอมีอาณาเขตกว้างขวางและมันคงจะโหนกนูนด้วยเพราะเธอมีทรวดทรงแบบเนื้อนมไข่...ขนบนลานเนื้อของเธอคงจะเป็นสีทองเช่นเดียวกับเส้นผม

อารมณ์ของผมพล่านเพริดจนอวัยวะเพศแข็งตัวผมร่ำ ๆจะรูดเล่นให้หายอยาก...แต่ก็ระงับใจไว้เพราะเริ่มจะง่วงด้วยฤทธิ์ไวน์...ผมห้ามใจตัวเองด้วยการนับในใจช้า ๆ จากหนึ่ง...สอง...สาม...เรื่อยไป จนกระทั่งใกล้เคลิ้มหลับ

แล้วผมก็รู้สึกว่าประตูห้องนอนถูกเปิดออกเพราะมีแสงสว่างลอดแว็บเข้ามา ผมหรี่ตาดูก็เห็นน้าจูเลียยืนอยู่กลางประตู เธออยู่ในชุดนอนบางจ๋อยจนแลเห็นสัดส่วนภายในได้อย่างชัดเจน ผมรีบทำเป็นหลับเมื่อเธอค่อย ๆก้าวเข้ามาหาผมที่เตียงนอน

เธอใช้มือลูบไล้ไปตามท่อนแขนของผม แล้วน้อมหน้าลงมาจูบเคลียทั่วใบหน้าผมอย่างละมุนละม่อมเหมือนกลัวว่าผมจะตื่น

แต่ผมจะหลับได้อย่างไรในเมื่อเธอจูบไซ้ไปทั่วใบหน้าผมแล้วยังใช้เรียวลิ้นเลียแผ่วไปตามผิวหน้าผมด้วย เท่านั้นยังไม่พอ เธอเริ่มหันไปกลางกายของผมแล้วรูดกางเกงนอนตัวโคร่งลงไปแล้วจัดแจงเลียไล้ท่อนลำของผมด้วยลิ้นอันชุ่มฉ่ำ ผมซ่านเสียวจนทนนิ่งเฉยไม่ได้ต้องใช้มือโอบศีรษะเธอไว้เหมือนเกรงว่าเธอจะด่วนคายชิ้นเนื้อออกจากปาก

น้าจูเลียใช้ปากและลิ้นกับท่อนลำส่วนมือหนึ่งก็ขยับขยำพวงสวรรค์ของผมไปด้วยเบา ๆ คราวนี้ผมตาลุกโพลง ผงกขึ้นมาจ้องมองการกระทำโอษฐกามของเธออย่างระทึกใจ...ผมไม่อยากจะเชื่อสายตาตัวเองเลยว่าน้าจูเลียจะกล้าทำรักให้ผมด้วยวิธีที่น่าซาบซึ้งอย่างนี้

(อ่านต่อหน้า 67)



หมู่บ้านโลกีย์

เรื่องจริงของผู้คนยุคปัจจุบัน
โดย"ส.ชอกแชก"

ถ่านไฟเก่า

ดวงเป็นชื่อของเขา ชาย. หนุ่มรุ่นสามสิบห้า ที่จากท้องนาท้องไร่ไปเสียนานเน หวนกลับมาอีกทีก็แปลกตาไปหมด ทุกสิ่งทุกอย่างมันเปลี่ยนแปลงไป ต้นไม้ใหญ่น้อยโดนโค่นหายไปเสียหลายต้น ถนนหนทางเมื่อก่อนไม่มี แต่บัดนี้มันทอดยาวคดเคี้ยวเลี้ยวลดไปตามหน้าบ้านตามชายคลอง

น้ำท่าน้ำคลองชาวบ้านเขาก็ไม่ใช่กันแล้ว เขามีน้ำประปาไหลมาตาท่อ เปิดก๊อกก็มีน้ำไหลซ่าทันที

อีกทั้งตะเกียงก็โดนเก็บเข้ากรุ มีดลงไฟฟ้าสว่างจ้า แสงจันทร์ไม่มีความหมาย แสงดาวยิ่งเลือนไปจากฟ้า

...ผู้คนก็ดูเหมือนจะเปลี่ยนแปลงไปตามท้องถิ่นด้วย แต่งเนื้อแต่งตัวไม่เหมือนก่อน คนนุ่งโจงกระเบนชักจะหาดูยาก คนรุ่นนั้นล้มหายตายจากไปเสียมาก เหลือแต่ที่เขานุ่งผ้าถุงผ้าซิ่นกันแล้ว

เด็กสมัยใหม่ก็นุ่งกางเกงไม่รู้ว่าผู้หญิงหรือผู้ชายกันเลย

เขาจากไปเพียงแค่สิบกว่าปีเท่านั้น มันเปลี่ยนแปลงไปมากมายเพียงนี้เชียวหรือ

ตั้งแต่จากไปเขาก็ไม่ได้ส่งข่าวมาทางบ้านเลย แล้วป่านนี้ญาติพี่น้องเขาจะเป็นอย่างไรกันบ้าง

ดวงเดินคิดมาเรื่อย ๆ มองหาบ้านของตัวเอง พวกพี่ ๆ ของเขายังอยู่กันสบายดีหรือไม่ หรือแยกย้ายกันไปหมดแล้ว

แต่ถ้าจะถามถึงพ่อแม่ของเขานั้นไม่มีแล้ว ท่านล้มหายตายจากไปตั้งแต่อายุประมาณยี่สิบโน่น ตายอย่างไม่น่าตาย

แม่ตกเรือนเพราะเป็นลมพลัดหล่นคุ้บลงไป คอหักหมุนได้เกือบรอบ ส่วนพ่อนั้นนอนหลับตายไปเฉย ๆ ภายหลังแม่จากโลกนี้ไปเพียงห้าหกเดือน จนชาวบ้านพากันพูดว่าวิญญาณของแม่มารับเอาตัวพ่อไป เท็จจริงอย่างไรเขาไม่รู้ได้ แต่ที่แน่ ๆ พ่อเคยเล่าให้ฟังว่าฝันเห็นแม่หลายครั้ง แม่มาชวนให้พ่อไปอยู่ด้วย แต่พ่อก็ไม่ได้ตอบตกลงอะไร

ตั้งแต่แม่ตายพ่อซึมทั้งวัน ถามดูท่านก็บอกว่าไม่เป็นอะไร แต่ดวงรู้ว่าพ่อคิดถึงแม่ พ่อนั้นรักแม่มากและแม่เองก็รักพ่อมาก ความรักของพ่อและแม่ชาวบ้านรุ่นเก่ารู้กันดี พ่อจนแต่แม่รวยถูกตายายของเขากีดกัน ...แต่พ่อก็เอาชนะความจนได้ด้วยความดีของพ่อ

ดวงจำต้นมะขามใหญ่ได้ มันอยู่ที่หน้าบ้านเขาแวะเข้าไปที่บ้านหลังนั้น บ้านที่เขาเคยอยู่นั่นเอง แต่มันโทรมเหลือเกินโทรมจนแทบจำไม่ได้

มองไปเหมือนบ้านร้างหรือมันร้างจริง ๆ ก็ไม่รู้ เดินเรื่อย ๆ เข้าไปร้องเรียกชื่อพี่ ๆ ไปด้วย แต่ก็ไม่มีเสียงตอบ

จริงเสียด้วยมันร้างจริง บันไดเขลอะไปด้วยขี้ฝุ่น ขึ้นไปดูก็ยิ่งแน่ชัด ไม่มีคนอยู่อาศัยมานานแล้ว ข้าวของต่าง ๆ ไม่มี มีแต่บ้านโล่ง ๆ

เขาไปเที่ยวถามคนบ้านใกล้เรือนเคียง พวกนั้นบอกว่า พี่ ๆ ของเขาย้ายไปอยู่ที่อื่นกันหมด เพราะที่ทางต่าง ๆ ก็ขายไปหมดแล้ว บ้านหลังนี้ที่เหลืออยู่ ...ยังไม่ได้ขายก็เพราะพวกพี่ ๆ เก็บเอาไว้ให้เขา พูดกันว่าถ้าเขายังไม่ตายคงกลับมา แต่ถ้าอีกสองสามปีไม่กลับมา ก็จะขายเอาเงินแบ่งกัน

บ้านไม่มีราคาแล้ว แต่ที่ดินยังขายได้

ชาวบ้านพากันพูดว่า นึกว่าเขาตายไปแล้ว พากันถามว่าเขามีลูกมีเมียหรือยัง

"ยังหรอกครับ หาไม่ได้"

พอโดนถามถึงลูกเมีย และเมื่อเขาตอบไปแล้ว ก็ทำให้เขานึกถึงสาวคนรักเก่าขึ้นมาได้ทันที หล่อนเป็นคนที่ทำให้เขาต้องจากบ้านเกิดไป หายหน้าไปไม่กลับมาเหยียบบ้านที่ลืมตาดูโลกเวลานี้ หล่อนจะเป็นอย่างไรบ้าง

ตาอ้นเป็นคนชอบพอกับเขามาก่อน เขาเคยซื้อเหล้าขาวให้แกกิน แกฉวยข้อมือเขาพาไปบ้าน เขาเลยแวะซื้อเหล้าขาวไปสองขวด นั่งดวลกับตาเฒ่าที่ผมขาวไปทั้งหัว ฟันฟางหักกร่อนเกือบหมดปาก

"เอ็งหายหัวไปไหนมาวะ ไอ้ห่าเอ๊ย นึกว่าเอ็งตายแล้ว"

"ยังไม่ตายหรอกลุง เออ ว่าแต่แฟนเก่าผมน่ะมันเป็นยังไงมั่ง"

"นังลิ้นจี่น่ะหรือ"

"นั่นแหละลุง ผมก็มีแฟนกะเขาอยู่คนเดียว"

"เป็นม่ายไปแล้ว"

"หา! ทำไมล่ะ ไอ้วรมันไปไหนเสีย"

"มันตาย"

"นานหรือยัง"

"บ๊ะ ตาลุกขึ้นมาทันที อย่าเขย่าแขนข้า เดี๋ยวเหล้าหก"

"ก็อยากรู้"

"เออ เข้าใจ เดี๋ยวกินเหล้าก่อน แล้วค่อยบอก"

"เร็ว ๆ เข้า"

ดวงเร่ง และเมื่อเฒ่าอ้นกระดกแก้วแล้ว แกก็ร้องแฮ่ออกมาดัง ๆ แล้วจึงเริ่มกล่าวถึงสิ่งที่ดวงอยากรู้

"ตายไปได้สองปีแล้วละมั้ง"

"แล้วเค้ามีผัวใหม่หรือยัง"

"ยัง สงสัยมันคอยเอ็ง"

"โธ่ลุง พูดเรื่อยเปื่อย เออ แล้วลูกล่ะกี่คน"

"ไม่มีลูก"

"เป็นไปได้ยังไงลุง อย่าพูดเล่น"

"บ๊ะ พูดเรื่องจริง"

"แล้วตอนนี้อยู่บ้านใคร"

"ก็บ้านของมันเอง อยู่คนเดียวเปล่าเปลี่ยวเดียวดาย เอ็งน่าจะไปหามันบ้างนะไอ้ดวง เผื่อว่านังลิ้นจี่มันจะสดชื่นกระชุ่มกระชวยขึ้นมาบ้าง"

ดวงยิ้มกระหยิ่มคนเดียว เฒ่าอ้นเลยเอาข้อศอกกระทุ้งสีข้าง ดวงสะดุ้ง

"อะไรหรือลุง"

"ก็ไม่ได้ว่าอะไร ค่ำๆ ค่อยไป"

"ปะโธ่ลุง นึกว่าอะไร"

ความหลังครั้งเก่าเขากับลิ้นจี่เคยลักลอบได้เสียกันนับครั้งไม่ถ้วน แต่เขาไม่อาจสู่ขอหล่อนได้ เนื่องจากพ่อของลิ้นจี่เป็นคนดุ และไม่ชอบหน้าดวงเลย เห็นเขาเหมือนกับเห็นไส้เดือนกิ้งกือ จะให้เขาทำอย่างไร

เมื่อลิ้นจี่ถูกบังคับให้แต่งงานกับคนที่พ่อเลือก เขาก็ไม่ขออยู่ให้เจ็บช้ำ หนีหายไปจากหมู่บ้านไปทำงานเรื่อยเปื่อย ทำมันดะไป แต่ไม่เคยมีผู้หญิงถาวรมาเคียงข้าง ยังทำตัวเป็นพ่อพวงมาลัย เพราะหัวใจของเขาอยู่ที่ลิ้นจี่

กลับมาครั้งนี้ไม่นึกเลยว่าลิ้นจี่จะเป็นม่าย แถมยังไม่มีลูกติด มันเหมือนฝัน

"แล้วลุงจวงล่ะ"

...เขาถามถึงพ่อของลิ้นจี่ที่ดุเหมือนเสือ

"ตายไปแล้ว"

ดวงถอนหายใจอย่างโล่งอก

ค่ำนั้นเขาดุ่มเดินออกไปจากบ้านของตาอ้น บอกจะกลับบ้าน แต่ตาอ้นรู้ดี คนอย่างดวงไม่กลับบ้านเด็ดขาด

ก็จริงเสียด้วยดวงไปหาลิ้นจี่บ้านหลังใหญ่แน่นหนา แต่เงียบเชียบเหลือเกิน ดวงแอบซ่องเข้าไปไม่ให้เจ้าของบ้านรู้ตัวอยากแอบดูคู่สวาทเก่าว่าจะเปลี่ยนแปลงไปมากไหม

...ลิ้นจี่เพิ่งจะอาบน้ำยามค่ำเสร็จมาหยกๆ ยังนุ่งกระโจมอกด้วยผ้าถุงอยู่เลย หล่อนแต่งตัวอยู่ในห้องที่มีแสงไฟ ดวงปีนต้นมะม่วงแอบมองเข้าไปทางหน้าต่าง ทำให้เขาเห็นความงามของหล่อน ดวงไม่เห็นว่าหล่อนจะเปลี่ยนแปลงในทางที่ทรุดโทรม ตรงข้ามกลับจะสวยขึ้นอวบอัดขึ้น และดูเป็นสาวใหญ่ที่น่าลิ้มลอง

ดวงรีบลงจากต้นมะม่วง แล้วร้องเรียกเบาๆ ให้ลิ้นจี่เปิดประตูรับ

"ใครน่ะ"

หล่อนถามอย่างระแวง

"พี่เอง...ดวง"

เงียบครู่หนึ่ง

"ดวงไหน"

> **จากกันไปหลายปี กลับมาอีกทีนึกไม่ถึงว่า เจ้าชามกระละมังของลิ้นจี่ที่มันเคยประทับใจ เพราะความนูนใหญ่ จะกลับโคกนูนเพิ่มมากขึ้น**

"ก็พี่ดวงของลิ้นจี่ไงจ๊ะ"

เงียบไปอีกครู่หนึ่ง แล้วจึงมีเสียงถอดกลอน

บานประตูเปิดออก

"พี่ดวง!"

"ใช่ พี่เอง"

"พี่ยังไม่ตาย"

"ทำไมพูดยังงั้นล่ะจ๊ะ"

"ก็คนแถวบ้านเราเขาพูดกันยังงั้นทั้งนั้น เขาว่าถ้าพี่ดวงยังไม่ตายก็คงต้องกลับมา แม้แต่ญาติพี่น้องของพี่ก็ยังใส่บาตรกรวดน้ำไปให้พี่เลย"

"งั้นเลยหรือ ลิ้นจี่ก็น่าจะรู้ว่าทำไมพี่จึงไม่กลับมา พี่ไม่อยากเจ็บช้ำมากไปกว่าที่ช้ำอยู่แล้ว"

ลิ้นจี่ที่นุ่งกระโจมอกผ้าซิ่นพยักหน้าเนิบๆ

"พี่เข้ามาข้างในก่อน"

ดวงชะโงกหน้ามองเข้าไป

"มีใครอยู่หรือเปล่า"

"ทั้งบ้านมีฉันอยู่คนเดียว"

"ดีจ้ะ"

ลิ้นจี่หลีกทางให้ดวงเข้าไป หล่อนรีบปิดประตูใส่กลอน

"แหมพี่ดสายเป็นคอเหล้าคอทองแดงไปตั้งแต่เมื่อไร"

"เปล่าหรอกจ้ะ กินกับลุงอ้นนิดหน่อย"

"กินกับลุงอ้นไม่นิดหน่อยหรอก นี่ถ้าไม่เมาก็คงไม่แวะมาหาฉันล่ะซีท่า"

"โธ่ลิ้นจี่ พี่คิดถึงเมียของพี่ใจแทบขาด"

ดึงร่างคู่สวาทเข้ากอดกระชับ ถ่านไฟเก่าเริ่มคุแรงขึ้น ลิ้นจี่สนองตอบสวมกอดพรอดพร่ำกันอยู่ไปมาจนหายเข้าไปในห้องนอน ไฟข้างนอกเปิดแต่ไฟข้างในห้องปิด แสงสว่างสองเข้ามามองเห็นทุกสิ่งในห้องตกอยู่ในแสงสลัวมัวซัว แต่ทำให้เกิดบรรยากาศแปลกใหม่ที่น่าตื่นเต้น

ตั้งแต่ผัวตายม่ายสาวไม่ได้ข้องแวะเรื่องบนเตียงกับหนุ่มคนไหนเลย... ทุกคืนทุกวันหล่อนเก็บกลั้นความว้าเหว่เอาไว้ อารมณ์อันร้อนร่านทุรนอยู่ในอก มาเจอดวงคู่รักคนเก่าคืนนี้นับว่าเป็นโอกาสดี ที่จะได้ระบายความอัดอั้นทั้งหลายแหล่ที่เก็บสะสมเอาไว้จนมากมายแทบล้นกระฉอกออกมา

"พี่ดวงจ๋า...อู๊ววว์...นี่พี่ดวงทำอะไรฉันจ๊ะ พี่ดวงไม่เคยทำยังงี้นี่จ๊ะ อู๊ววว์...ทำไมพี่ดวงถึงใช้ลิ้น...ทำไมต้องใช้ลิ้นด้วย...อู๊ววว์...ใช้ลิ้นทำไม อู๊ววว์...ใช้ลิ้นทำไม ฉันไม่เคยรู้เลยว่าเขาใช้ลิ้นทำยังงี้กันด้วย"

"ชอบไหมจ๊ะ"

"บอกไม่ถูกเลยจ้ะบอกไม่ถูกมัน...อู๊ววว์...มันเสียวจังเลยจ้ะ เสียวอะไรยังงี้ก็ไม่รู้...อู๊ววว์..."

ดวงยิ้มคนเดียว ที่ลิ้นจี่ชอบในสิ่งที่เขาทำ

จากกันไปหลายปี กลับมาอีกทีนึกไม่ถึงว่าเจ้าชามกระละมังของลิ้นจี่ ที่มันเคยประทับใจเพราะความนูนใหญ่ จะกลับโคกนูนเพิ่มมากขึ้น ก่อนนั้นเขาเคยบุกรุกมันมานับครั้งไม่ถ้วน นั่นมันก็นูนใหญ่อยู่แล้วแต่กลับมาเจออีกที มันกลับโหนกเป็นโคกมหึมายิ่งกว่า

"พี่ดวงจ๋า...อู๊ววว์...นั่นพี่ทำอะไรด้วย อย่าขบจ้ะพี่ดวงอย่าขบอย่าเอาริมฝีปากเม้มมันเสียวเป็นบ้าเลยจ้ะ เสียวจัง อย่า ว้าย อย่า พี่ดวงอย่าเอาลิ้นแยงเข้าไป อย่าเอาลิ้นล้วง อู๊ววว์...อย่าเอาลิ้นล้วง ตายตาย ตายแล้ว"

ดวงคนนี้มันไม่ใช่ดวงคนก่อน มันไม่ใช่ไอ้หนุ่มบ้านนอกที่ไม่รู้อะไร มันได้ผ่านความเจริญมาแล้ว มันรู้ว่าทำอย่างไรผู้หญิงจะดาวดิ้นด้วยความสุข

มันตวัดลิ้นอย่างเอาเป็นเอาตาย จนลิ้นจี่บอกกับมันว่า

"ฉันไม่ไหวแล้วจ้ะพี่ดวงจ๋ะ ไม่ไหวแล้วจ้ะ พี่จ๋า...พี่เอาอย่างอื่นแทนลิ้นเถอะจ้ะ เห็นไหมจ๊ะน้ำออกมาเยิ้มไปหมดแล้ว"

ดวงเสียริมฝีปากแล้วคุกเข่าส่งมอบสิ่งที่ลิ้นจี่เรียกร้อง แต่หล่อนก็ไม่วายผงกหัวขึ้นมามองดู แล้วเบิกตากว้าง

"อู๊ววว์...นั่น...พี่ดวง ทำไมมันใหญ่ยาวกว่าเมื่อก่อนนี้"

"ไม่ใหญ่หรอก"

"ไม่ใหญ่อะไรพี่ ก่อนนั้นเล็กกว่านี้ สั้นกว่านี้ ทำไมฉันจะจำไม่ได้ แต่เดี๋ยวนี้มันทำไมอังกะของช้างของม้า"

"ลิ้นจี่ก็ว่าเข้านั่น"

"ไม่ว่าเข้านั่นหรอกจ้ะ ฉันจำได้ มันจริงๆ มันน่ากลัวนะพี่ อย่าทำให้ฉันเจ็บนะ"

"ถ้าอย่างงี้ ไม่เจ็บหรอกจ้ะ"

(อ่านต่อหน้า 67)



โดย "มาศมุกดา"

ก็รู้นะว่าไฟ

44

"เป็นไงครับ"

ชายหนุ่มตรงหน้ายืนท้าทายสายตาของคุณสุดใจ

"อย่าทำกับฉันแบบนี้นะ...เธอรุนแรงเกินไป...ฉันรับไม่ได้"

"อ้อ...ทำไมคุณไม่บอกกับผมล่ะครับว่า...คุณชอบนุ่มนวล...ผมน่ะสามารถทำให้คุณได้ทั้งนั้น"

เขาบอกและยิ้มอย่างผู้ชนะที่เห็นคุณสุดใจเมินหน้าจากส่วนสัดในร่างกายของเขา ไปมองสิ่งอื่นแทน

สายตา[illegible]อย่างร้ายกาจของเขาเหมือนจะ[illegible]

"มองผมให้เต็มตาสิ ที่รัก..."

"นี่ ฉันขอร้องละนะ เธออย่าทำแบบนี้เลย..."

คุณสุดใจเน้นเสียงบอก ไม่ยอมหันมามอง ...หากแต่ชายหนุ่มจ้องมองหน้าของคุณสุดใจ

"[illegible]

ผมทนไม่ได้ที่จะปล่อยให้คุณไปยุ่งกับชาญ"

"แต่ฉัน"

คุณสุดใจร้องได้แค่นั้นก็รีบปิดปากทันที

"มันจะวิเศษสักแค่ไหนกัน"

ผู้พูดตาลุก...

และคุณสุดใจก็เงียบ เมื่อชายหนุ่มตรงหน้า เดินเข้ามาหา "มองตาผมสิ"

เขาสั่งและคุณสุดใจก็เงยหน้าขึ้นสบตา

"ชาญน่ะ มันไม่ได้คิดจะทำอาชีพนี้จริง ๆ หรอก มันแค่ต้องการเงินเท่านั้น ตอนนี้มันรวยแล้ว มันมีเงิน...มันจะเลิก และมันก็ไม่เคยฝันจะเป็นสมบัติของใครอย่างถาวร"

"เธอรู้ได้ยังไง"

ร้องเสียงขึ้นจมูก

"ผมรู้สิ ไม่รู้จะพูดได้ยังไง"

"ตกลง ฉันจะเชื่อเธอ"

คุณสุดใจตัดบท

"ดี เมื่อคุณเชื่อก็ไม่มีปัญหา เอาเป็นว่าเราสองคนจะอยู่ด้วยกัน ตกลงไหม?"

"เธอพูดอะไรตลก ฉันน่ะยังไม่รู้จักชื่อเธอด้วยซ้ำ แล้วจะมีเธอเป็นผัวของฉันถาวร..."

เขาหัวเราะเบา ๆ

"งั้นก็จำชื่อของผมไว้ก็แล้วกัน"

เขาบอกเสียงอ่อนเบา

"เธอชื่ออะไร"

"อำนาจ"

"ฉันจะจำเอาไว้"

"ผมสัญญา หากผมอยู่กับคุณแล้ว ผมจะไม่ยุ่งเกี่ยวกับใครอีก และที่สำคัญคือผมจะทำให้คุณมีความสุข"

"แต่ฉันไม่พร้อมที่จะทำแบบนั้น คือมีอย่างถาวร"

"ทำไม?"

"ฉันมีลูก ...และเขาก็อยู่ในสังคม"

คุณสุดใจบอกเสียงต่ำ

อำนาจดึงร่างของคุณสุดใจให้ยืนขึ้นเสื้อของคุณสุดใจที่ถูกกระชากนั้นไม่ได้ขาด ...หากแต่ซิปที่รูดเปิดกว้างออกไป

"ผมชอบผู้หญิงอายุมาก ผมสัญญาผมไม่ไปอยู่กับคุณก็ได้ แต่จะขออยู่ที่นี่"

"แล้วยังไงต่อ"

คุณสุดใจพึมพำ ถามเมื่อมือของอำนาจไล้ไปตามเนินอก ที่ยังถูกห่อหุ้มด้วยเสื้อชั้นใน

เขาค่อย ๆ ปลดเสื้อตัวนอกของหล่อนออก

"ฉันคิดว่า ฉันไม่พร้อมนะเธอ อย่าทำกับฉันแบบนี้เลย"

"ทำไมล่ะ ผมไม่เชื่อหรอกว่าคุณจะไม่ต้องการ"

อำนาจร้องเบา ๆ และก็ดึงเสื้อตัวนอกของคุณสุดใจโยนไปมุมหนึ่ง พร้อมกับปลดเสื้อชั้นในของหล่อนออกมา

คุณสุดใจรู้สึกอับอาย ยกมือขึ้นกอดอกเอาไว้

"ปล่อยมือเถอะ ผมชอบดู"

"เธอทำไม..."

"ไม่ต้องถามว่าทำไม ถอดกระโปรงออกเดี๋ยวนี้"

เขาสั่งและก็ทำให้คุณสุดใจต้องทำตาม เนื้อหนังมังสาถูกเขามองอย่างพิจารณา

และคุณสุดใจก็ดึงผ้าแพรสีอ่อนที่วางอยู่บนเตียงมาพันร่างเอาไว้

เขาหัวเราะ

"ผมชอบจัง"

เขาบอกและก็รั้งร่างของคุณสุดใจเข้าไปกอดเอาไว้แนบอก เนื้อตัวของอำนาจหนาและก็เบียดเสียดอยู่กับเนื้อหนังของหล่อน ที่มิได้มีอะไรปกปิด อารมณ์รันจวนก็เริ่มก่อตัว

...ความปรารถนาแรงขึ้นทุกขณะ ในความเงียบที่ไม่มีใครพูด มีแต่ลมหายใจที่เริ่มร้อนและรุนแรง และเสียงเรียกร้องของหัวใจของเขาและหล่อน ที่เริ่มจะเตลิดเหมือนกับแรงไฟที่กำลังแตกปะทุ

อำนาจเริ่มคุกคาม บดขยี้ริมฝีปากลงไปบนริมฝีปากของคุณสุดใจ เขาตั้งใจจะให้ผู้หญิงคนนี้หลงใหลเขาเพื่อที่จะได้อยู่ดีมีสุขกว่าที่เป็นอยู่

เขาเบื่อที่จะต้องตะเวน เพื่อไปทำให้ผู้หญิงเปล่าเปลี่ยวใจทั้งหลายมีความสุข

ดีก็ดีไป ไม่ดีก็ถูกด่า แถมเงินทองก็ได้นิดเดียว

เขาเบื่อ...

แต่หากว่าผู้หญิงคนนี้รับปาก

จะเลี้ยงเขา เขาจะได้คอยแต่จะปรนนิบัติให้กับหล่อนคนเดียวไม่เหนื่อยแรงมากและไม่ต้องเสียเวลาอะไรนักหนา

ความละเอียดอ่อนบางอย่างเริ่มแผ่กระจายตัวไปทั่วหัวใจของคุณสุดใจ อารมณ์ของหล่อนค่อนข้างจะเกิดง่าย

และความรู้สึกครั้งแรกที่เขากับหล่อนได้อยู่ด้วยกัน มันก็เหมือนกับเป็นอุบัติเหตุที่ดูเจ็บปวด

หากแต่ตอนนี้มันผิดกัน เขาดูอ่อนโยนนุ่มนวลได้อย่างไม่น่าเชื่อ มือไม้ของเขาที่ลูบไล้ ส่วนสัดของหล่อนก็ดูนิ่มและเต็มไปด้วยอารมณ์ของศิลปะ

"คุณจะตกลงไหม?"

เขาชะงักให้อารมณ์ของหล่อนค้างคาอยู่เช่นนั้น และหญิงตรงหน้าก็จ้องมองหน้าของเขา

"เธอจะให้ฉันดูแลเธอหรือ?"

"ผมจะทำงานด้วย"

"ไม่ต้องหรอก ฉันจะให้เธอเป็นเดือน และก็ไม่ต้องไปทำงาน ฉันต้องการเธอ ฉันจะแวะมาหาเธอเอง"

คุณสุดใจบอก และเขาก็ยิ้ม ดวงตาเข้มคู่นั้นตื่นเต้น

"แล้วคุณจะให้ผมเดือนละเท่าไหร่ล่ะ?"

คุณสุดใจยิ้ม...

"...ของแบบนี้ก็ต้องแล้วแต่ผลงานสิ หากเธอทำให้ฉันพอใจได้ เธอก็ได้เงินเดือนที่งาม แต่หากเธอทำให้ฉันไม่ถูกใจ หรือพอใจก็ต้องคุยกัน"

"ได้เลย"

อำนาจร้องและเบียดเนื้อตัวเข้าแนบชิดร่างของคุณสุดใจ และก็รัดล้มลงไปบนเตียง เขาไม่ทำให้คุณสุดใจร้องรอเขาเนิ่นนาน

ไฟราคะเริ่มโหมกระพือรุนแรง แต่นุ่มนวลไม่ดุดันเหมือนกับครั้งแรกที่ได้พบเจอ เขาอยากจะทำให้หล่อนผู้นี้กรีดร้อง เพราะนั่นมันเป็นความสะใจของเขา ...แต่เขาก็สามารถที่จะระงับอารมณ์โหด ๆ นั้นเอาไว้ได้

"ฉกลิ้นออกมาเลียตรงหัว ไอ้จ้อนผมสิครับคุณนาย จะได้สนุกต่อกันอีก"

ทุกอย่างดูดุกับท่านองเพลงไพเราะ ที่ได้ร่วมกันบรรเลงขึ้นมาให้น่าฟังและรื่นรมย์เหลือหลาย

มันสนุกจนน่าแปลกใจ คุณสุดใจคิด

ทุกอย่างดูเหมือนกับหล่อนเพิ่งได้อยู่ร่วมกับชาญ ผู้ชายที่หล่อนไม่เคยลืมเขา

แต่กับอำนาจ เขาก็กำลังจะทำให้หล่อนลืมไม่ลง

เนื้อตัวที่เบียดอยู่กับหล่อนดูหนาไปด้วยมัดกล้าม แข็งแรงและน่าสัมผัสไม่แพ้กัน

ไฟค่อย ๆ ราเชื้อลง และคุณสุดใจก็ยอมรับว่า หล่อนมีความสุขมาก

อำนาจจูบที่ซอกคอของหล่อน วาบหวิวไปทั่วร่าง มือไม้ของเขายังซุกซนไปทั่ว เหมือนกับเด็กที่ประจบประแจงเอาใจผู้ใหญ่

"คุณนี่ยังสวย"

"...อย่ามาประจบฉันหน่อยเลย"

"ผมพูดจริง ๆ นะครับ"

เขาบอกและจูบที่ปลายประทุมถันที่คล้อยเพราะวัยล่วงเลยเบา ๆ ขยี้เล็กน้อย ...ร่างของคุณสุดใจก็เหมือนกับมีไฟมาช็อตให้กระดุกเล็กน้อย

"อื้อ"

"ผมอยากจะเห็นคุณมีความสุข และพอใจ"

"ฉันตกลงตามข้อเสนอของเธอก็แล้วกัน"

"เขายิ้ม ...ตาเจ้าชู้กำลังมองกาลไกล

"ผมดีใจ" เขาบอกพร้อมกับไล้มือไปที่หน้าท้อง ที่ไม่ได้ราบแบนเหมือนกับหน้าท้องของผู้หญิงสาว ๆ

หากแต่ดูหนา แต่ก็ไม่ได้น่าเกลียดอะไร เขาไล้มือไปมาเท่านั้น คุณสุดใจก็ต้องจับมือของเขาเอาไว้ และยึดไว้แน่น

"ผมต้องการลบล้างความผิด ที่ทำให้คุณเจ็บปวดวันนั้น ผมยอมรับ ว่าผมสะใจ เมื่ออยู่กับคุณเลยเผลอตัวทำแบบนั้น"

ยังมีรอยให้เห็นชัดเจน เขารู้ว่าเขาสะใจมากได้ทำให้ผู้หญิงดิ้นและร้องด้วยความเจ็บปวด แต่เขาก็พยายามที่จะระงับความโหดของอารมณ์ลง

ต้องไปปล่อยกับผู้หญิงที่ไม่รู้จักเขา

เขาคิดอยู่ในใจ

...ชายหนุ่มดึงมือออกมาจากการที่ถูกยึด และก็ไล้ต่อไปบีบเบา ๆ ที่หน้าขา คุณสุดใจก็ถึงกับพลิกร่างและดิ้นหนี

...หากแต่เขากลับไม่ยอมให้หล่อนทำตามใจ เขาต้องทำให้หล่อนผู้นี้หลับตาครั้งใด ก็ฝันเห็นแต่เขาขาดเขาไม่ได้

ใบหน้าของเขาซุกอยู่ตรงหน้าอกของหล่อนอีกครั้ง ไล้ไปทั่วและมือไม้ก็ไม่ยอมอยู่สุข

...ปลุกอารมณ์ของหล่อนให้กระเจิงอีกหน และไม่ยากเลยสำหรับความรู้สึกของเขา

ผู้หญิงคนนี้ไวไฟ และพร้อมที่จะเป็นเชื้อให้ไฟลุกได้ในทันที

ไม่นานนัก มือไม้ของหล่อนก็โอบกอดเขาเอาไว้ หากแต่เขาก็ไม่ยอมสนองความปรารถนาของหล่อนให้ได้ในทันที

เขาต้องทำให้หล่อนปรารถนารุนแรงที่สุดเสียก่อน

และเมื่อนั้น เขาจะมีความหมายต่อหล่อนผู้นี้

การต่อรองจะเริ่มขึ้น

"โอ_อำนาจเธออย่าทรมานฉันแบบนี้ได้ไหม?"

เขายิ้ม และเลื่อนใบหน้าไปที่หน้าของคุณสุดใจ

"บอกผมสิว่า...จะให้ผมทำอย่างไร?"

"เธอแกล้งฉันนี่?"

...คุณสุดใจต่อว่าเสียงเครือส่ายหน้าไปมา เมื่อเขาบีบเค้นสิ่งสงวนของเธอไปทั่ว

"ใครว่าผมแกล้ง หากผมแกล้งคุณก็เท่ากับผมแกล้งตัวเองน่ะสิ"

เขากระซิบ ตัวเขาเองก็แทบจะระเบิดอยู่แล้ว แต่ก็ต้องการทำให้สตรีผู้นี้วิงวอนเขา

"โอ_อำนาจ_เธอ"

"จะให้ผมทำอย่างไร"

...เขากระซิบและใช้ปากงับเบา ๆ ที่ใบหู และคุณสุดใจก็ครางเสียงวาบหวิวส่ายหน้าไปมา

"ว่าไงล่ะที่รัก จะให้ผมช่วยอะไร?"

"เธอรู้นี่นาจ ว่าจะทำอย่างไร?"

"ผมรู้ด้วยหรือ"

...เขาแกล้งยั่วต่อ และคุณสุดใจก็เริ่มดิ้นทั้งตัวเมื่อมือเขาบีบเค้นขุมขยุ้มอารมณ์ของหล่อนให้ต้องเดือดร้อน

"เธออย่าแกล้งแบบนี้สิ ฉันทนไม่ไหวแล้วละ ได้โปรดเถอะนาจ ได้โปรด ช่วยให้ฉันไปให้ถึงวิมานที่เราอยากจะไปด้วยสิ...อย่า อย่าทำแบบนี้"

"คุณขอร้องผมเองนะที่รัก"

คุณสุดใจตอบเสียงสั่น และอำนาจก็เริ่มมองเห็นภาพชีวิตใหม่ที่สวยงาม โดยมีนายทุนเงินหนาคนนี้คอยหนุนหลังให้

บทเพลงไพเราะเริ่มขึ้นอีกหน อาการโอบรัดกันนั้น... ดูจ่าจะไม่คลายออกจากกันอีกกระนั้น

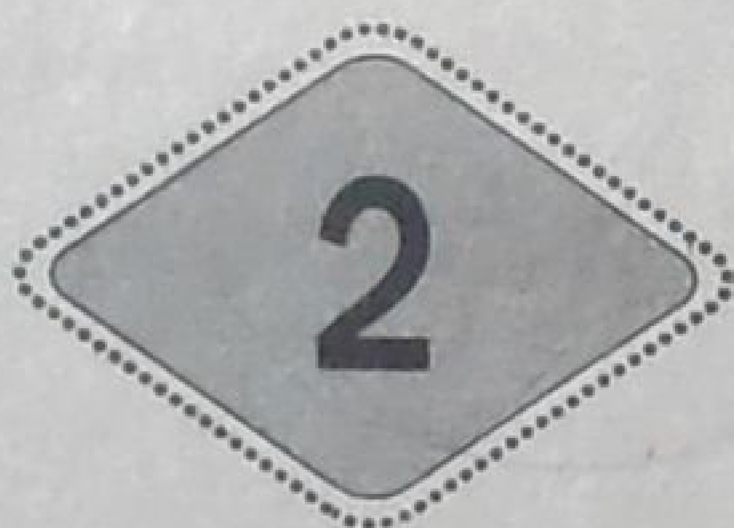
ทุกอย่างเกิดขึ้นเพราะความ

(อ่านต่อหน้า 70)



เพลิงสวาทฤาจะวาย

นนทิ อิสรา แปลและเรียบเรียง



ฉันบอกโรเบิร์ต เคนแฮม ว่าแม้ฉันจะไม่ยอมนอนกับเขา แต่ฉันจะใช้มือช่วยปลดปล่อยให้เขาถึงจุดหมายปลายทางซึ่งเขาก็โอเค. ด้วยยังมีความหวังเหมือนผู้ชายทั่วๆ ไปว่าลงผู้หญิงได้สัมผัสเครื่องเพศของเขาละก็พวกเธอมีอันใจอ่อนคล้อยตามได้ง่ายขึ้น

ฉันรูดซิปกางเกงของเขาแล้วล้วงเจ้านกเขาออกมาทั้งๆ ไม่เคยเห็นของลับของผู้ชายมาก่อนเมื่อมันแข็งขันขึ้นมาฉันตกใจแม้คิดว่ามันเข้ามาอยู่ในตัวฉัน

บางครั้งแม่ไม่ต้องบอก ฉันรู้ว่าจะต้องทำอะไร ฉันค่อยๆ รูดท่อนเนื้อนั้นขึ้นลง เขานั่งพิงพนักเก้าอี้เอนหลังเจ้านั่นยิ่งโตขึ้น...โตขึ้น มันเรียบลื่นและร้อนอยู่ในมือฉัน มันสั่นระริก ฉันชอบที่จะสัมผัสรู้สึกว่ามีปฏิกิริยาโต้ตอบเขาบ้าง

ฉันไม่รู้ว่าทำไมถึงได้ทำในสิ่งที่ทำในลำดับต่อไป ฉันไม่รู้ว่าเคยได้ยินใครทำมาก่อนรึเปล่า แต่การได้พิงตัวมองรับรู้ถึงบางอย่างที่แปลกและอัศจรรย์ที่กำลังจะเกิดขึ้นทำให้ฉันเผลอไผลก้มลงเอามันเข้าปาก

ของหวานร้อนๆ ไหลทะลักออกมา ฉันรู้ทุกอย่าง รู้รสรู้ว่ามันกระตื้บๆ อยู่ในปาก แต่ฉันก็ไม่สำลักเพราะรู้สึกวิเศษที่ฉันสามารถทำให้เขามีความสุข

โรเบิร์ตชอบมาก เขาบอกฉันว่าดีกว่าร่วมรักกันแบบตรงๆ เพราะไม่เคยมีเด็กสาวคนไหนเคยดูดให้เขามาก่อน

ฉันถอนใจอย่างปลอดโปร่งเพราะยามนี้อ่อนโยนกับฉัน กอดฉันและกระซิบคำหวานริมๆ หูฉัน ทุกอย่างไม่เป็นไรแล้ว ฉันสามารถมีแฟนอย่างผู้หญิงคนอื่นๆ และไม่ต้องทำอะไรนอกจากใช้ปาก

โรเบิร์ตพาฉันกลับบ้าน จูบฉันอย่างรักใคร่ดูดดื่ม และบอกนัดฉันอีกครั้งในคืนวันเสาร์ รุ่งเช้าเมื่อพ่อออกไปออฟฟิศ เขาเห็นมีคนมาพ่นสีบนทางเดินหน้าบ้านว่า อลิซนักดูดเจ้าโลกแห่งถนนแคลนซี่

รถลิมูซีนแล่นข้ามสะพาน เบื้องหน้าเรามองเห็นเมือง ฉันแหงนหน้ามองตึกรามบ้านช่องด้วยความรู้สึกตื่นเต้นและกลัวๆ ไปในเวลาเดียวกัน ไม่ว่าคุณจะเคยแวะมาสักกี่ครั้งกี่หนก็ยังรู้สึกว่ามีทั้งคำขู่และคำสัญญา

แต่ต่อมาฉันให้สงสัยว่าอะไรคือการขู่และอะไรคือคำสัญญา ยามนี้อลิซกำลังมองหาอยู่ ทำไมนะหลังจากเวลาผ่าน 15 ปี ฉันจำเป็นต้องกลับมาอเมริกาอีกเล่า ประเทศนี้เป็นประเทศแรกที่ฉันสูญเสียและค้นพบตัวเอง

ก็นั่นแหละฉันเชื่อในสถานที่คุ้มภัย แม้ว่าจะไม่มี จากการค้นหาตัวเองอย่างโดดเดี่ยว โลกยังคงหมุนต่อไปทิ้งอลิซไว้เบื้องหลัง

ที่ใดจะดีไปกว่านิวยอร์ก ถิ่นที่ฉันหวังจะพ้นจากอลิซผู้บริสุทธิ์ที่ฉันละทิ้งมันมานานอีกล่ะ?

พรินซ์อัลเบิร์ตนั่งมองดูฉันซาบซึ้งในตัวเองอยู่เงียบๆ เขายิ้มเมื่อฉันเหลียวกลับไปมอง

"นั่นล่ะคือดินแดนอัศจรรย์ของคุณอลิซ" เขาพูดพลางชี้ไปยังตัวเมือง "มันเป็นของคุณทั้งหมด"

****

อพาร์ตเมนท์แห่งนั้นช่างสมบูรณ์แบบชะจริงๆ พรินซ์อัลเบิร์ตยืนยิ้มอย่างพอใจ ขณะฉันสำรวจงานฝีมือของปีเตอร์เพื่อนของเขา มีโรงแรมหนึ่งเป็นตึกใหม่ในย่านถนนปาร์คอเวนิว มันช่างทันสมัยและสร้างด้วยกระจก ด้านหนึ่งของ....อพาร์ตเมนท์.....มองออกไปเห็นทิวทัศน์ของนิวยอร์กซิตี้เบื้องล่าง

"ปีเตอร์กับผมใช้เงินก้อนโตของคุณอย่างเร่งรีบเพื่อให้เสร็จทันภายใน 4 วัน"

"ช่างคุ้มค่าทุกคอลส์เชียวล่ะค่ะ" ฉันบอกกล่าว

สีสันของห้องเป็นสีเมดิเตอร์เรเนียนคือสีขาวและทองหนังนั้นเป็นสีอย่างน้ำทะเลสดใส ทั้งยังมีเครื่องเรือนโบราณสีไม้เก่าๆ พรมเปอร์เซียนนั้นหนาและงามนัก

..พรินซ์อัลเบิร์ตพาฉันไปดูเตียงนอน แค่หยุดอยู่ที่ประตูฉันก็ตกตะลึง เตียงนั้นมหึมา สวยสง่าอย่างเตียงของสต้าฟรอสที่บ้านบนเกาะ หัวเตียงเป็นการแกะสลัก อย่างวิจิตรพิสดาร ปีเตอร์คงทำมันโดยบังเอิญกระมัง

ฉันเดินไปสัมผัสเตียงนั้นอย่างถูกใจ

"สต้าฟรอสตายในเตียงคล้ายๆ กันนี้แหละค่ะ" ฉันบอก เล่าและหันไปทางอัลเบิร์ต "เขาอยู่และรักเตียงนั้นมากค่ะ"

พรินซ์ อัลเบิร์ตเสพูดเรื่องอื่น "ผมอยากรู้จริงๆ ว่าคุณกลับมาทำไม ทั้งๆ ไม่ใช่เรื่องอะไรของผม"

ฉันยิ้ม "ทุกอย่างเกี่ยวกับอลิซเป็นเรื่องของคุณซีคะ อัลเบิร์ต คุณรู้ดี แต่ฉันไม่อยากพูดอะไรมาก มันปวดร้าวเกินไปค่ะ"

ฉันเดินออกไปยังห้องนั่งเล่นเพื่อซ่อนความรู้สึกจากหน้าต่างกระจกมหึมามองออกไปเห็นทิวทัศน์อลังการของเมือง

"ที่ซ่อนของอลิซหายไปซะ

แล้ว ฉันจึงต้องกลับมาสู่โลก มาพบตัวเองอีกครั้ง” ฉันเผย

อัลเบิร์ตพูดค่อย ๆ ว่า ด้วยเงินนับล้าน ๆ ที่คุณมีนะอลิซ คุณสามารถอยู่ในนิวยอร์กได้อย่างประสบความสำเร็จเหมือนอยู่ที่เกาะกรีกของคุณ”

ฉันหันขวับไปทันที “แค่มีเงินอย่างเดียวไม่สามารถหาที่คุ้มภัยได้หรอกค่ะ นอกจากนั้นฉันก็จะไม่ทำยังงั้นด้วย เวลานี้ฉันต้องเปิดใจให้กว้างล่ะ สำหรับทุกอย่าง”

“ทำไมนะ?”

เป็นคำถามง่าย ๆ ที่ตอบยาก ฉันจึงตรึกตรองก่อนตอบไปว่า “ฉันก็ไม่รู้ว่าทำไม แต่มันก็เป็นงั้นแหละค่ะ”

เขาพยักเพยิดไปยังตัวเมือง “คุณคาดว่าจะได้พบอะไรที่นั่นครับ?”

“ฉันหรือคะ” ฉันพูดเนิบนาบ “ก็อลิซตัวจริงซีคะ”

สุ้มเสียงของฉันสะท้านอยู่ในลำคอ “จะต้องมีอลิซตัวจริงที่ฉันไม่เคยพบเธอ แม้หลาย ๆ ครั้งเผลอเชื่อว่ารู้จักตัวเองไม่ใช่ที่บ้านที่ไอโอว่า ไม่ใช่ช่วงเวลาหลายปีในนิวยอร์กตอนฉันกลายเป็นอลิซ! แทนที่จะเป็นอลิซท้อฟเฟลอร์”

ฉันนิ่งไปอึดใจก่อนพูดความจริงจากวิญญาณว่า “ไม่พบตัวเองแม้ตอนอยู่เกาะของฉัน เผลอ ๆ นะคะอัลเบิร์ตที่นั่นฉันพบตัวเองน้อยที่สุดก็ได้”

ฉันรู้สึกใจหายและหวาดกลัว...ทั้งอ่อนล้าใจมันมีความพร้อมและคำสัญญาอยู่ด้วย จู่ ๆ ฉันอ้าสองแขนออกกว้าง “ฉันกำลังจะทำกับคนทั้งเมืองไงคะ” ฉันร้องบอก “เมืองนี้ก็จะทำรักกับฉัน”

พรินซ์อัลเบิร์ตหัวเราะอยู่ในลำคอ “ฟังดูคล้ายกำลังจะมีเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ เกิดขึ้นโชเชียว”

ฉันหัวเราะไปกับเขา “เรื่องนั้นนะแน่อยู่แล้วแต่ต้องมีความรักด้วยซีคะ”

ฉันเงียบเพราะตกใจในคำพูดตัวเองอย่างไม่คาดคิด ฉันไม่ตระหนักว่าความรู้สึกนั้น ๆ จะเกิดขึ้นกับฉัน

ฉันเสริมขึ้นแผ่ว ๆ ว่า “เพราะอลิซไม่เคยรักใคร จึงไม่รู้ว่าความรักเป็นอย่างไร”

ฉันจ้องมองไปยังเมืองอีกครั้ง “ฉันจะต้องรู้จักเมืองนี้เสียใหม่อีกครั้ง เหมือนที่จะต้องรู้จักตัวเอง”

เป็นเวลาที่มีความสุขรีกับการเริ่มต้นใหม่ครั้งนี้? ฉันรู้ว่าลึก ๆ แล้วเป็นเวลาที่น่าพรั่นพรึง เพราะยามนี้ไม่ว่าจะดีขึ้นหรือแย่ลงฉันก็หมดสิ่งคุ้มกัน

ฉันหันไปทางเพื่อน “อัลเบิร์ตคะ คืนนี้พักกับฉันเถอะค่ะ ฉันยังอยู่คนเดียวไม่ได้”

เขาแตะแขนฉัน “ครับ ผมจะอยู่กับคุณ”

....

“ฉันยิ้ม และขยับตัวไปที่ขอบเตียง และใช้มือเล็ก ๆ จับของสงวนของเขา และใช้ปากกับมัน ดูดมันแรง ๆ”

ฉันคิดถึงความฝันของพ่ออีกครั้งมันเลือนไปจากใจฉันพักใหญ่ แต่จู่ ๆ มันก็มา มันจริงแท้ราวกับไม่เคยฝันมาก่อน

พ่อยืนเปลือยอยู่ปลายเตียงฉัน รูปร่างเขาเพรียวงามแข็งแกร่ง หน้าท้องแบนราบ ท่อนขาแข็งแรง แม้อวัยวะที่แข็งชึงระหว่างขาจะยาวและมหึมาก็เป็นของจริง แม้จะอยู่ในบ้านที่มิดเวสต์ฉันก็ไม่เคยจ้องมองพ่อในสภาพเปลือย

...ในฝัน ฉันเห็นเขาเปลือยเจ้านั่นยาวเกือบถึงเข่า ฉันอายุ 6 ขวบเป็นวัยที่ฉันเพิ่งรู้จักพ่อ ฉันจึงคู้ตัวอยู่กับเตียงอย่างหวาดกลัว

ตอนฉันเกิดพ่อไปสงคราม 6 ปีแรกของชีวิตฉันจึงไม่ได้พบหน้าค่าตาพ่อเขาไปรบแถวแปซิฟิกใคร ๆ บอกฉันยังงั้นแม้ว่าฉันจะไม่รู้ว่าแปซิฟิกอยู่แห่งใด เป็นเพราะเป็นศึกหนัก เขาจึงไม่ได้กลับมาเยี่ยมบ้านเลย จนกระทั่งการรบราสิ้นสุด

เมื่ออายุ 6 ขวบอลิซได้เห็นพ่อใบหน้าดูคมคายในชุดเครื่องแบบทหารหยาบกร้าน ดวงตานั้นเล่าดุจนกอินทรีย์

เขาอุ้มฉันขึ้นไป ชูฉันไว้ให้สองเท้าเล็ก ๆ ของฉันแตะแผงอกเขาจนฉันรู้สึกเสียงเต้นของหัวใจของเขา

แต่บัดนี้ในห้องนอนของเขาที่ฉันกลับจากเกาะและแวะไปหาคืนนั้นสุ้มเสียงในฝันของเขาคล้ายเสียงฟ้าผ่า

“อลิซ! ลูกดูดไอ้อ้วนเด็กหนุ่มนั่นใช่มั้ย?”

เสียงนั้นราวฟ้าผ่าและสั่นเทิ้มในเวลาเดียวกัน มีทั้งเดือดดาลและรักใคร่ ด้วยรู้ว่าพ่อรักและห่วงหวง ฉันจึงโป้ปดเขาไม่ลง

“ค่ะ พ่อลูกดูดไอ้จ้อนเขา”

ทำไมนะ? เสียงพ่อกัมปนาท “ทำไมในนามของพระเจ้าบอกพ่อซิว่าทำไม?”

ฉันตอบสุ้มเสียงสั่น “เพราะเขาต้องการหนูค่ะพ่อ” ฉันครวญ “เขาต้องการหนูอย่างแท้จริงค่ะพ่อ”

“ลูกมิต้องทำอะไรที่พวกหนุ่ม ๆ ต้องการให้ลูกทำหรอกรึ?”

เสียงฉันสั่นยิ่งขึ้น “ค่ะพ่อ” ฉันร้องตอบ “ค่ะใช่”

จากนั้นฉันหายใจหายคอไม่ออกเพราะเจ้าสิ่งที่ยิ่งใหญ่ระหว่างขาพ่อมีชีวิตชีวาขึ้นมา ฉันจ้องมองอย่างตื่นตาตื่นใจขณะที่พ่อของของพ่อแข็งชึงขึ้น ฉันอยากให้พ่อโอบฉันไว้ในอ้อมแขน ให้ฉันได้แนบอกแข็งแรงของเขาเพื่อจะได้สัมผัสหัวใจที่เต้นแรงและเป็นจริง

เสียงคล้ายฟ้าร้องดังมาอีก แต่คราวนี้เหมือนมาจากที่ไกล ๆ

“งั้นลูกก็เป็นนักดูดเจ้าโลกแห่งถนนแคลนซี่ ยอมรับสิ รับมาซี!”

ฉันยก 2 มือขึ้นปิดหน้า และทำได้แค่กระซิบว่า “ค่ะพ่อ หนูเป็นนักดูดเจ้าโลกแห่งถนนแคลนซี่”

“พูดออกมาดัง ๆ ซิ เวลาพูดก็มองหน้าพ่อด้วย”

ฉันละมือจากใบหน้าแต่ไม่กล้ามองพ่ออยู่ดี แต่เห็นของลับอันยิ่งใหญ่ที่ห้อยติดอยู่กับท้องน้อย

“อลิซเป็นนักดูดเจ้าโลกแห่งถนนแคลนซี่”

เสียงกัมปนาทของเขาดังขึ้นมาอีก “เห็นแก่พระเจ้าจงดูดเจ้าโลกซิ”

ตัวเย็นเฉียบ ฉันจ้องของขนาดมหึมาของพ่อและเงยหน้าขึ้นมองหน้าพ่อเป็นครั้งแรกนัยน์ตาของเขาดุดันด้วยความรักและเขาคือพ่อของฉัน

“พ่อจะให้หนูทำหรือคะ?” ฉันกระซิบ

เสียงของพ่อนุ่มลงเมื่อบอกว่า “ใช่แล้ว ต้องการมากกว่าสิ่งใดในโลก”

ฉันยิ้ม และขยับตัวไปที่ขอบเตียง และใช้มือเล็ก ๆ จับของสงวนของเขา และใช้ปากกับมัน ดูดมันแรง ๆ จนมันขยายตัวเต็มปาก ในเวลาเดียวกันฉันก็เงยหน้ามองสีหน้าแสดงความปลื้มเปรมของเขา

เขายืนตัวตรงสูงเด่น พ่อดูใหญ่เหมือนจะคับโลก ฉันตื่นเต้นไปกับดวงตาเหมือนตานกอินทรีย์คู่นั้น ฉันอยากจะกลืนมันลงไปทั้งหมดขณะมันกระตุบกระดิบอยู่กับคอหอย

เขาผลักฉันออกไป สุ้มเสียงไม่เหมือนฟ้าผ่าอีก

“อลิซ ลูกทำกับเด็กนั่นรึเปล่า?”

“เปล่านี่ค่ะพ่อ” ฉันตอบ “หนูไม่ได้ทำกับเขา”

(อ่านต่อหน้า 71)



พลิกแผ่นดินล่า

โดย "อินทรี ทรนง"

25

ร่างเปลือยล่อนจ้อนของหมิงหวันฉวน นอนคว่ำหน้าหายใจระรวยด้วยความเหนื่อยที่ต้องมาผจญกับสองชายคลั่งตัณหา แต่ละคนไม่ใช่แบบธรรมดาทั้งกักขฬะหยาบช้า ตะกรุมตะกาม แล้วเรี่ยวแรงยังกับช้างสาร โดยเฉพาะไอ้เด่น เด็ดดวง ดูดปอดกระบองยาวนั่น เล่นเอาอีญวนสาวเจ้าเล่ห์แสบไปทั้งร่องน้ำเสียว

แต่เพราะสมองของหมิงหวันฉวน วางแผนซับซ้อนไว้โดยอาศัยร่างงามที่อุดมไปด้วยเซ็กซ์มอมเมาไอ้สองเดนนรกซึ่งมันก็มีผลไม่น้อยเพราะความงามเยิ้มไปทั้งร่าง ไม่ว่าจะส่วนเว้า โค้ง อูมโคกทุกตารางนิ้วของร่างเปลือยล่อนจ้อนสาวญวนอย่างหมิงหวันฉวนนั้น มีผู้ชายคนไหนที่ได้ลิ้มรสชาติแล้วลืมเลือน

แถมนังสาวญวนสาวเจ้าเล่ห์ยังมีน้ำอดน้ำทนสู้ได้ทุกสภาพการณ์ แล้วยังเชี่ยวชาญเรื่องเซ็กซ์ล้ำหน้าผู้หญิงที่ไอ้เดนนรกสองคนนี่เคยผ่านมา

จ่าวิเวก ผงาดไพรี นอนพักเอาแรงขณะที่ไอ้เด่น เด็ดดวง กำลังเล่นท่ากวางเหลียวหลัง จนสมหวังแล้วตีลังกาลงไปนอนหงายเอาแรงเพราะเวลาไม่กี่อึดใจ มันหลั่งน้ำรักออกมาถึงสองครั้งแล้วก็ต้องพักผ่อนสักครู่ แต่เรื่องมันจะผละจากไปนั้นคงไม่มีแน่ เพราะมันคิดว่าโอกาสงามๆ แบบนี้ไม่มีอีกแล้ว

จ่าเวก ชันร่างเปลือยที่ท่อนเนื้อเริ่มกระดุกกระดิกไปมาหลังจากที่มันอ่อนเฉาไปได้เพียงชั่วครู่ เป็นเพราะความงามทั้งเรือนร่าง และยิ่งเห็นไอ้เด่นขย่มร่างท่ากวางเหลียวหลังจ่าเวกก็คึกคักขึ้นมาอีก

แต่หมิงหวันฉวน คนเดียวต้องรับศึกหนักสองรุมหนึ่ง นับว่าเป็นภาวะหนักไม่เบา อาศัยว่าสมองกำลังวางแผนครอบครองเงินจำนวนมากไว้ให้มากที่สุด เท่าจะมากได้ จึงจำใจระรื่นพลิกร่างหงายขึ้นมา เพื่อเผยให้เห็นร่างอูมโคกได้ถนัดตา

"อุ๊ยจ่ายังไม่พออีกรึนี่ไม่ไหวแล้ว ฉันคนเดียวจะตายอยู่แล้วนะ"

หมิงหวันฉวน ชะมดชะม้อยทำเป็นต่อว่า แต่จริตมันยั่วให้จ่าเวกคึกคักขึ้นมาอีก เมื่อมือของหล่อนยื่นมาคว้าท่อนเนื้อที่เพิ่งจะพองตัวน้อยๆ แล้วทำการรูดขยอกขึ้นๆ ลงๆ แค่นั้นจ่าเวกก็ส่งเสียงครางอู้ นอนหงายลงไปบิดร่างจนเกร็ง พร้อมแอ่นก้นสกปรกอัดท่อนเนื้อเข้าหาใบหน้าของอีสาวญวน

"ซี้ดดดด ฉันน่ะอยากจะทำแบบนี้กับหมิงหวันฉวนทั้งคืนด้วยซ้ำไป ว่าไงเสร็จเรื่องปล้นนี่เราหนีไปด้วยกันมั้ย"

"จ่าแน่ใจรึ ไม่รักฉันจริงนี่"

"รักซี"

"รักบ้าอะไรกัน เล่นเอาพวกมาแถมอีกคน ยังงี้ของฉันก็ยับเยินหมดน่ะซี ดูสิแต่ละคนยังกับช้างกับม้า โอยขืนเจอแบบนี้อีกสองสามที ฉันคงตายแน่"

นังญวนสาวเจ้าเล่ห์ ต่อว่าต่อขานด้วยเสียงเบาจนแทบเป็นกระซิบอยู่ตรงร่างของจ่าที่เขยิบถอยหนีห่างออกมาจากร่างของไอ้เด่นซึ่งยังนอนหลับตาพริ้มหายใจแรงด้วยความเหนื่อย เพราะออกแรงโขยกมามาก

"ฉันขอโทษ ทีแรกคิดจะแก้แค้นที่เธอหลอกเอาความลับเรื่องปล้นไปจากมัน แต่ฉันก็สงสารและเสียดายนะหวันฉวน เอาเถอะต่อไปนี้ฉันจะไม่ยอมให้ไอ้เด่นมาแตะต้องอะไรเธออีก"

"เฮ้ย จ่า ใจคอจะฮุบเป็นสมบัติคนเดียวรึไง ของแบบนี้มันต้องแบ่งกันกินซี ยังไม่ทันไรเลย ตีลูกกันเสียแล้ว"

ไอ้เด่น ชันร่างเปลือยขึ้นมาแล้วตระโบมมือลงขยำที่สองเต้าของหมิงหวันฉวนอย่างไม่เกรงใจ

"ไอ้เด่นมึงเป็นใครกูเป็นใคร ไม่มากไปรึวะ แค่ที่กูให้มึงเข้ามาร่วมด้วย แค่นี้ก็น่าจะพอใจแล้ว ขอกูเถอะผู้หญิงมีถมเถไป นั่นไงอีเขมรนั่นก็ยังว่างนี่ หรืออีลาว อีพริมนั่นก็ได้"

จ่าเวกบัดมือไอ้เด่นให้ละจากการขยำสองเต้าของสาวญวนที่เกิดเสียดายขึ้นมา ยิ่งหมิงหวันฉวนทำเป็นตัดพ้อต่อว่า จ่าเวกก็ชักเสียดายที่จะให้ไอ้เด่นมามีเอี่ยวกับคู่สวาทของมัน

"โธ่ จ่าอีเมย์น่ะเล่นมันง่ายรึ ยิ่งอีพริมนั่นยิ่งร้ายใหญ่ ทอมดีๆ นี่เอง แล้วอีเขมรน่ะฉันไม่ชอบ มันดำ ฉันชอบขาวๆ แบบนี้"

"ไอ้โง่ รู้ไว้ด้วยนะ ดำดูดนะโว้ย ถ้ามึงล่อมันได้ขี้คร้านจะติดใจ รูปร่างมันร่อนเป็นบ้าเลย"

"เฮ้ย จะเป็นไรไปวะ ของยังงี้แบ่งกันกินได้ มันขึ้นอยู่ที่ผู้หญิงโว้ย จริงมั้ยหวันฉวน"

"จ๊ะ เออ พี่เด่นจ๊ะ อย่าโกรธฉันเลยนะ ไม่ไหวหรอกจ๊ะ จะให้ฉันมีผัวทีเดียวสองคน แบบเมื่อกี้นี้น่ะมันตกบันไดพลอยโจน เชื่อฉันเถอะศรีเศวตน่ะไม่ยากอะไรหรอก ยิ่งอีนี่เจอไอ้ม้าเทศของพี่เด่นละก็ ขี้คร้านจะลืมไอ้มิ่ง"

...หมิงหวันฉวนทำเป็นไม่แยแสไอ้เด่น พลิกร่างขึ้นคร่อมร่างของจ่าเวกแล้วตวัดหงายลงไปอีกด้วน เพื่อให้พ้นมือไอ้เด่น ทำ

เหมือนว่าต้องการจะเป็นของจ่าเวกคนเดียวเท่านั้น

"โอเค. ก็ได้ ฉันก็ไม่ชอบฝืนใจใครเหมือนกัน เชิญจ่าตามสบายเถอะ ฉันกลับก่อนล่ะ"

ไอ้เด่น ถือว่าตัวเองก็ชาติชายใจเด็ดเหมือนกัน และก็ไม่อยากมีปัญหาศึกชิงนางกับจ่าเวก เพราะเคยพึ่งพาอาศัยกันเป็นประจำ อีกอย่างงานปล้นครั้งนี้ จ่าเวกก็เป็นคนชักชวนมันมาร่วมทีมด้วย

"กลับไปนอนรอที่ห้องเถอะ เดี๋ยวฉันจะหว่านล้อมอีเขมรนั่นเอง รับรองชัวร์น่า อีนี่เป็นฮิสธีเรีย ไอ้มิ่งคนเดียวไม่หนำใจมันหรอก แล้วไอ้มิ่งก็ไม่เป็นสับปะรดหมาเท่าไหร่หรอก ดีแต่รูปหล่อเท่านั้น

เด่น เด็ดดวง จำต้องจากจรกลับมานอนดีแปลงอยู่บนเตียงเพื่อปล่อยให้จ่าเวกมีโอกาสกกกอดตะบี้ตะบันอีสาวเสียคนเดียว

ใจมันก็ไม่ได้คิดว่าจะเป็นจริงจังอะไรกับศรีเศวต แต่มันหารู้ไม่ว่า พอร่างมันลับหลังออกมาจากห้องนอนของนังญวนสาวไม่กี่นาทีศรีเศวตก็กลับเข้ามาแล้วต้องผงะเมื่อเห็นร่างเปลือยของจ่าเวกนอนชักธงรบตั้งตระหง่านอยู่บนเตียง โดยมีร่างเปลือยของหมิงหวันฉวนปราดเข้ามากระซิบกระซาบเรื่องงานสำคัญ

"ยั่วให้มันคลั่ง ทนเอาหน่อย เพื่อแผนการของเรา ไปซี ทางนี้ฉันจัดการกับจ่าเวกเอง"

นั่นแหละไอ้เด่น ถึงตื่น-ตะลึงเมื่อประตูห้องนอนของมันที่ไม่ได้ลงกลอน เพียงแต่งับไว้เฉยๆ ก็เปิดผ็วะเข้ามา พร้อมร่างของศรีเศวตก็ก้าวเข้ามาด้วยรอยยิ้มที่วาบหวามใจ

"อุ๊ย พี่เด่นเออ ฉันขอโทษนะเออ ทำไมพี่ไม่นุ่งผ้าล่ะ เออ เห็นหมิงหวันฉวนบอกว่าพี่มีธุระจะคุยกับฉัน"

"แหม อีนี่สะดิ้ง ทำเป็นไม่เคยเห็นผู้ชายแก้ผ้า ทีเข้าไปให้ไอ้มิ่งมันโขยกน่ะ มันไม่แก้ผ้ารึไง"

ไอ้เด่น หงุดหงิดใจอยู่แล้วที่ต้องจำใจจากร่างอล่างฉ่างของหมิง-หวันฉวนกลับมา แล้วมาเจออีเขมรเล่นลีลาเข้าอีก มันก็สำรากออกมาตามสันดานกักขฬะของมัน

"พี่เด่นก็ยั๊วะไปได้น่า อูยตาย คนหรือม้าจ๊ะนี่ โอยไม่เอาแล้ว กลับดีกว่า"

นังเขมรพลัดถิ่น มองลงมาที่เหนือหว่างขาของไอ้เด่นซึ่งเมื่อกี้นี้ท่อนเนื้อมันยังไม่ผงาดจังก้าน่า-กลัวเท่าตอนนี้ หรือเป็นเพราะชุดนอนบางของมันไม่มีชุดชั้นในปกปิด จึงทำให้ไอ้เด่นเห็นส่วนนูนโหนกโคกกับสองเต้าใหญ่อนัดตา อารมณ์ของไอ้เด่นเลยพล่านขึ้นมา ปืนใหญ่ของมันก็เลยผงาดจังก้าทำให้เขมรสาว ผวาขึ้นมาทันที

"จะไปไหน มานี่ ทำสดิ้งไปได้"

"เฮ้ย จะเป็นอะไรไปวะ ของยังงี้ แบ่งกันกินได้ มันขึ้นอยู่ที่ ผู้หญิงโว๊ย จริงมั้ยหวันฉวน"

"ว้ายพี่ อย่ากระชากชุดนอนซีจ๊ะ เดี๋ยวขาดหมด ฉันถอดเองก็ได้"

ว่าแล้วอีเขมรที่ถ่ายทอดจริตมายามาจากนังญวนสาวเจ้าเล่ห์ ก็ดึงชุดนอนหลุดออกจากร่าง เผยให้เห็นเรือนร่างที่ไม่เป็นรองใคร แม้นว่าสองเต้าจะเล็กกว่าของหมิงหวันฉวนสักหน่อย แต่มันก็ตั้งชูชันสู้มือ และเนินโคกอวบอูมด้วยก้อนเนื้อใหญ่กว่าฝ่ามือของไอ้เด่นเสียอีก

"อึมมม ไม่เลวนี่ เขาว่าดำดูดรึวะ ไหนลองดูดให้กูสิวะ อีดำตับเป็ด"

ไอ้เด่น เอนร่างลงนอนหงายโชว์ปืนกระบอกใหญ่ที่ตั้งจังก้าอยู่เหนือหว่างขาของมัน

ศรีเศวต ค่อยทรุดร่างลงบนเตียง ก้มหน้าลงไปที่เหนือหว่างขาของไอ้เด่น แล้วส่ายหน้าด้วยความสยดสยอง เพราะตั้งแต่เจอปืนกระบอกใหญ่ทั้งไทยทั้งฝรั่ง ก็ยังไม่เห็นของใครใหญ่โตเท่าท่อนเนื้อที่ตระหง่านอยู่ตรงหน้า

ความยาวนั้นมันยาวกว่าคืบมือไม่หนีสิบนิ้ว ความกลมโตล่ำท่อนนั้น มันอ้ามือลงไปกุมแล้วส่ายหน้าเพราะกุมไม่มิด หน้าซ้ำตรงหัวบักยังเป็นแง่งพิสดารชวนให้สยดสยองอีกด้วย

"อูยยย พี่ คนหรือจ๊ะนี่"

เขมรสาวครางออกมาแล้วรูดขยอกท่อนเนื้อเหนือหว่างขาของไอ้เด่น แล้วก้มหน้าลงไปจูบฟัดมันอย่างมันเขี้ยว ก่อนจะฉกลิ้นออกจากปากเลียลงไปตรงหัวมนทู่สีคล้ำนั่น

"ซี้ดดดดด อูยยยย อึม ไม่เลวนี่ โอวววว อูยยยยยย"

ไอ้มิ่งพึมพำออกมาด้วยความเสียวซ่าน

ลิ้นของเขมรสาว ตวัดเลียไปรอบๆ หัวบักใหญ่ ก่อนจะอ้าปากออกขยอกความยาวใหญ่เข้าไปในปาก ที่มันทำให้ปากนั้นคับติ้วจนบวมตุ่ยไปหมด

"โอย อูยยยยยย ซี้ดดดดด"

ไอ้เด่น ครางออกมาตาปรอยแอ่นก้นร่อนขึ้นมาอัดใส่ใบหน้าสาวเขมร มือสากหนาของมันอีกข้างก็ตะบบลงบนเต้าแล้วเคล้นคลึงขยำก่อนจะบี้หัวนมชูชันสีน้ำตาลอ่อน

อีกมือก็ตะโบมลงที่เนินโคกจนเส้นไหมสีดำลู่ราบไปตามแรงมือที่เคล้นคลึงลงไป แล้วปลายนิ้วชี้ของไอ้เด่นก็กรีดล้ำลงไปกลางร่องหลืบเข้าไปเขี่ยเม็ดเสียว เล่นเอาอีเขมรสาวครางงึมง่ำอยู่ในลำคอ

ศรีเศวต รู้ดีว่าไอ้เด่นน่ะง่านจนสุดกำลัง เพราะพอโดนทั้งลิ้นทั้งปากที่ดูดขยอกท่อนเนื้อยาวใหญ่เข้าไป ร่างของไอ้เด่นก็เกร็ง ดูดส่ายร่อนขึ้นมา แล้วครางกระเส่า

เขมรสาวอยากจะเผด็จศึกให้จบไวๆ เพราะเพิ่งจะลาจากมาจากมิ่ง โมรี หยกๆ ยังสบักสบอมไม่หาย ก็มาเจอไอ้เด่นกระบองยาวเข้าอีก แล้วพอเห็นท่อนเนื้อที่ทั้งยาวใหญ่กว่าทุกคนที่เคยเจอมา ศรีเศวตก็รู้ว่าขืนตามใจไอ้เด่น ให้มันตะบี้ตะบันเอานั้น มีหวังพรุ่งนี้ต้องเดินขาถ่างแน่ๆ

อาศัยความชำนาญกาม-ศาสตร์ คายท่อนเนื้อใหญ่ออกจากปาก แล้วรีบขยับร่างเปลือยขึ้นไปนั่งอยู่บนเหนือหว่างขาของไอ้เด่น พร้อมโหย่งร่างลอยขึ้นมา จนหัวบักใหญ่น่าแสยงนั้นจิ้มคาอยู่ตรงปากร่องหลืบ ซึ่งปริแหวะอ้า เพราะโดนหัวบักใหญ่ดันให้สองกลีบแคมมันแบะแหกแยกออกจากกัน

(อ่านต่อฉบับหน้า)





ชะลอเซ็กซ์



คนเราสามารถแบ่งชีวิตออกได้เป็นหลายช่วง...นับตั้งแต่วัยเด็ก วัยรุ่น วัยผู้ใหญ่ วัยกลางคน จนถึงวัยชรา ซึ่งแต่ละช่วงของชีวิตนี้เราจะรู้สึกได้ถึงความแตกต่างของร่างกายและจิตใจ

หากจะเปรียบเทียบความแตกต่างทางร่างกายระหว่างแต่ละช่วงวัยแล้ว...ช่วงวัยที่สามารถเห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจนอีกช่วงหนึ่ง คือการเปลี่ยนแปลงจากวัยรุ่นหรือวัยผู้ใหญ่ไปเป็นวัยกลางคนที่มีอายุตั้งแต่ 40 ปีขึ้นไปในเพศหญิงเราจะเห็นความเปลี่ยนแปลงได้ง่าย โดยเฉพาะอาการทางด้านร่างกาย...เช่น อารมณ์ฉุนเฉียวมากขึ้น กระดูกเสื่อม ผมร่วง ฯลฯ หรือที่เราเรียกกัน โดยทั่วไปว่าวัยหมดประจำเดือน(menopause) สำหรับความเปลี่ยนแปลงนี้ก็เกิดกับเพศชายเช่นเดียวกัน แต่มักจะเรียกช่วงเวลาดังกล่าวว่า "วัยทอง"

เพศชายที่อยู่ในวัยทองมักจะประสบปัญหาความเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ และจะพบมากขึ้นเมื่ออายุ 60 ปี ขึ้นไปเนื่องจากระดับฮอร์โมนเพศชายหรือเทสโทสเตอโรนมีลดลงเนื่องจากลูกอัณฑะปฏิบัติหน้าที่น้อยลงไป

...เพราะเหตุนี้ผู้ชายส่วนใหญ่จึงมักจะหาวิธีชะลอความหนุ่มเอาไว้ด้วยประการต่างๆ เช่น การเสาะหาอาหารหรือยา...ที่มีผลทางกระตุ้นสมรรถภาพทางเพศมารับประทาน หรือกินยาชูกำลังต่างๆ เป็นต้น

เกี่ยวกับเรื่องนี้แพทย์ผู้ชำนาญปัญหาเพศวิทยาบางท่านได้ชี้แจงว่าความเสื่อมสมรรถภาพทางเพศในผู้ชายนั้นเกิดจากหลายสาเหตุ...เช่น ความเสื่อมของอวัยวะที่เป็นไปตามวัย ความเสื่อมของระบบประสาท ความเสื่อมของระบบเส้นเลือด...สภาวะทางจิตใจหรือผลจากยาบางชนิด และที่สำคัญก็คือ การขาดฮอร์โมนเพศชายซึ่งถือเป็นตัวกำหนดคุณภาพชีวิตของผู้ชายเลยทีเดียวเป็นผลให้ระบบการสืบพันธุ์ทำงานน้อยลง เกิดอาการซึมเศร้า หงุดหงิดง่าย วิตกกังวล ไม่กระฉับกระเฉง

หากตรวจเช็กดูแล้วว่าความเสื่อมสมรรถภาพเกิดจากการขาดฮอร์โมนเพศ การรับประทานฮอร์โมนเสริมก็จะเป็นการรักษาที่ถูกจุดมากที่สุด ซึ่งปัจจุบันทางการแพทย์มีการพัฒนาฮอร์โมนเสริมเพศชายชนิดรับประทานซึ่งมีลักษณะใกล้เคียงฮอร์โมนเพศชายธรรมชาติมากที่สุด และมีผลข้างเคียงน้อยมาก

แต่ถ้าความเสื่อมสมรรถภาพทางเพศของผู้ชายเกิดจากความเสื่อมของเส้นเลือดนั้นอาจเกิดจากสาเหตุที่ผู้ชายคนนั้นๆใช้ชีวิตสิ้นเปลือง เช่น ดื่มสุรารับประทานอาหารไม่ถูกส่วน โดยเฉพาะอาหารที่มีไขมันทำให้เกิดการอุดตันของเส้นเลือด ซึ่งรวมถึงเส้นเลือดบริเวณอวัยวะเพศด้วย ส่งผลให้อวัยวะเพศชายไม่แข็งตัวเพราะฉะนั้นการรับประทานอาหารมื้อเย็นเป็นมื้อหลัก หรือรับประทานอาหารที่มีไขมันสูงๆอิ่มมากๆมักจะทำให้ไม่มีอารมณ์เพศ

ดังนั้น ในทางที่ดี ควรจะรับประทานอาหารที่มีไขมันต่ำหรือแคลอรี่ต่ำๆ จะช่วยให้มีความรู้สึกทางเพศดีขึ้น และถ้าหากเสริมด้วยการออกกำลังกาย...เพื่อให้เลือดไปเลี้ยงอวัยวะเพศดีขึ้นก็จะส่งผลให้การแข็งตัวของอวัยวะเพศเป็นไปอย่างปกติ

อนึ่งนอกจากสภาวะทางร่างกายและการบริโภคที่ส่งผลกระทบต่อความเสื่อมสมรรถภาพทางเพศแล้วสภาวะทางด้านจิตใจก็มีส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาดังกล่าวอีกทางหนึ่ง เพราะผู้ชายวัยหลัง 40 ปีไปแล้วมักอยู่ในฐานะที่ต้องรับผิดชอบทางสังคม หน้าที่การงาน และครอบครัว ถ้ารุนแรงถึงขั้นเกิดความเครียดเรื้อรังก็จะกระทบต่อต่อมในสมองทำให้ระบบต่างๆในร่างกายเสียไป รวมทั้งระบบฮอร์โมนเพศด้วย

ฉะนั้นเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีในวัยของผู้ชายในวัยนี้จะต้องขจัดความเครียดที่เกิดจากการงานและต้องคอยหมั่นดูแลสุขภาพของตนเอง...เพื่อป้องกันปัญหาความเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ ซึ่งเป็นสาเหตุที่บั่นทอนทั้งสุขภาพจิตใจและร่างกายด้วย

...จู๋ไม่แข็ง แรงปมี ชีวีจ่อย
จำไว้นะคะร้าบ!



ย่ำโรม
(ต่อจากหน้า 11)

นั่นแหละ เขาจะมองว่าไอ้บ้านี่มาจากไหน เขาหนาวกันจะตาย ปอดจะบวมแต่เราสวมเสื้อเชิ้ตตัวเดียวดูแล้วชอบกลนะ

...สุภาพสตรีบางท่านไม่สวมกระโปรงเลย เช่นคนเตี้ยหรือบางคนไม่ชอบนุ่งกระโปรงท่านจะต้องเตรียมกระโปรงไปด้วยอย่างน้อย 2 ตัว เพราะบางสถานที่เขาห้ามผู้หญิงสวมกางเกงเข้าไปเหมือนกันป้องกันความผิดหวังอุตส่าห์ไปเสียไกลแต่ไปแล้วเข้าไม่ได้ ติดอยู่แค่ไม่มีกระโปรงมันเสียดายเหมือนกันนะ

สำหรับรองเท้าก็ควรจะมีรองเท้าสวมสบาย ๆ ไปด้วยอย่างน้อย 2 คู่ เผื่อว่าอีกคู่หนึ่งชำรุดจะได้ใช้อีกคู่หนึ่งแทน ท่านชายควรมีทั้งรองเท้าหนัง และรองเท้าผ้าใบ เดี๋ยวนี้สุภาพสตรีก็ใช้รองเท้าผ้าใบได้แล้วก็ควรจะติดไปด้วย

พูดถึงเรื่องรองเท้าแล้วจะเล่าให้ฟังอย่าหาว่าพูดเกินความจริง เรื่องนี้ผมเจ็บปวดมาแล้ว 3-4 ประเทศคือเมื่อครั้งไปเยอรมันและออสเตรียครั้งนั้น ไอ้ความที่เราไม่เคยไปต่างประเทศ ยังเด็ก ๆ ห้าวมากไม่รู้ว่าไปอยู่ที่นั่นเกิดเป็นวันมันจะต้องเดิน ๆ เดินทั้งวัน เพราะไม่มีรถใช้เองและไม่มีปัญญาขึ้นรถเมล์ นี่พูดอย่างไม่อายไม่ใช่ไม่มีเงินค่ารถเมล์ แต่ไม่รู้ว่ารถสายนี้มันวิ่งไปไหน ขืนขึ้นไปแล้วอาจจะไม่ได้กลับมาประเทศไทยก็ได้เพราะมันจะหลงไปใหญ่โต เพราะฉะนั้นคนไทยไปเมืองนอกก็เลยเดินกันลูกเดียว เศรษฐี ขี้ข้าเดินย่ำต๊อก ๆ เหมือนกันทั้งนั้น

แบบนี้เขาเรียกว่าเจ็บแล้วเอามาบอกกล่าวเล่าแบบไม่อายว่าเคยน้ำตาร่วงแหมะ ๆ มาแล้ว เพราะรองเท้ามันกัด ...ที่มันกัดก็เพราะว่าเราเห่อได้ไปเมืองนอกแหมไปซื้อรองเท้ามาใหม่เลย รองเท้าหนังเสียด้วยขัดเสียมันโก้ชะมัดที่ไหนได้ไปเดินเยอรมันครึ่งวันเท่านั้น มันกัดเสียจนพูดภาษาเยอรมันไม่ได้เลย

ก็เลยได้บทเรียนว่าไปต่างประเทศน่ะ รองเท้าต้องมาเป็นอันดับหนึ่ง ถ้ารู้ตัวก่อนเดินทาง 1 เดือนจะดีมากเราจะซื้อรองเท้าได้ทันแล้วสวมให้สะใจเสียก่อน ๆ ที่มันจะเล่นงานเรา ส่วนเคล็ดลับที่ว่าเวลาซื้อรองเท้าเขาว่าก่อนจะใส่ต้องเอาปากกัดมันก่อน ๆ ที่มันจะกัดเรา แล้วมันจะไม่กัดเรา ๆ ตำรานี้ไม่รู้ใช้ได้หรือเปล่า แต่ทางที่ดีควรเชื่อวิทยาศาสตร์เขาดีกว่า การไปซื้อรองเท้าควรไปซื้อรองเท้าตอนบ่ายหรือเย็นเพราะตามหลักเขาว่าเท้าเราเดินทางทั้งวัน ๆ เท้ามันจะขยายหรือเป็นเขยตีนโตอะไรนั่นแหละแล้วพอไปซื้อตอนเย็นก็จะได้รองเท้าที่สวมสบาย ๆ พอมาสวมตอนเช้าจะหลวมนิดหน่อยไม่ต้องวิตกอะไรพอสาย ๆ มันก็พอดีเอง

อีกอย่างหนึ่ง อย่าไปเชื่อคนขายว่า หลวมหดได้ คับไปก็จะยืดได้อย่าเชียวนะ หนังทำรองเท้านะไม่ใช่เสื้อยืดจะได้ยืดไปหดไป ทางที่ดีรองเท้าผ้าใบดีกว่า

แหมพูดเรื่องรองเท้าเสียเป็นตุเป็นตะถ้าจะไปประเทศอิตาลีนี่เขาก็แนะว่าอิตาลีเป็นเมืองแห่งเครื่องหนังบันลือโลก เครื่องหนังที่ไหน ๆ ก็สู้ที่อิตาลีไม่ได้มันก็ไม่ได้จริงเสมอไป รองเท้าที่อิตาลีนั่นเขามีรองเท้าหนังดี ๆ ยอดฮิตเลย สนนราคาก็ไม่แพงถูกกว่าบ้านเราครึ่งหนึ่ง ผมซื้อมาตีนี่และกีบัลลี่มาเมื่อไปครั้งล่าสุดนี่เอง บัลลี่คู่ละ 1,250 บาทเท่านั้น เป็นไปได้อย่างไรมาเมืองไทยคู่ละเกือบ 5,000 รุ่นเดียวกันเลยแต่เอามาขายไม่ได้นะศุลกากรเล่นงาน ใส่มาคู่เดียวเขาไม่ว่าอะไรหรอก

เพราะฉะนั้นใครจะไปอิตาลีอย่าลืมเตรียมเงินไปซื้อเครื่องหนังที่มีคุณภาพดีราคาไม่แพงเลย เห็นแล้วน้ำลายหก...มีที่ไหนบัลลี่คู่ละ 1,250 มาตีนี่คู่ละ 1,300 บาท ผมซื้อมาแล้วใส่เดินชะแทบตาย (ผมเองแทบตาย) รองเท้ายังไม่สึกเลย

ทัวร์ชิงโชคหรือทัวร์ฝากล่องมีผลเสียอย่างไร

ทัวร์ชิงโชคหรือทัวร์ฝากล่องซึ่งผมขอเล่าเบื้องต้นให้ฟังให้ทราบว่า ทัวร์ประเภทซื้อของสมมุติซื้อฟิล์มสัก 5-6 ม้วน ราคาก็ไม่เกินม้วนละ 100 บาท แต่ได้รับส่วนลดอะไรหนักหนาก็ไม่รู้ ถึงขนาดไปซื้อทัวร์เที่ยวต่างประเทศได้ถูกลงไปเกือบครึ่ง เรามาคิดกันถึงหลักความจริงว่าซื้อฟิล์มมา 6 ม้วน หรือต่อให้ซื้อ 10 ม้วน ไอ้เจ้าฟิล์มนั่นก็ราคาปกติคือม้วนละ 90 หรือ 100 บาท หรือ 1 แต่ได้ไปทัวร์ในราคาผิดจากความจริง เช่นฮ่องกง 3 วัน 2 คืน ราคารวม 15,000 บาท แต่ถ้ามีฝากล่องหรือที่เรียกว่า ชิ้นส่วนแนบไปด้วยราคาจะเหลือ 8,000-9,000 บาท ถามว่าชิ้นส่วนนั้นมีความหมายอะไรคุ้มกันไหมสมมุติเราซื้อของในราคาแค่ 200 บาทแต่ดูเหมือนว่าได้ลดไป 6-7 พันบาท

แท้จริงแล้วคือการทำสงครามจิตวิทยาขายของนั่นเอง เพราะผมเคยไปซื้อทัวร์แบบนี้ โดยไม่ได้ซื้อสินค้าเลยก็ยังซื้อได้ เหตุผลก็คือบริษัททัวร์จะลดคุณภาพทุกอย่างลง เริ่มพาหนะในการเดินทางเช่น...เครื่องบินซึ่งคนไทยและต่างชาติจะรู้กันดีว่าการบินไทยนั้นดีที่สุดในโลก แต่ ราคาตั๋วเดินทางแพงกว่าสายการบินอื่นประมาณ 2-3 พันบาท ทัวร์ชิ้นส่วนก็จะไปใช้สายการอื่นที่มีราคาถูก

โรงแรมสำหรับทัวร์ชิ้นส่วนก็จะใช้โรงแรมที่ถูกกว่าคือระดับ 2-3 ดาว น้ำอุ่นในห้องอาจจะไม่มีฝักบัวในห้องไม่มี พื้นห้องไม่ปูพรม มีเครื่องรับโทรทัศน์แต่ดูไม่ได้ ไม่เสียก็ต้องหยอดเหรียญเหมือนในประเทศญี่ปุ่น (กรณีทีวีเสียคือเอาเครื่องเสียมาตั้งไว้ แล้วอ้างว่าเปิดไม่ได้มันเพิ่งเสีย) อาหารการกินจะให้ไปกินที่ร้านอาหารระดับธรรมดา อาหารจะน้อยลงไปประมาณ 1-2 อย่างบางร้านสกปรก กับข้าวไม่น่ากิน เช่นผมไปพบมาที่ประเทศจีน ที่นั่นเป็นทัวร์ราคาถูกเรื่องก็แดงขึ้น

มื้อเช้าอาหารที่กินมีข้าวต้มกุ้ยและกับข้าวธรรมดามาก พอกินข้าวเสร็จเราก็เรียกหากาแฟ พนักงานเสิร์ฟบอกว่าไม่มีต้องซื้อต่างหาก ราคาแก้วละ 25 หยวน อาซ้อคนหนึ่งเกิดอารมณ์ยั๊วะยามเช้า ก็เลยส่งภาษาจีนให้เด็กเสิร์ฟฟังเล่น หลังจากอาซ้อส่งภาษาแต้จิ๋วแล้วผมก็

ถามว่า อาซ้อพูดอะไร อาซ้อบอกว่า อั๊วบอกเขาว่าที่ไหน ๆ เขาก็ให้กาแฟลูกค้ากินทั้งนั้น ผู้จัดการที่นี่สงสัยไม่เคยโผล่ไปดูที่อื่นเขาเลยหรือไง... เผอิญเด็กเสิร์ฟเกิดฟังภาษาจีนแต้จิ๋วรู้เขาไปบอกผู้จัดการโรงแรมออกมาจริง ๆ พอเขาออกมาเขาก็อธิบายให้ซ้อฟังว่า โดยปกติอาหารเช้าจะมีกาแฟเพราะกาแฟจะเป็นอาหารหลักของคนยุโรปและเอเชียบางคนโดยเฉพาะคนไทยกับคนจีนที่ชอบกาแฟตอนเช้า ...แต่ที่ประเทศจีนเขาตัดกาแฟออกไปเหลือข้าวต้มและอื่น ๆ ไม่มีขนมปังไม่มีนมสดนั่นเขาตอบว่าเพราะทัวร์จองมาในราคาถูก

โรงแรมเล็กกว่าหรือระดับต่ำกว่า 3 ดาวลงมา สิ่งอำนวนความสะดวกนั้นไม่ทันสมัยเป็นโรงแรมของคนท้องถิ่นหรือคนที่คุ้นเคยกับเครื่องสุขภัณฑ์เหล่านั้นมากกว่า และโดยเฉพาะสถานที่ต้องของโรงแรมระดับ 3 ดาวลงไปนั้นจะอยู่ไกลและอยู่ในซอกในมุมซึ่งทำให้บรรยากาศน่ากลัว สำหรับคนแปลกที่ อย่างคนไทยที่ไปพักเพียงคืนเดียวหรือสองคืน บางโรงแรมที่ทัวร์ชิ้นส่วนไปพักไกลกว่าตัวเมืองประมาณ 1-2 ชั่วโมง ประมาณเอาว่าเที่ยวกรุงเทพฯ ไปพักที่ชลบุรีเช่นผมไปเที่ยวอยู่ในปารีสแต่ไปพักที่โนโวเทล ไกลจากหอไอเฟล ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที รถไม่ติดนับว่าไกลมากราคาโรงแรมจึงถูกลง

สรุปรวมความว่าท่านต้องเข้าใจว่าการซื้อทัวร์ไปในราคาถูกกว่าอย่าคิดไปเอาอะไรดีเท่าทัวร์ที่แพงกว่า เงินน้อยอย่าหวังว่าจะไปเอาของดีเท่าเงินมากและจำไว้ว่าถ้าจะเที่ยวให้สนุกอย่าขี้เหนียวเป็นอันขาดตัดใจเสียเท่าไรก็เสียไปเพราะสนุกผิดกันเยอะเลย ชีวิตหนึ่งเหนื่อยมาแทบตายไปเที่ยวเมืองนอกทั้งที

ทำตัวเป็นมหาเศรษฐีอภิมหาเศรษฐีสักตั้งไม่ได้เชียวหรือ

ถิ่นป้าจุ๊นั่งได้ทั้งวัน

ย่านสแปนิสหรือถิ่นบันไดสเปนนั้นป้าจุ๊บอกว่านั่งได้ทั้งวัน ดูคนต่างชาติเดินไปเดินมาซื้อของที่มาวางขาย ดูศิลปินนั่งรับจ้างวาดรูปคนที่สนใจไปนั่งเป็นแบบที่แถวนั้น ป้านั่งได้ทั้งวันและขณะที่นั่งคิดถึงคนไทยคนหนึ่งเพลิน ๆ อยู่ ป้าจุ๊ได้ยินเสียงใส ๆ เป็นเสียงคนไทยแว่วมาจนใกล้หู ตอนแรกป้าจุ๊ก็งงไม่รู้ว่าเสียงใครและใช่เสียงเรียกตัวเองหรือเปล่า แต่แล้วก็ต้องขยี้ตาเมื่อภาพของคนที่เรียกนั้นปรากฏชัดเจนขึ้นที่บันไดสเปน

...คุณประณีต หรือต่อมาปัจจุบันก็คือคุณหญิงประณีตศิลป์ วัชรพล และคุณภัสสร วัชรพล สองคนนี้ก็คือภรรยาของป๋ากำพล วัชรพล เจ้าของ นสพ.ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์ที่ขายดีที่สุดในประเทศไทยและภาคพื้นเอเชียอาคเนย์

ป้าจุ๊เล่าว่าชีวิตหนึ่งที่เป็นคนแก่โชคดีที่สุดได้พบนางฟ้าผู้อารีก็คือภรรยาป๋ากำพลทั้งสองมาพบป้าจุ๊ที่ไปนั่งเฝ้าบันไดสเปน แล้วก็ชักชวนป้าจุ๊พร้อมกับคณะเดินทางไปยังแหล่งท่องเที่ยวของอิตาลี ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ลือชื่อของโลกคือ "คาปรีย์" ถ้ำลอดที่สวยจนมีคนเปรียบเป็นสวรรค์ ณ ที่นี้ป้าจุ๊ว่าถ้าไม่ได้นางฟ้าผู้อารีทั้งสองคนนี้ ป้าคงไม่ได้ไปหรอกในชาตินี้ เพราะไม่รู้ว่าจะไปได้ยังไง ไปที่นั่นมันไม่ใช่เงินบาทสองบาท ป้าคงไม่ยอมหมดกับมันแน่ แม้จะอยากไปแต่เพราะป้าพบนางฟ้า ป้าจุ๊ย้ำว่านางฟ้าจริง ๆ ใจดีเหลือเกิน ...ป้าเป็นคนแก่คนหนึ่งเท่านั้นทำให้คนอื่น ๆ ในคณะได้อานิสงส์ไปด้วย

ป้าจุ๊ยอมรับว่าถ้ำลอดคาปรีย์นั้นสวยเหลือเกิน หากใครได้ไปเที่ยวที่อิตาลี อย่าลืมเลยไปที่คาปรีย์ด้วย เพราะที่นั่นเขาว่าเป็นดินแดนอัศจรรย์แห่งสวรรค์บนดินจริง ๆ ไปแล้วจึงจะรู้ว่ามันเหมือนสวรรค์บนดิน คนที่โชคดีอย่างป้าและคนที่มีน้ำใจดีอย่างคุณหญิงประณีตศิลป์และคุณภัสสร ภรรยาที่น่ารักของป๋ากำพลทั้งสองท่านได้มีน้ำใจเผื่อแผ่มายังป้า ป้าจุ๊บอกว่าจะไม่มีวันลืมเลือนเป็นอันขาดในชาตินี้

ที่ประชุมของหญิงบริสุทธิ์

ที่ประชุมของหญิงบริสุทธิ์เรียกว่าเทพธิดา เชื่อกันว่ารูปแบบและโครงสร้างของที่ประชุมนี้มาจากกรีก แต่ชาวโรมันเห็นว่า ที่นี้คล้ายกับแบบของที่อยู่อาศัยแบบดั้งเดิมของพวกเขา

ที่ประชุมนี้มีลักษณะกลมและมีเสาหินแบบคอรินเธียนล้อมรอบจริง ๆ แล้วชื่อของที่ประชุมนี้น่าจะได้รับอิทธิพลมาจากลักษณะของที่ประชุมที่เป็นวงกลมมากกว่า

วิหารเซนพอล

...วิหารเซนพอล (ภายนอกกำแพง) เป็นโบสถ์ที่ใหญ่รองลงมาจากวิหารเซนปีเตอร์ ในปี 1823 สถานที่นี้ได้ถูกทำลายด้วยไฟจนเกือบจะหมดสิ้น จากนั้นในปี 1823-29 ได้ถูกสร้างขึ้นมาใหม่ ด้านหน้าของตึกตกแต่งด้วยโมเสคขนาดใหญ่

เขต E U R

เขต E U R เขตหนึ่งของกรุงโรม ชื่อว่าเขต E.U.R.ย่อมาจาก ESPOAILONE UNIVERSALE DI ROMA ที่นี่จะมีตึกรูปทรงใหม่ ๆ มากมายและยังมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า โรมใหม่ โรมใหม่เป็นศูนย์กลางของศิลปะและสินค้าชั้นนำของอิตาลีมากมาย เขต E.U.R. อยู่บนถนน Piazza marconi (ปิอาสซามาโคนี)

(อ่านต่อฉบับหน้า)

สลับคู่ซู่ซ่าส์

(ต่อจากหน้า 33)

ที่ฉันนั่ง แต่มันก็ส่งผลกระทบมาถึงฉันด้วย ทำให้ฉันกลับผิดเวลากว่าที่เคย เกือบชั่วโมงบวกกับความระแวงที่อเล็กซ์มีอยู่แล้ว ฉันรู้ได้ทันทีว่า... สถานการณ์นั้นมันไม่ค่อยจะดีเสียแล้ว

อเล็กซ์ตรงเข้ามาหาฉันและพูดขึ้นว่า

..."ไปหารายได้พิเศษมาอีกละซี ไหนขอดูรายได้หน่อยซิ" ฉันปฏิเสธเขา แต่เขาก็ไม่สน เขาแบมือออก ฉันจึงเปิดกระเป๋าให้เขาดูในนั้น มีเงินอยู่เพียง 20 เหรียญเท่านั้น เขาผลักฉันจนเซเมื่อเห็นเช่นนั้น

..."อีโกหกอย่ามาแหกตาเลย ไม่สำเร็จหรอก" เขาสำทับ ทำให้ฉันโมโหขึ้นมาบ้าง ฉันจึงปฏิเสธอีกและต่อว่าเขาอย่างรุนแรง อเล็กซ์โกรธและบอกว่ามันถึงเวลาที่จะต้องสอนบทเรียนให้ฉันรู้สึกสำนึกเสียบ้างและเช่นเคย เขาคว้าแขนกระหน่ำฟาดก้นฉันเป็นการใหญ่ จากนั้นก็จิกผมของฉันกระชากจนเซตามเขาเข้าไปใน

ห้องนอน

ฝ่ามือทั้งสองของอเล็กซ์ขยุ้มร่างฉันอย่างไม่ปรานี พร้อมกับปากก็พร่ำด่าว่าอย่างไม่หยุดหย่อนเสื้อผ้าของฉันถูกดึงทึ้งจนขาดวิ่น ปลิวไปคนละทิศละทางทั่วห้องและเมื่อฉันดิ้นรนขัดขืน ฉันก็จะถูกฟาดอย่างไม่นับ มือของเขาจับเข้าที่ตัวฉัน... และกดลงบนเตียงที่ฉันนอนอยู่ จนบริเวณหว่างขาดึงเปรี๊ยะแล้ว เขาก็เอาข้อศอกทั้งสองกดมันไว้ ส่วนมือนั้นควานเข้าไปในกล่องดวงใจของฉัน พร้อมกับพูดว่า

"เธอจะต้องซ่อนมันไว้ที่ไหนสักแห่ง ฉันจะต้องค้นให้ทั่ว" ฉันรู้สึกอีกแล้ว ตื่นเต้นและซาบซ่าน ฉันรู้สึกได้เมื่อมันเฉอะแฉะขึ้นมาอีก ฉันชอบมัน อเล็กซ์ก้มเลียอย่างดูดดื่มไชชอนเข้าไปถึงภายใน ฉันดิ้นอย่างสุดสยิวมือ ทั้งคู่จิกลงไปบนศีรษะของเขาอย่างลืมตัว จากนั้น อเล็กซ์ก็ถอยตัวขึ้นมา และกระทุ้งซุงของเขาเข้าไปแทนที่ ฉันชอบที่เขากระทำแรง ๆ กระชาก... แล้ว...กระแทก...แทรกอัดเข้าไปแน่น...คับ...แสบ..และเสียวระคนกันไป มันกลมกลืนและสัมผัสกับสิ่งต่าง ๆสัมพันธ์กันเป็นอย่างดีแล้วสวรรค์ก็ใกล้เข้ามา...จนเราสามารถคว้าจับมันได้!

□□□

เสน่หาฯ

(ต่อจากหน้า 55)

ขณะที่ผมใกล้จะถึงจุดสุดยอดอยู่รอมร่อ น้าจูเลียก็ใช้ความจัดเจนระงับมันไว้ก่อน เธอใช้นิ้วมือสองนิ้วบีบที่โคนลำแข็งโชนของผมเอาไว้แน่น บีบ ๆคลาย ๆอยู่หลายนาทีจนท่อนแกร่งของผมอ่อนตัวหดลงโดยไม่มีการหลั่งน้ำรัก แล้วเธอก็ใช้ลิ้นใช้ปากทำมันอีกระลอกหนึ่งจนกระทั่งมันแข็งขันชันโชน

และก็แบบเดิมอีก...พอผมซี้ดปากและบิดร่างไปมาเพราะเสียวซ่านใกล้จะทะลักหลั่งเธอก็ใช้นิ้วบีบ ๆคลาย ๆที่โคนลำอีกจนกระทั่งมันอ่อนตัวลง

แต่ผมก็ไม่ยอมปล่อยโอกาสทองให้หลุดลอยไป ขณะที่น้าจูเลียเบี่ยงร่างไปก้มหน้าก้มตาดูดเลียให้ผมนั้นผมก็ควานไขว่ไปลูบไล้บั้นท้ายของเธอด้วย แล้วครู่ต่อมาผมก็กล้าพอที่จะถลกชายชุดนอนบางจ้อยของเธอขึ้นแล้วสัมผัสอย่างถึงเนื้อถึงหนัง

ผมพบว่ากระพุ้งบั้นท้ายของน้าจูเลียยังอวบอิ่มหนั่นแน่นราวกับสาว ๆ ท่อนขาอ่อนก็เกลี้ยงเกลาเนียนมือ ผมลูบไล้อย่างเพลิดเพลินทั่วขา-อ่อนทั้งสองและแก้มก้นที่ผายสล้าง แล้วจึงซอนมือล้วงล้ำเข้าไปที่ซอกใต้หว่างขา...ผมแทบลืมหายใจเมื่อได้ประกบกุมพูเนื้ออูมอิ่มที่ปกรกด้วยไยขนนุ่มนิ่ม และสัมผัสเข้ากับหยาดลื่นของเมือกรัญจวนที่ประปริ่มออกมาเอ่ออยู่ที่ร่องรอยแยกของกลีบพูเนื้อ

แล้วผมก็จมเรียวนิ้วเข้าไปในหลืบลึกอันอบอุ่นและฉ่ำลื่นด้วยเมือกอารมณ์

(อ่านต่อฉบับหน้า)

หมู่บ้านโลกีย์

(ต่อจากหน้า 57)

"พี่เบา ๆ นะจ๊ะ"

ดวงพยักหน้าพลางกดหัวทู่ลงที่ปากอ่าว ปากอ่าวยุบยู่ขณะโดนแหวกออก

"อู๊ววว์...พี่ดวง...อู๊ววว์...เบานะจ๊ะ ฉันไม่คุ้นมันมานานแล้ว ตั้งแต่ผัวตาย ไม่เคยมีใครทำยังงี้อีกเลย"

"จ้ะ พี่จะเบา ๆ"

เขากดเบา ๆ แต่แน่วแน่ขยับทีละนิดช่องแคบของลิ้นจี่ ดูเหมือนว่ามันจะกระชับดีจริง ๆ เป็นเวลาสองปีมาแล้ว ตั้งแต่ผัวตาย มันไม่เคยโดนแหวะแหวกอีกเลย กล้ามเนื้อจึงได้หดรัดทำให้ช่องสวรรค์แคบลง

"เข้าเกือบหมดหรือยังจ๊ะพี่ดวง"

ลิ้นจี่ถามเสียงกระเส่าเร้ารึงใจ"

"เกือบหมดแล้วจ้ะ"

"ใหญ่จริง ๆ นะพี่ ไม่ได้พูดเล่น"

"ของไอ้วรไม่ใหญ่หรือจ๊ะ"

"ของพี่วรน่ะหรือ ไม่เท่าไหร่หรอกจ้ะ" ลิ้นจี่ตอบเบา ๆ "สู้ของพี่ไม่ได้หรอกจ้ะ ของพี่ยาวใหญ่ถึงใจกว่ากันเยอะ"

โดนชมต่อหน้าต่อตาดวงเผลอตัวกระแทกใส่อย่างแรง... ปรากฏว่ามันผลุบหายวับไป แต่ทำให้ลิ้นจี่กรีดร้องอย่างตกใจ

"ว้าย! พี่ดวง ตายแล้ว"

"เป็นไรจ๊ะ"

"ถามได้ ถึงข้างในน่ะซี ฉีกหรือเปล่าก็ไม่รู้"

ลิ้นจี่ม่ายสาวบ่นกระปอดกระแปด

"คงไม่ฉีกหรอกจ้ะ เพราะของลิ้นจี่ก็ใหญ่เบ้อเร่อ ใหญ่กว่าเมื่อแต่ก่อนเสียอีก เมื่อก่อนไม่ใหญ่ยังงี้เลย"

"อุ๊ยย์ จริงหรือจ๊ะ พูดเล่นหรือเปล่า"

"พูดจริง ๆ จ้ะ เมื่อก่อนนี้นะไม่ใหญ่เท่านี้"

"แล้วเมื่อก่อนใหญ่หรือเปล่า"

"เมื่อก่อนก็ใหญ่อยู่แล้ว แต่เดี๋ยวนี้ใหญ่ยิ่งกว่า"

"แกล้งชมหรือเปล่าจ๊ะ"

"แกล้งชมทำไมใหญ่ยังงี้พี่ชอบ แถมกระชับดีด้วย สงสัยไอ้วรมันไม่ค่อยได้ทำงานทำการบ้านเลยหรือไง"

"จ้ะ เขาไม่ค่อยทำอะไร งานไร่งานนาขยัน แต่งานในมุ้งแทบจะไม่มีเอาเสียเลย"

"คงจริงนะนมของลิ้นจี่ยังไม่เหลวเลย ยังแน่นมือเหมือนเมื่อก่อน"

"นมนี่น่ะหรือ เขาไม่ค่อยได้แตะมันเสียด้วยซ้ำ"

"ฮื้อ ไม่น่าเชื่อ"

"ขอให้เชื่อ เขาเล่นนมไม่เก่งเหมือนพี่หรอก เขาไม่ค่อยได้ดูดดูดนิดหน่อยก็ใส่แล้ว กระแทกทีสองทีเดี๋ยวก็จู๊ด"

"โธ่ น่าสงสารลิ้นจี่ ก็นอนอารมณ์ค้างน่ะซี"

"มันก็ต้องยังงั้นอยู่แล้ว"

"...งั้นคืนนี้พี่จะช่วยสะสางอารมณ์ที่มันค้างให้เรียบร้อยราบคาบ"

"จ้ะพี่ดวง"

ว่าแล้วลิ้นจี่ม่ายสาวนมใหญ่ก็แอ่นโคกรับแรงกระทุ้ง บางครั้งก็แอ่นรับมือที่นวดเฟ้นเคล้นคลึงอย่างหนักหน่วงของดวง บางทีเขาก็ก้มหน้าลงเอาปากดูด เอาริมฝีปากคลึงหัวนมและนอกจากนั้นก็ยังเอาลิ้นดุนเสียอีกด้วย

แล้วดวงก็จับลิ้นจี่เปลี่ยนท่าท่าที่เขาชอบคือท่าข้างหลัง ลิ้นจี่ออกจะงงเพราะอยู่กับผัวเก่า เขาไม่เคยทำอย่างนี้

ดวงจับร่างเปลือยอล่างฉ่างของคู่สวาทเก่าให้คุกเข่า แล้วเขาก็ประคองลำจ่อหัวทู่ที่ร่องสาว ดันเบา ๆ มันเข้าไปตั้งครึ่งเนื่องจากความลื่นของมัน และมันก็ดูดจ๊วบเลยตอดอุดลุดไปหมด

ดวงยอมรับว่ามันส์มาก และลิ้นจี่เองก็ไม่ปฏิเสธว่าไม่มันส์หล่อน โย้บั้นท้ายกระแทกกลับโต้ตอบแรงกระทั้นของดวงอยู่อย่างเป็นพัลวัน พร้อมกันส่ายไปด้วย หยาดเยิ้มยิ่งทะลักไหลออกมาจนปากร่องแฉะฉ่ำ ยามเมื่อเคลื่อนขยับกันก็ส่งเสียงดังเจ๊าะแจ๊ะด้วยความชุ่มแฉะของมัน

ดวงกระทุ้งไปพักหนึ่ง ก็ชวนลิ้นจี่ให้นอนตะแคงข้าง ยกขาข้างหนึ่งขึ้นมาคุกเข่าคร่อมขาอีกข้าง ส่งลำเนื้อเข้าไปทำท่าไถนา ทำเอาลิ้นจี่ร้องระรัว เพราะโดนบุกลึกยันกึก ๆ กับปากมดลูก ท่านี้สะเด่าเข้าไส้เข้าพุงเหลือเกิน

"โอวว์ว์...พี่ดวง...โอ๊ววว์...พี่ดวง"

ดวงขยับบั้นเอวถี่ยิบ พวงสวรรค์ของเขาฟาดใส่ง่ามก้นของลิ้นจี่ดังเป็นจังหวะกระชั้น

"อู๊ววว์...พี่ดวงจ๋า...นี่ท่าอะไรจ๊ะ...นี่ท่าอะไร"

"ทำไมหรือจ๊ะ"

"ก็มันถึงข้างในน่ะซีจ๊ะพี่"

"ดีไหม"

"ยอดเยี่ยมเลยจ้ะ"

"พี่ก็ไม่รู้เหมือนกันว่ามันทำอะไร แต่พี่เรียกมันว่าทำไถนาจ้ะ"

"อุ๊ววว์...เดี๋ยวไถนาแปลงนี้เสร็จแล้ว ไถอีกได้หรือเปล่า"

"ได้ซี่จ๊ะลิ้นจี่จ๋า ก็นาของลิ้นจี่น่ะมันนาแปลงใหญ่ ยังงี้ไถทั้งคืนก็ไม่มีวันแล้ว ไถยังไงก็ไม่เบื่อ"

คืนนั้นทั้งสองจึงเล่นไถนาแปลงใหญ่กันทั้งคืนจนฟ้าสางไก่ขันยังไม่ได้หลับได้นอนกันเลย

ถ่านไฟเก่าคุโชนลุกแดงตลอดรุ่ง แดงแจ๋และเยิ้มฉ่ำ

ดวงอยู่กินกับลิ้นจี่อย่างเปิดเผยไม่มีใครติฉินนินทา มีแต่พูดกันว่าสองคนนี้เหมาะกันมาก

ใช่เขาทั้งคู่เหมาะกันอยู่แล้วทั้งยามกลางวันและยามกลางคืนเลยทีเดียว

โลกหฤโหด

(ต่อจากหน้า 83)

ข้ามบ้าง และข่มขวัญพวกไม่เข้าข้างตัวโดยบังคับหรือใช้วิธีการรุนแรง ดังนั้นเมื่อกลไกทางการการเมืองเหล่านี้ได้เป็นรัฐบาล ก็จะมีการให้เกียรติเครดิต การงานและสัญญาต่างๆ แก่พรรคพวกของตนและสนับสนุนตนขึ้นมา พวกนักธุรกิจจึงชอบเข้าหาผู้นำทางการเมืองมากกว่าทำตามกฎเกณฑ์ของรัฐบาล และของระบบอันเคร่งครัดของทางรัฐบาล พวกนี้จึงจำเป็นต้องจ่ายเงินเป็นค่ารักษาอำนาจทางการเมืองของผู้นำทางการเมืองนั้นๆ ไว้ด้วย

การแยกประเภทหรือชั้นอาชญากรรมที่เก่าแก่ที่สุดและรู้จักกันดีที่สุดมาจากกฎหมายคอมมอน-ลอว์ของอังกฤษกล่าวคืออาชญากรรมถูกแยกประเภทออกตามรุนแรงของมัน โดยทั่วไปความผิดฐานกบฎ มาตกรรม ข่มขืนกระทำชำเรา วางเพลิง ลักทรัพย์ รายใหญ่และการทวนสาบาน ถูกจัดเป็นอาชญากรรมขั้นร้ายแรง ความผิดเหล่านี้มีโทษถึงจำคุกในเรือนจำของรัฐหรือของรัฐบาลกลาง และบางครั้งถึงขนาดต้องประหารชีวิต การลักทรัพย์เล็กๆ น้อยๆ ความผิด เกี่ยวกับการจราจร เมาสุรา ขัดคำสั่งของเจ้าหน้าที่และเจ้าพนักงานและความผิดเล็กน้อยอื่นๆ ถูกจัดในอันดับเป็นความผิดลหุโทษ ซึ่งเหล่านี้อาจถูกลงโทษโดยการปรับหรือจำคุกในระยะสั้น

ในสหรัฐการจำแนกความผิดทางอาญา ยังมีการสับสนอยู่ เพราะต่างรัฐต่างปฏิบัติไม่เหมือนกันความผิดอุกฉกรรจ์ในรัฐหนึ่ง อาจเป็นความผิดลหุโทษในรัฐอื่น และกลับกันตัวอย่างเช่น ลักไก่ตัวหนึ่ง จัดเป็นความผิดอุกฉกรรจในหลายรัฐ แต่ลักเงินไม่เกิน 100,000 ดอลลาร์ ตามปกติจัดเป็นความผิดลหุโทษ ไป็นต้น

ในสังคมเรามีกฎหมายอยู่เป็นอันมากที่คอยควบคุมการกระทำของมนุษย์ จึงเป็นการค่อนข้างแน่นอนว่าทุกคนจะต้องได้กระทำผิดกฎหมายฉบับหนึ่งหรือหลายฉบับ ไม่วันใดก็วันหนึ่ง สำหรับรายที่ทำผิดกฎหมายจนนับครั้งไม่ถ้วนยังค้นหาไม่เจอ เหล่านี้รวมทั้งพวกขับรถเร็ว จอดรถล่วงเวลา และทำของเหลวเลอะเปรอะเปื้อนทางเท้า แล้วยังมีอาชญากรรมอีกเป็นจำนวนมากที่มิได้รายงานให้สาธารชนทราบ เพราะผู้เสียหายไม่ต้องการให้อื้อฉาว

ข้อนี้เป็นความจริงในคดีข่มขืนกระทำชำเรา พรากเด็กไปจากบิดามารดา คนในครอบครัวเดียวกัน ปลอมแปลงใบรับของ และการฉ้อฉลในวงการธุรกิจ บางครั้งเมื่ออาชญากรรมเป็นที่รู้ถึงตำรวจๆ ก็อาจตั้งข้อหาไม่ได้เพราะอิทธิพลของครอบครัวหรือเพื่อนของเขาหรือโดยสินบท

แม้ตำรวจจะได้รับแจ้งอาชญากรรมแล้วก็ตาม สถิติการจับกุมที่แท้จริงก็ยังขึ้นอยู่กับความซื่อตรงและสมรรถภาพของตำรวจ ว่าพวกเขาได้ทำรายงานไว้อย่างรอบคอบเพียงใด และได้ส่งรายงานเหล่านี้ไปยังหน่วยสืบสวนกลาง อย่างสม่ำเสมอหรือไม่ด้วย เหตุผลที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ จึงทำให้เกือบเป็นไปไม่ได้ที่จะล่วงรู้จำนวนที่แท้จริงของอาชญากรรมที่ได้เกิดขึ้น

อย่างไรก็ดี การหาตัวเลขจำนวนอาชญากรรมที่กระทำต่อเนื่องกันนานๆ ย่อมเป็นไปได้ เพื่อการนี้สถิติของหน่วยสืบสวนกลางนับได้ว่าได้ผลแน่นอนที่สุด ซึ่งตามดรรชนีอาชญากรรมของเอฟบีไอ. ถือเป็นเครื่องวัดได้ว่า อาชญากรรมในสหรัฐกำลังเพิ่มขึ้น ตามสถิติดังกล่าวยังบอกได้ว่า พวกวัยรุ่นอายุต่ำกว่า 18 ปีถูกจับกุม 26.4 เปอร์เซ็นต์ของพวกที่ถูกจับกุมทั้งหมดพวกวัยรุ่นเหล่านี้มีจำนวนมากกว่าครึ่งหนึ่งของพวกที่ถูกจับกุมฐานขโมยรถยนต์ และย่องเบาและนับได้เกือบครึ่งหนึ่งของพวกที่ถูกจับฐานลักทรัพย์ธรรมดา แต่ในทางตรงกันข้าม พวกวัยรุ่นเหล่านี้มีส่วนอยู่น้อยกว่า 3 เปอร์-เซ็นต์ของพวกที่ถูกจับกุมฐานขับรถคุมสติไม่อยู่ ขณะเมาสุรา และขับรถแข่งกัน

จำนวนมากของอาชญากรรมทุกวันนี้ต้องกระทำด้วยพาหนะรถยนต์ ที่มากที่สุดของอาชญากรรมในศาลชั้นต้นได้แก่ความผิดเกี่ยวกับการจราจร เช่นขับรถเร็วหรือขับด้วยความเมาความผิดเหล่านี้และความผิดเช่นขโมยทรัพย์สินในรถยนต์ที่จอดอยู่ ถือวิสาสะเอารถคนอื่นไปขับเล่นในอเมริกาถือเป็นความผิดอาญา ขโมยรถยนต์หรือโดยสารไปในรถยนต์ที่ถูกขโมยมา เป็นต้น ไม่ค่อยมีให้เห็นในปี 1900 ปัจจุบันนี้บุคคลเกือบ 1,500,000 คน ถูกจับฐานกระทำผิดเกี่ยวกับทรัพย์ประ-มาณ 155,000 คน ซึ่งนับได้มากกว่า 10 เปอร์เซ็นต์ของทั้งหมด ถูกจับฐานลักทรัพย์ในปี 1973 มีรายงานว่ารถยนต์ถูกขโมยเกือบ 1,000,000 คัน

ความพยายามทางวิทยาการเป็นครั้งแรกในการศึกษาเกี่ยวกับอาชญากรมากกว่าอาชญากรรม ได้กระทำขึ้นในประเทศอิตาลี โดยซีซาเร่ ลอมโบรโซ รีฟฟิล การฟาโล และเอนริโกเฟอรรี่ ในตอนปลายศตวรรษที่ 19 การค้นคว้าทางอาชญาวิทยาสมัยใหม่ของท่านเหล่านี้ มีความสำคัญต่อการศึกษาและการให้การบำบัดต่ออาชญากรเป็นรายบุคคลมากกว่าต่ออาชญากรรม

เฟอรรี่ได้แยกประเภทอาชญากรออกดังนี้คือ

1. อาชญากรโดยกำเนิด ได้แก่พวกจิตอ่อนแอหรือมองเห็นแววอาชญากรมาแต่เกิดได้เด่นชัด

2. พวกจิตไม่ปกติได้แก่พวกที่ชอบก่ออาชญากรรมร้ายแรงเป็นประจำ

3. พวกติดนิสัย ได้แก่พวกที่มีชีวิตอยู่ได้ด้วยลมหายใจของอาชญากรรม หรือหายใจเป็นอาชญากรรม หรือพวกหาเลี้ยงชีพด้วยการประกอบอาชญากรรม

4. พวกฉวยโอกาสประกอบอาชญากรรม ได้แก่พวกก่ออาชญากรรมตามสถานการณ์ที่เป็นใจ

5. พวกใช้อารมณ์ได้แก่พวกที่ก่ออาชญากรรมด้วยอารมณ์ฉุนเฉียวในบางโอกาสอย่างไรก็ดี การจำแนกของเฟอร์รี่ไม่เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปแล้ว

ทุกคนมีความใคร่ได้อยู่หลายประการที่เขาพยายามให้เป็นที่พอใจของเขา บางคนมีพร้อมมาแต่เกิดส่วนคนอื่นต้องเสาะหามาเอง กล่าวโดยทั่วไป ความเป็นมนุษย์ทุกคนต้องการมีชีวิตอยู่เพื่อให้ความรักเพื่อถูกรัก เพื่อเป็นสังกัดของกลุ่มและเพื่อการยืนหยัดอยู่ในกลุ่ม เมื่อเติบโตขึ้น ทุกคนได้เรียนรู้การเสาะหาสิ่งที่ต้องการโดยไม่ต้องการสร้างความเดือดร้อนแก่ผู้อื่นแต่ทั้งหมดนี้หาเป็นความจริงในทุกตัวคนไม่ บางคนใช้วิธีการผลิตกฎหมายในการแสวงหาสิ่งที่ต้องการ โดยไม่ยอมรับรู้ความชอบธรรมของกฎหมาย

...การศึกษาเพื่ออธิบายถึงลักษณะนิสัยของอาชญากรแสดงให้เห็นว่าองค์ประกอบเดี่ยวหรือองค์ประกอบผสมผสาน หาได้มีส่วนในการสร้างอาชญากรรมเสมอไปไม่ ในแต่ละคดีล้วนมีสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกันในการชักนำให้บุคคลประกอบอาชญากรรม นอกจากนั้นยังได้ค้นพบอีกว่าสภาวะคงตัวมีส่วนกระตุ้นความเคยชินของอาชญากรรมมากกว่าอย่างอื่นการเพาะนิสัยอาชญากรก็เหมือนกับเพาะนิสัยของมนุษยชาติโดยธรรมดาทั่วไป ที่มีที่มาจากความกดดันต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกตัวเขา

ผู้กระทำความผิดคนหนึ่งอาจเกิดมาด้วยจิตอ่อนแอและด้วยความด้อยในการตัดสินใจ เขาอาจถูกผลักดันให้เป็นอาชญากรได้ง่ายขึ้น ถ้าได้เพื่อนเลวเป็นแรงหนุน คนวิกลจริตก็อาจเป็นอาชญากรเลวร้ายได้ ซึ่งอย่างไรก็ตามคนวิกลจริตก็อาจเป็นคนก่ออาชญากรรมขึ้น จะต้องได้รับการบำบัดในโรงพยาบาลมากกว่าถูกลงโทษจำคุกตามกฎหมายอาญา

ปัญหาที่ว่าเมื่อใดบุคคลใดวิกลจริตหรือไม่วิกลจริตตามกฎหมายยังไม่เป็นที่ตกลงกันได้ นักกฎหมายและจิตแพทย์ยังมีความคิดเห็นต่างกันในแง่ที่ว่า บุคคลใดจะมีความรับผิดชอบต่อการกระทำของเขาหรือไม่ เคยมีอาชญกรกลุ่มใหญ่กลุ่มหนึ่งเรียกตัวเองว่าพวกโรคประสาท ซึ่งเดี๋ยวนี้เรียกว่าโรคเบื่อสังคม พวกนี้ไม่ใช่พวกด้อยปัญญาและตามความเป็นอยู่ในปัจจุบันก็ถือว่าเป็นพวกเขาเป็นคนวิกลจริตไม่ได้ เพียงแต่พวกเขาไม่ยอมรับสิทธิของผู้อื่น คนพวกนี้ไม่รู้สึกอาทรต่ออาชญากรรมของตัวเอง และไม่รู้สึกสะทกสะท้านต่อโทษทัณฑ์เอาเสียด้วย

...สภาพของบ้านเรือนก็มีส่วนอย่างสำคัญต่อการเพาะนิสัยของเด็ก และเป็นหนึ่งในสาเหตุทั่วๆ ไปของการกระทำผิดในระยะเริ่มแรก ความแตกแยกในครัวเรือนโดยการตาย ความอ้างว้างเปล่าเปลี่ยว การหย่าร้างหรือการขัดแย้งกัน เป็นส่วนประกอบ 30-50 เปอร์เซ็นต์ของคดีเด็กกระทำผิด ผลจากคดีประเภทนี้แสดงให้เห็นว่าการที่บ้านขาดความอบอุ่น ความเข้าใจกัน ขาดผู้นำและศีลธรรม ความยากจนเป็นการจำกัดโอกาสของบุคคลที่จะได้รับการศึกษา การฝึกงาน การทำงานเพื่อนร่วมคิด และการริเริ่มในท้องๆ ที่มีคนอยู่กันแออัด ตามแถบคนยากคนจนของตัวเมือง อิทธิพลของนักเลงประจำถิ่นมีส่วนในการหล่อหลอมอาชญากรด้วย

ความคิดเห็นของสาธารณชนมีส่วนสำคัญในการครอบงำนิสัยของมนุษย์ ซึ่งทำให้ประชาชนในประเทศเล็กๆ ที่อยู่ร่วมกันเพื่อชาติพันธุ์ของตนเองมีความเคารพต่อกฎหมาย และต้องการให้เพื่อนบ้านมีความรู้สึกที่ดีต่อในเมืองใหญ่ๆ ที่มีประชาชนเข้าๆ ออกๆ รู้สึกว่าไม่มีความสนใจว่าเพื่อนบ้านจะคิดอย่างไรต่อคือเพื่อนบ้านก็อาจเป็นคนต่างชาติต่างเชื้อชาติและศาสนาและอาจมีความรู้สึกผิดชอบ ต่างกันไป

ดังนั้น จึงมีความไม่ลงรอยกันในแง่ที่ว่าการกระทำใดผิดหรือถูกเพราะเหตุนี้แต่ละคนจึงเคารพกฎหมายแต่ที่เขาคิดว่าจำเป็น และไม่เคารพกฎหมายที่เห็นว่าไม่ยุติธรรมต่อเขา ตัวอย่างได้แก่ที่ประชาชนเป็นอันมากคิดว่ารัฐบัญญัติห้ามดื่มสุรา ซึ่งทำให้การขายสุราเป็นผิดกฎหมาย เป็นกฎหมายที่ไม่ยุติธรรมต่อพวกเขา จึงรวมหัวกันต่อต้านกฎหมายนี้โดยไม่รีรอ มีการรณรงค์ต่อต้านกฎหมายนี้อย่างกว้างขวาง ทำให้ในที่สุดต้องบัญญัติกฎหมายใหม่แทน อย่างไรก็ตามนักศึกษาทางสังคมวิทยาบางคนกล่าวหาว่าการไม่นำพาต่อกฎหมายนี้อาจเป็นการถอยหลังไปสู่ยุคอาณานิคมและยุคพวกชายแดน กล่าวคือพวกอาณานิคมเคยเป็นกบฏต่อกฎหมายไม่ยุติธรรมมาแล้ว ส่วนพวกชายแดนก็เคยสร้างกฎหมายออกมาใช้กันเองตามอำเภอใจ ด้วยการค้าของเถื่อน ค้าทาส และตั้งศาลเตี้ยชำระความเสียเอง ซึ่งเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมายทั้งสิ้น

อีกทฤษฎีหนึ่ง เกี่ยวกับการเพาะนิสัยอาชญากรได้แก่ การถือว่าความร่ำรวยเป็นสัญลักษณ์แห่งความสำเร็จ การแสดงออกถึงความหรูหราฟุ่มเฟือย เฉพาะอย่างยิ่งรถยนต์ที่มีให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์รายวันนิตยสารต่างๆ และในจอโทรทัศน์เหล่านี้สร้างความเย้ายวนใจให้ประชาชนเป็นเจ้าของ บางคนจึงหาทางให้ได้มาซึ่งสิ่งที่เขาต้องการ แม้ว่าจะผิดกฎหมายก็ตาม

เกี่ยวกับการเพาะนิสัยของอาชญากรและสาเหตุของมันยังมีทฤษฎีที่แตกต่างกันอยู่สองทฤษฎี คือ ทฤษฎีแรกมีประชาชนบางพวกเชื่อว่าทุกคนจะต้องสามารถควบคุมนิสัยของตัวเองไว้ได้ตลอดเวลา ซึ่งถ้าทำได้เช่นนั้นแล้ว การกระทำที่ไม่ถูกต้องหรือผิดศีลธรรมก็จะไม่เกิดขึ้น พวกที่เชื่อทฤษฎีนี้ คิดว่าการลงโทษอย่างทันใจและรุนแรงเป็นวิธีหยุดอาชญากรรมได้ จึงมีความคิดที่จะพยายามบังคับให้ประชาชนรู้สึกแล้วไว้พวกนี้ยังเชื่ออีกว่าบุคคลหนึ่งจะต้องชดใช้หรือทำให้พอใจแก่ฝ่ายที่ได้รับความเสียหายเดือดร้อนจากการกระทำของตน นี่เป็นทฤษฎีหลักที่มีมาแต่สมัยกลางในศตวรรษที่ 17 ซึ่งอาชญากรรมร้ายแรงหรือที่ไม่ค่อยร้ายแรงนักถูกลงโทษถึงตาย และบางกรณีก็ใช้วิธีที่น่าพรั่นพรึง

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เปรี้ยว .หวาน

(ต่อจากหน้า 9)

รถร่วมไปกับเขาเมื่อเดือนธันวาคมของปี 1995 ตอนนั้นเขากำลังปรึกษากับกลุ่มทนายความของเขา เกี่ยวกับข้อต่อรองเรื่องการฟ้องร้องคดีที่เขาตกเป็นผู้ต้องหาปลุกปล้ำข่มขืนพี่เลี้ยงเด็ก อดีตเพื่อนๆ ของเขาเป็นฝ่ายฟ้องร้องเอง เพราะว่าเคลซีย์ไปข่มขืนพี่เลี้ยงเด็กซึ่งมีอายุแค่ 15 ปี...และเป็นลูกสาวของอดีตเพื่อนคนหนึ่งของเขา"

"เคลซีย์อยากจะต่อสู้คดีนี้ถึงชั้นศาลเลย แต่กลุ่มทนายความของเคลซีย์ไม่อยากจะเห็นเขาต้องลุยโคลนต่อไปอีก จึงมีการเจรจาต่อรองกันแบบลับๆ ภายนอกศาล ตกลงยอมความประนีประนอมกัน ทางครอบครัวของพี่เลี้ยงเด็กได้เงินชดเชยค่าเสียหายไปประมาณ 500,000 ดอลลาร์ (ประมาณ 12,500,000 บาท)

"หลังจากนั้นฉันก็ไม่เคยได้ยินเรื่องคดีความนี้อีกเลย"

ความสัมพันธ์ระหว่างแทมมี่กับเคลซีย์ชักกระท่อนกระแท่นในช่วงเวลานี้เอง...เมื่อเธอไปที่บ้านของเขาในช่วงดึกดื่นของคืนหนึ่ง

โดยที่เคลซีย์ไม่คาดหมาย...แทมมี่ได้เจอเคลซีย์ในสภาพเปลือยล่อนจ้อนกับผู้หญิงอีกคนหนึ่ง

เรื่องนี้แทมมี่ได้เล่ากับผู้สื่อข่าวของเราว่า

"เคลซีย์ทำกระอึกกระอักและพยายามจะแนะนำให้ฉันรู้จักผู้หญิงคนนั้น..มันเป็นไปตามมารยาทแบบว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาและไม่เห็นจะมีผิดแปลกอันใด..แล้วผู้หญิงคนนั้นก็รับคิวแสดงของเขาได้อย่างเหมาะเจาะทำให้ฉันรู้สึกกดดันอย่างร้ายแรงและอยากจะผละจากที่นั่นโดยทันที..."

"ฉันทรุดลงกองกับพื้นห้องและเริ่มร้องไห้แบบควบคุมตัวเองไม่อยู่"

เขาเริ่มโหวกหวากใส่ฉัน...

"เธอไม่ยอมรับฉันเลยและเธอไม่รักฉัน ถ้าเธอยอมรับ...ก็ต้องยอมรับแง่มุมทั้งหมดของชีวิตฉั่น ทำไมเธอไม่ยอมอ้าสองแขนสองขาของเธอและยอมรับฉัน...กับความเป็นตัวของฉันและตัวกูของกู!...หือมม!...พระพยอมท่านก็เทศน์ไว้แล้ว!...นี่แหละตัวกูของกู!...หือมม์? ฉันจะต้องเขกกะโหลกเธอแบบหลวงพ่อคูณหรือเปล่า?...หือมม?"

หลังจากเหตุการณ์ในช่วงกลางดึกของคืนนั้นแทมมี่กับเคลซีย์ก็เริ่มเมินหมางกัน แต่ยังไม่ถึงขั้นแยกทางกัน ทั้งสองได้พบเห็นกันเฉพาะในช่วงดินเนอร์มื้อหนึ่งแค่สัปดาห์ละครั้ง ด้วยความหวังว่ายังมีโอกาสจุดเชื้อไฟสวาทให้ปะทุขึ้นมาอีก

เคลซีย์เองก็มีความพยายามอยู่ เขาเคยขับรถสปอร์ต "ไวเปอร์" ของเขาไปรับแทมมี่ในช่วงกลางคืนที่ 21 กันยายน 1996 แล้วรถสปอร์ตคันนั้นก็พลิกคว่ำ (ด้วยความเมาตามเคย)

"หลังจากอุบัติเหตุ เคลซีย์ก็ใช้เซลลูลาร์ โฟนของเขาโทร.มาถึงฉัน...โทร.มาจากภายใต้รถที่พลิกคว่ำนั่นแหละ!" แทมมี่เล่า

"ฉันพูดตอบไป...ฉันกลัวอยู่เสมอกับวิธีการที่คุณขับรถคันนั้น!" ก็พูดแค่นี้แหละ...แล้วเคลซีย์ก็เริ่มโกรธ เขาตะโกนกลับมา..."ดีละ, ขอบคุณมาก!"

"เขากำลังกองอยู่ภายใต้รถที่พลิกคว่ำคันหนึ่ง, เนื้อตัวถลอกปอกเปิกและมีเลือดไหล..และเขายังมีเวลาตวาดฉัน!"

"หนึ่งสัปดาห์ต่อมา ฉันถามว่าจะไปเยี่ยมเยือนเขาที่ศูนย์เบทตี้ย์ ฟอร์ด ได้ไหม เขาตอบอย่างเร่งร้อน "ไม่, ไม่เข้าท่าหรอก"

"ที่มันไม่เข้าท่าก็เพราะเขาไม่อยากให้ฉันวิ่งเข้าไปเจอเพื่อนหญิงคนใหม่ของเขา,ชื่อคามิลลเล!"

"สิ่งต่อมาเท่าที่ฉันรับรู้คือเคลซีย์ออกจากสถานพักฟื้นและไปออกรายการโทรทัศน์ เขาพูดถึงคามิลเลและย้ำว่าเธอคือผู้หญิงคนแรกที่ดึงดูดใจเขา!"

"เคลซีย์ทำกับฉันและอยากจะเขี่ยฉันทิ้ง เหมือนเป็นกระเป๋าถือเก่าๆ ใบหนึ่ง เขาแค่อยากจะกวาดฉันเข้าไปซุกอยู่ใต้พรม"

"สำหรับฉันนั้น ฉันไม่ได้อาฆาตพยาบาทอะไรเขา...ไม่อิจฉาความสุขของเขา อยากจะให้เขาได้รับแต่สิ่งดีๆ..แต่ฉันหวังว่าเขาจะควบคุมความเจ็บปวดและความบ้าคลั่งของตัวเองไว้อยู่ มิฉะนั้น, เขาจะทำลายตัวเองโดยสิ้นเชิง!"

• • • • •

ก็รู้นะว่าไฟ

(ต่อจากหน้า 59)

ปรารถนา และเพราะตัณหาตัวเดียวเท่านั้น ที่ทำให้คนเรายังต้องหลงอยู่กับเรื่องแบบนี้

และก็ทำให้ชีวิตพลิกผลันไปได้ดื้อๆ

ทั้งๆ ที่วาดเอาไว้งดงาม แต่เมื่อถูกความลุ่มหลงและตัณหาเข้าบังตา ทุกอย่างก็มีอันเปลี่ยนไป

ธรรมชาติจอมจุ้นเข้ามายุ่งกับชีวิตมนุษย์ตลอดเวลา เจ้ากี้เจ้าการจัดแจงชีวิตของแต่ละคนให้เดินไปในเส้นทางที่ตนเองกำหนด

และเรื่องใดก็ไม่ร้ายกาจเท่าเรื่องของความปรารถนา เมื่อเรื่องความปรารถนาถูกใจ ทั้งสองก็จะเดินไปด้วยกันได้ยาวนาน

เพลิงสวาทได้ลุกไหม้ คนทั้งสองจนหมดแรงไปด้วยกันทั้งคู่ และคุณสุดใจก็สงบได้ทั้งหัวใจและร่างกาย นิ่งเงียบหลับไหลอยู่กับผู้ชายที่หล่อนคิดว่า กลัวและชิงชังเขาที่สุด

หากแต่บัดนี้ ทั้งคู่นอนหลับเปลือยกายอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

****

สรวงนั่งอยู่กับที่นานจนคุณแพร ผู้เป็นมารดามองอย่างฉงน

"เกิดอะไรขึ้น ทำไมต้องมานั่งตาลอยอยู่แบบนี้"

เขามองหน้ามารดานิ่ง และก็กลับลุกขึ้นยืน

"ผมกลุ้ม"

"กลุ้มเรื่องอะไรหรือ" คุณแพรถามเสียงฉงน

"กลุ้มเรื่องผู้หญิงน่ะสิครับ ผมกำลังคิดว่าผู้หญิงที่เลี้ยงยากนะครับคุณแม่?"

"แกด่าฉันด้วยแล้วนะแบบนี้ แกต้องพูดเป็นคนๆ ไปสิ"

"ก็ได้ครับ ผมกำลังจะบอกกับคุณแม่ว่า... ผู้หญิงนี่เลี้ยงยาก เพราะขนาดเป็นผัวเมียกันแล้ว ยังไปถอดกระโปรงให้คนอื่นได้ ผมกลัวจริงๆ พวกนี้"

"แกพูดเรื่องอะไรหรือ?"

"ก็เอ้อ...เปล่าครับไม่มีอะไร?"

...เขารีบปฏิเสธ เพราะไม่มีประโยชน์อะไร หากเขาจะเล่าให้ผู้เป็นมารดารับรู้เรื่องแบบนี้

"อะไรกันเปล่า ก็พูดอยู่เมื่อครู่"

"ก็เพียงแต่ทะเลาะกับผู้หญิงก็เท่านั้น"

"เฮ่อ คนเราน่ะรักกันก็ต้องมีเรื่องบาดหมางใจกันบ้าง แบบนี้แกก็ต้องไปง้อเขาหน่อยสิ"

สรวงมองหน้ามารดา

"ผมไม่อยากง้อ"

"อ้าว...หากไม่ง้อหล่อน เกิดหล่อนไปนอนกับใคร... แกจะไปว่าหล่อนไม่ได้หรอกนะ เพราะเธอมีสิทธิ"

"คุณแม่"

"ฉันพูดจริงๆ เรื่องแบบนี้น่ะมันพร้อมเสมอนะ หากหล่อนเคยยุ่งกับแกได้ หล่อนก็ต้องยุ่งกับคนอื่นได้ แกเชื่อฉันสิ"

เขาลุกพรวดพราดขึ้น และก็หันมองหน้าผู้เป็นมารดา

"งั้นผมจะไป"

"เห็นไหม หนที่สุดแกก็มีเรื่องกับผู้หญิงของแก ไงๆ หากหล่อนเป็นคนดี ก็ตบแต่งซะทุกอย่างก็จบ ที่นี่เป็นสมบัติของแกอย่างถาวรแล้ว หล่อนก็จะไม่กล้าไป

ทำอะไรบัดสีที่ไหนอีก"

เขาไม่ได้ฟังว่ามารดาจะพูดอะไรต่อไปอีก หากแต่เขาขับรถแจ้นมายังบ้านของอังศนา และก็พบว่าหล่อนกำลังจะออกจากบ้าน ชายหนุ่มรีบลงจากรถเดินตรงเข้าไปหา และเอ่ยเสียงนุ่มว่า

"คุณจะไปไหน?"

"ฉันหรือ...ฉันก็จะไปหาผู้ชายสักคน แล้วนอนกับเขาไงล่ะ?"

ลอยหน้าบอกเขาด้วยความโกรธแค้นที่เขาด่าเธอเมื่อคืนนี้ และสรวงก็ตาลุกคว้าข้อมือของอังศนาและลากไปที่รถของเขาทันที

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เพลิงสวาทฯ

(ต่อจากหน้า 61)

เขาวางสองมือบนบ่าฉัน "พูดความจริงมาเดี๋ยวนี้นะพูดมาซิ"

เขาก้มลงมาอีก รอยยิ้มนั้นเต็มไปด้วยความกำหนัด "นี่สิที่พ่ออยากได้ยิน"

"หนูดีใจค่ะพ่อ"

เขาผลักให้ฉันนอนหงายบนเตียง และใช้มือแยกขาฉัน

"แต่สักคืนลูกจะได้ทำกับเด็กผู้ชายสักคน งั้นลูกทำกับพ่อก่อนสิตอนนี้"

ในฝัน อลิซจะมีอายุ 6 ปีเสมอ ในฝันพ่อเอามือแยกขาเธอออกและเลิกชุดนอนขึ้นไปกองอยู่ยอดอกเพื่อเขาจะได้ดูของลับเธอของสงวนของๆ จดจ่ออยู่กับช่องเนินของเธอ

อลิซจ้องมองสิ่งนั้น รู้ดีว่าไม่สามารถซ่อนช่องขาตัวเองได้เลย

"แต่ พ่อคะ" เธอครวญ "มันใหญ่มาก มันจะฆ่าหนูนะคะ"

"ลูกจะต้องรับเจ้าโลกของพ่อเพราะพ่อก็ต้องการลูกเหมือนกัน" เขาว่า

เขากดปลายของลับเข้ามายังช่องรูของฉัน ฉันรู้สึกประหวั่นพรันพรึง เขาดันแล้วดันอีกจนมันเข้าไปในซอกเนื้อทั้งหมด และอลิซได้แต่กรีดเสียงร้อง

กระนั้นอลิซก็ไม่ได้ต่อสู้เพื่อปกป้องตัวเองเพราะรู้ว่ายังไงก็สู้พ่อไม่ได้ อลิซจำเป็นจะต้องทำในสิ่งที่พ่อต้องการให้ทำ พ่อเริ่มทำรักลูกสาววัย 6 ขวบ เขาดันเข้าดันออกจนอลิซชอบใจและเบียดร่างให้เขาแนบชิดร่างพ่อมากขึ้น

ในฝัน อลิซกับพ่อทำรักกัน อลิซรู้สึกดี เธอกำลังทำในสิ่งที่พ่อต้องการมากที่สุด หากว่าเธอเคยทำกับใครของของพ่อต้องเป็นที่หนึ่ง มันทำให้ทุกอย่างเป็นไปได้นี่นา

ขณะทั้งคู่ยังคงร่วมรักกันต่อไป อลิซไม่ได้มีอายุ 6 ขวบอีกต่อไปแล้ว เธอรู้สึกเหมือนอายุ 10 ขวบ 12 และ 16 ปีเพื่อที่ว่าเมื่อเขาถึงจุดสุดยอดอลิซก็ถึงด้วย อลิซจึงรู้ว่านั่นเป็นการทำรักที่ยิ่งใหญ่และเป็นครั้งเดียวในชีวิตของเธอ

ฉันตกใจตื่น เย็นเยือกอยู่ภายใน เหงื่อตก เสื้อนอนยับ ผ้าปูย่นขณะฉันปลุกปล้ำกับพ่อในฝัน

เมื่อเป็นอิสระฉันนั่งใจลอยอยู่ในความมืด ทำไมถึงได้ฝันถึงพ่อขึ้นมาอีกละตอนนี้? นับตั้งแต่ไปอยู่เกาะ ฉันคิดว่าเอาชนะมันได้ตลอดแล้วซีนา แต่ตลอดเวลามันรอคอยจะกลับมาอีกครั้งจนได้

เปล่าเปลี่ยวเดียวดายอยู่ตามลำพังในความมืด โดยพ่อผู้อยู่บนถนนแคลนซี่นั้นอยู่ไกลกัน ไกลพอๆ กับเกาะที่เหมือนเป็นถิ่นป้องกันบ่วงภัยของฉัน ปกติฉันสบายใจที่ได้อยู่คนเดียว บัดนี้ความฝันถึงพ่อมีชีวิตขึ้นมาใหม่ ราวกับว่าไม่เคยได้ฝันมาก่อน ความว้าเหว่ทำให้ฉันรู้สึกปวดร้าวหัวใจ

ลุกจากเตียง ฉันเดินไปแหวกม่านชมเมืองที่กำลังหลับใหลให้รู้สึกหนาวเยือก ทำไมฉันต้องกลับมานิวยอร์กในเมื่อมองหาความสำเร็จยาก?

หวังจะหลับอีกครั้งฉันจึงกลับไปที่เตียง แต่ก็ไร้ผล

มีเพียงคนเดียวในเมืองใหญ่นี้ที่จะเป็นเพื่อนฉันได้คือพรินซ์อัล-เบิร์ตผู้หลับใหลอยู่ในห้องนอนที่จัดเตรียมไว้สำหรับแขกฉันจึงไปเคาะประตูของเขา

เขารู้สึกตัวทันที "อลิซ คุณเป็นอะไรไปรึเปล่าครับ?"

ฉันเดินเข้าไปและจับมือเขาไว้ในความมืด ฉันรู้ว่าเขาต้องสัมผัสได้ถึงความเปียกชื้นตรงฝ่ามือฉัน

"ฉันฝันร้ายค่ะ" ฉันบอกสุ้มเสียงเหมือนเด็กๆ ในตอนฝันถึงพ่อ

เขาจับมือฉันไว้ น้ำเสียงพูดเนิบนาบ "มันหายไปแล้วอลิซ เมื่อคุณหลับอีกครั้งมันจะไม่หวนกลับมาอีก"

ฉันหนาวเยือก "ฉันตาแข็งซะแล้ว คุณจะอยู่เป็นเพื่อนคุยฉันหน่อยได้มั้ยคะ?"

(อ่านต่อฉบับหน้า)

คราบเลือดฯ

(ต่อจากหน้า 81)

หลบหนีออกมา แต่ไม่กล้ากลับบ้าน จึงไปอยู่บ้านเพื่อนต่อมาญาติไปตามพบ จึงเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ฟัง ก่อนเข้าแจ้งความ

ต่อมา หลังจากรับแจ้งความแล้ว พ.ต.ท.อบรม สว.สส.สภ.อ.ร่อนพิบูลย์ จึงนำกำลังไปจับกุมพระปรีชา ปีศาจในคราบผ้าเหลืองได้ที่กุฏิในวัด ขณะจำวัดด้วยความอ่อนเพลีย ส่วนนายดุดกับนายล้านศิษย์วัดตัวแสบ หลบหนีไปก่อนตำ-รวจมาถึง

สอบสวนพระปรีชาหื่นกามรับสารภาพว่าข่มขืน น.ส.สมสวยไปจริง เพราะไม่รู้ว่าเป็นนักเรียนเข้าใจว่าเป็นหญิงหากินรูปร่างอวบอั๋นเกินวัย อีกทั้งลูกศิษย์ 2 คน นำมาประเคนให้ถึงที่จึงร่วมรักถึง 3 ครั้งแม้ว่ายังหมดสติอยู่

ตำรวจจึงให้พระครูเสถียรเจ้าอาวาสวัดจับสึกสมีชั่วรายนี้ก่อนส่งตัวเข้าคุกเพื่อรอดำเนินคดีต่อไป ส่วนลูกศิษย์ 2 คนกำลังตามจับอยู่คาดว่าจะได้ตัวเร็วๆนี้

ช่างสุขสบายร้ายเหลือ
บังอาจบิณฑบาตข้าวปลาจาก
ชาวบ้านหน้าตาเฉย
ครั้นคล้อยหลังกลับกุฎิ ก็ดัน
กระตกจีวรกระทำย่ำยีกดขี่ข่มเหงลูก
หลานชาวบ้าน
มันน่าเจื๋อนเอาไปทำไส้กรอก
ปิ้งซะดีมั้ยเนี่ย!!

รวี ลาวัลย์

พี่ใหญ่ฯ

(ต่อจากหน้า 42)

14 เมื่อทรงพระชราแล้ว โดยผสมเหล้ากับน้ำตาลน้ำส้มและของอื่นให้เสวย มาดาม เดอ ปอมปาดัวร์พยายามปรุงเครื่องเสวยถวายพระ-เจ้าหลุยซ์ที่ 15 โดยใช้พ่อครัวพิเศษ

วิธีบำรุงกำหนัดของพวกผู้ดีมีเงินฝรั่งก็คือไปหาที่นั่งเงียบๆ ไม่มีใครเห็นพร้อมกับผู้หญิงสาวสวย มีอาหารสุราและเครื่องบันเทิงใจรับประทานไปพลางร้องเพลง ไปพลางพูดจายั่วเย้าให้เกิดอารมณ์สวาท ก็กระตุ้นความรู้สึกทางเพศได้ดีเหมือนกัน เช่นคอกเทล เหล้าองุ่นไก่อ่อน สลัด ผลไม้และขนมต่างๆ เป็นต้น

เหล้าองุ่น ช่วยกระตุ้นทั้งทางกายและจิตใจให้แข็งแรงฮึกเหิม สุราจะทำให้เกิดการเร่งทางโลหิตทำให้กล้า ขึ้นผิวหนังก็เพิ่มความอบอุ่น เพราะโลหิตฉีดเพิ่มขึ้น หน้าแดงอมเลือดเพิ่มความน่ารักและกระตุ้นความรู้สึกขึ้นอีกกว่าปกติ แม้แต่อวัยวะเพศก็เพิ่มความคึกคักแข็งแรงได้เหมือนกัน

สรุปแล้วก็คือ อาหารดีย่อยง่าย สุราพอควร จะช่วยให้ร่างกายแข็งแรง เป็นการกระตุ้นเตือนความรู้สึกทางเพศมากขึ้นแต่การจะใช้บำ-รุงตัวให้มีความรู้สึกทางกามารมณ์มากขึ้นเพียงไรนั้นสุดแต่การบังคับใจของตัวเอง อย่าหลงยาเครื่องยั่วยุกามารมณ์บางอย่างซึ่งเป็นเครื่องกระตุ้นประสาทมากกว่ามันไม่เป็นประโยชน์ต่อร่างกายและจะทำให้เกิดอันตรายขึ้นในภายหลังแมลงวันสเปนเป็นต้น

....

สวิงกิ้งฯ
(ต่อจากหน้า 37)

ธรรมชาติด้วยอวัยวะที่พระเจ้าประทานมาให้ หรือด้วยการดูดเลียให้กันและกันอย่างลึกซึ้งดื่มด่ำด้วยปากและลิ้นที่แสนวิเศษ

เมื่อถึงวันอำลา...หลังจากร่วมรักฝากสวาทกันอย่างเมามันนับครั้งไม่ถ้วนแล้วน้ำตาของเธอก็ร่วงรินด้วยความอาลัยอาวรณ์

ผมเองก็ใจหายเมื่อจะต้องเดินทางกลับกรุงเทพฯ พยายามหักใจคิดเสียว่าเมื่อมีพบก็ต้องมีพรากเป็นสัจธรรมของชีวิต แต่ผมจะไม่มีวันลืมเธอได้เลย

อัมพร...ผู้หญิงที่เปี่ยมเสน่ห์คนนั้น!

นี่แหละครับ ความหลังครั้งหนึ่งที่ยังฝังใจผมอยู่มิรู้เลือน

...จนทุกวันนี้ผมยังงงงันต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้อยู่เลย...หลังจากโชคร้ายที่ต้องตกงาน ผมกลับมีโชคดีได้เริงสวาทอย่างถึงอกถึงใจกับเธอผู้มีเรือนร่างที่อัดแน่นไปด้วยเชื้อไฟสวาท นี่เป็นลิขิตของพระพรหมหรือไฉน

หรือว่าเป็นการลิขิตของพระกามเทพกันแน่? ■

เรื่องสั้น
(ต่อจากหน้า 39)

โทษ...มือใหม่แต่ไฟแรงก็ยังงี้แหละครับยังไม่รู้จักบันยะบันยัง ลูบตะโพกพร้อมกับโยกเข้าใส่อย่างต่อเนื่องสลับกับการสอดมือลงคลึงเคล้าสองเต้าที่ย้อยระย้าด้วย ทำให้แกสะท้านระริกด้วยความรัญจวน

"เร่งได้แล้วเชษฐ์จ๋า..."เจ๊ต่ายกลับเป็นฝ่ายกระตุ้นเตือนผมเสียเองเมื่อใกล้จุดสุดยอด

ผมใช้สองมือจับตะโพกแกไว้แล้วรั้งเข้าหาตามจังหวะกระทุ้งหนแล้วหนเล่า

"อูยยย...ใกล้แล้ว...ใกล้แล้วจ๊ะเชษฐ์จ๋า" แกพร่ำคร่ำครวญ บั้นท้ายส่ายร่อน ใบหน้าสะบัดไปมาจนผมแผ่กระจาย

แล้วผมก็รัวระลอกสุดท้ายเป็นการสั่งญาติท่ามกลางเสียงหวีดผวาอย่างสุขสยิวของแก

...คืนนั้นกว่าผมจะซิ่งเจ้าฮอนด้าคู่ชีพออกจากบ้านในสวนผักริมคลองของเจ๊ต่ายได้ก็เกือบห้าทุ่มเข้าไปแล้ว เพราะแกไม่ยอมให้ผมกลับง่าย ๆ

หลังอาหารค่ำแล้วเรายังลงไปอาบน้ำในคลองด้วยกันอีกรอบ แหวกว่ายไล่กันอย่างสนุกสนานแล้วก็กอดรัดลูบล้วงเนื้อตัวกันอย่างคะนองมือคะนองใจราวกับเป็นคู่ผัวตัวเมียยามข้าวใหม่ปลามัน

ใต้ท้องน้ำในคลองนั้นเองผมได้รู้รสใหม่ของการเสพสมที่แสนระทึกใจ...เจ๊ต่ายเป็นฝ่ายเริ่มรุกรานผมก่อนใต้น้ำจนกระทั่งของผมตื่นตัวแข็งขันชันโชน แล้วแกก็สลัดผ้าถุงออกจู่โจมเข้ากอดคอผมไว้พร้อมกับเอาสองขาโอบรอบเอวผม การสอดใส่ไม่ค่อยสะดวก แต่สนุกจนเราพบสวรรค์ใต้สายน้ำ

"แล้วอย่าลืมแวะมาหาเจ๊อีกนะจ๊ะเชษฐ์..." แกกระซิบสั่งตอนเดินมาส่งผมที่รถเครื่อง สุ้มเสียงและแววตาอาลัยอาวรณ์

"ครับ...ผมจะมาบ่อย ๆ" ผมรับปาก

นี่ถ้าผมไม่กลัวว่าทางบ้านจะเป็นห่วงล่ะก็ผมจะอยู่ค้างคืนกับแกแน่ ๆ

เพราะติดใจรสสวาทของแกแล้วน่ะซีครับ!



ลุ้นระทึก
(ต่อจากหน้า 35)

ผมเลยโพนทะนาเลยว่าแววเป็นมาอย่างไร เคยเสียตัวมาแล้วก่อนจะมาทำงาน แล้วก็เคยเป็นของผมนับครั้งไม่ถ้วน

...แววโกรธมาก ไม่แต่แววที่โกรธ ญาติของแววคือหัวหน้าคนงานชี้หน้าผม แล้วพูดว่ามึงมันระยำ ข้องฝ่ายหัวหน้าฝ่ายบุคคล ก็เรียกผมเข้าไปคุยในห้อง ถามผมว่าอยากออกจากงานใช่ไหม จึงได้ปากหมา

...ผมไม่สนใจ พูดกลับไปว่าหัวหน้านั่นแหละ แย่งเมียผมไป

หัวหน้าฝ่ายบุคคลโบกมือให้ผมออกจากห้อง

สองสามวันต่อมา ผมออกไปหน้าโรงงาน ไปซื้อถ่านมาใส่วิทยุเครื่องเล็ก ที่เอาไว้นอนฟัง ผมโดนวัยรุ่นสามคนรุมกระทืบจนจมถนนแล้วพวกมันก็หนีไป ผมแทบไม่ทันรู้ตัวว่ามันเกิดขึ้นได้ยังไง ผมไม่เคยมีเรื่องกับพวกนั้น ผมนึกได้ว่ามันอาจมาจากสาเหตุที่ผมปากไม่ดีพูดเรื่องแวว แต่ใครใช้ ผมไม่แน่ใจ อาจเป็นหัวหน้าคนงาน หรืออาจเป็นหัวหน้าฝ่ายบุคคล

ผมเก็บความสะบักสะบอมทั้งกายและใจเอาไว้ ไม่อยากยุ่งกับแววอีกแล้ว ผมตั้งหน้าตั้งตาทำงานและไม่ยุ่งเกี่ยวกับแววอีกเลย

มีผู้หญิงหลายคนเห็นใจผมแต่ผมกลัวมีปัญหา จึงไม่ได้ยุ่งกับผู้หญิงคนไหนอีก และอีกอย่างโดยลึก ๆ แล้วผมยังรักแววอยู่

ประมาณหกเดือน แววผิดหวัง หัวหน้าฝ่ายบุคคลไม่สนใจแววแล้ว แววเศร้าเห็นนั่งร้องไห้คนเดียวโคนต้นมะม่วงหน้าหอพัก ผมสงสารเข้าไปปลอบต่อมาจึงกลับมาคืนดีกันและพากันเข้าโรงแรมอีก

การหวนกลับมาครั้งนี้ แววเปลี่ยนไปมาก คือร้อนแรงยิ่งกว่าเก่า มีความต้องการมาก และชวนให้ผมหลับนอนกับเธอด้วยท่วงท่าที่พิสดารเหลือเกิน ไม่ว่าจะเป็นท่าข้างหน้าหรือว่าท่าข้างหลัง ท่าริมเตียง ท่าบนโต๊ะ ท่าในห้องน้ำ ท่าในอ่างอาบน้ำ หรือแม้แต่ท่ายืนเอาหลังพิงข้างฝา

แล้วที่สังเกตได้ นูนเนื้อของแววนั้นมันนูนโหนกขึ้นมา และกลีบก็อ้าซ่ามากกว่าเก่าน่าเหลวไปหน่อยคงจะโดนหัวหน้าตัวแสบเล่นหนักไปนั่นเอง มันคงขยำนมเธอจนนมแทบแตก และทะลวงถ้ำเนื้อของเธอจนปากถ้ำเยินไปเลย มันคงโยกคว้านส่ายไปส่ายมาจนกลีบของแววบานอ้าซ่าไม่ยอมหุบ

แต่ผมก็ยังรักแวว และแววกับผมก็ยังหาความสุขกันได้ดีเยี่ยม แม้ว่าผมจะรู้สึกว่าช่องลับของเธอหละหลวมไปบ้างก็ตาม

หลวมไปแต่ผมก็ยังชอบ ผมยังใส่ได้ถี่ยิบเหมือนเดิม

ญาติของแววที่เป็นหัวหน้าคนงาน รีบรายงานไปทางน้าหวานว่าผมกับแววมีอะไรกัน น้าหวานไม่สบายใจ พูดจาตกลงกับพ่อแม่ของผม เรื่องให้ผมกับแววแต่งงานกันจะได้หมดเรื่องหมดราว

ต่อมา ผมกับแววจึงแต่งงานกัน

พอแต่งงานกันแล้ว เราต้องการอยู่ร่วมกัน จึงออกจากหอพักในโรงงานไปอยู่ข้างนอกโดยเช่าห้องอยู่

...ผมได้อยู่กับแววทุกวันมีความสุข นึกอยากสนุกกันตอนไหนก็ได้ ไม่ต้องอาศัยโรงแรมไม่ต้องหลบซ่อนใคร ทำกันได้สบายใจไม่กังวล ทำทั้งคืนก็ยังเคยเลยครับ ถ้าตอนเช้าเป็นวันหยุด กลางวันก็ทำ ผมเคยทำเสียจนเข่าอ่อน ออกจากห้องมองท้องฟ้าเห็นเป็นสีเหลืองไปหมด

ผมให้แววกินยาคุม เพราะมันง่ายดี ซื้อหาไม่ยาก แววก็กิน บางทีลืมต้องรีบกัน เพราะเดี๋ยวท้องได้

ที่ห้องไม่มีเตียง จึงเล่นท่าแง่เตียงไม่ได้ ผมต้องไปซื้อโต๊ะมาตัวนึงขาเตี้ย ๆ แต่ตัวโต ให้แววนอนบนนั้นแล้วผมก็เล่น เจ็บหลังก็เอาผ้าห่มรอง สนุกไปอีกแบบ

บางทีผมนั่งบนโต๊ะนั้น แล้วแววก็นั่งตักทั้งหันหน้าเข้าหากันและแววหันหลังให้ เวลาแววหันหลังผมก็กอดรัด ขยำนมได้ทั้งสองมือ ถ้านั่งหันหน้าเข้าหา ผมก็ดูดนมและเลียไล้ได้ทั้งเต้า

ระหว่างนั้นมีเพื่อนคนหนึ่งมากระซิบบอกผมว่า เมียเอ็งมีชู้

ผมตกใจ เพื่อนคนนั้นเป็น

ยาม ผมถามว่าเอ็งปากหมาหรือเปล่า มันบอกว่าข้าสาบาน ข้าเห็นเมียเองเข้าโรงแรมกับหัวหน้าฝ่ายบุคคล

ผมตกใจ ร้องในใจว่า เฮ้ย! เอาอีกแล้วหรือ

ผลปรากฏว่าจริงอย่างที่เพื่อนกระซิบบอก ผมตามดูก็เห็นว่าแววทำตัวอย่างนั้นจริง ๆ ยอมเข้าโรงแรมกับหัวหน้าตัวแสบอีกแล้ว

ไม่ต้องถามกันแล้ว เพราะเห็นอยู่ ผมเจ็บใจมาก ผมลงมือลงไม้กับแวว แววก็คงรู้ตัวท้าเลิกกัน ผมก็เสียดายของดีของแวว ก็ไม่อยากเลิก แต่แววบอกว่าเลิกกัน จะเลิกหรือไม่เลิก

แววเป็นอย่างนี้ไปได้อย่างไร เจ็บแล้วไม่จำ ทำไมไม่จำ ไม่มีความคิดเอาเสียเลย

ผมแค้นมากพูดไปทั่วว่าหัวหน้าฝ่ายบุคคลเป็นชู้กับเมียผม จนผมถูกไล่ออกโดยไม่ทราบสาเหตุในหนังสือให้ออกระบุว่าผมทำงานไม่ดี ผมพยายามเรียกร้องความเป็นธรรม แต่ที่นั่นผมมันก็เหมือนหมาตัวหนึ่งเท่านั้น จะไปมีปากมีเสียงสู้หัวหน้าฝ่ายบุคคลกับพรรคพวกเขาได้อย่างไร

ผมออกมาอยู่บ้านนอกแล้วครับ แววยังทำงาน น้าหวานถามผมว่าเรื่องมันเป็นยังไง แกโกรธผมมากที่เลิกกับแวว ผมก็อธิบายให้แกฟังแต่แกไม่เชื่อผม แกเชื่อหลานสาวและเชื่อญาติหัวหน้าคนงานมากกว่าในสายตาของชาวบ้านที่หมู่บ้าน ผมจึงเป็นคนชั่วคนหนึ่งที่ทิ้งเมีย ไม่รับผิดชอบ ผมพูดไม่มีใครเชื่อ นอกจากพ่อแม่ของผมเท่านั้น

"หนุ่มช้ำรัก"

ครั้งแรกฯ
(ต่อจากหน้า 27)

ก่อน ไอ้ห่านั่นก็ไม่ฟัง เพื่อผมมันเป็นยังงี้แหละยิ่งว่าเหมือนยิ่งยุ ยิ่งห้ามมันก็ยิ่งทำ

ครับ มันลุยลำเนื้อบุกอ่าวใหญ่ของพี่ไก่ จนพี่ไก่บอกว่าไม่ไหวแล้วสลบแน่

นึกว่ามันจะหยุดหรือ เปล่าเลยครับ มันว่าของมันไปเรื่อย จนพี่ไก่บอกว่าไม่ไหวจริง ๆ ขาดใจตายแน่แท้

ไอ้วรมันจึงได้หยุด

แต่ก็หาได้หยุดเฉย ๆ มันกลับจับร่างพี่ไก่ให้ขึ้นไปนอนเต็มตัวอยู่บนเตียง จากนั้นมันก็ลุยพี่ไก่ต่อไป

...ไอ้นี่มันทำมันส์จริง ๆ น่าประทับใจ มันซัดพั่บ ๆ อย่างนี้นี่เล่า พี่ไก่จึงได้ติดมันเหมือนยังกะอะไรดี

แล้วสิ่งที่ทำให้ผมตกใจมากก็คือ ตอนที่ไอ้วรเล่นเสร็จไปแล้วหนึ่งที พี่ไก่เอาปากดูดปลุกอารมณ์ของมัน ก็เลยทำให้ไอ้นั่นของไอ้วรแข็งขันจากนั้นพี่ไก่ก็เป็นฝ่ายขึ้นแท่นจัดการทุกสิ่งทุกอย่างเสียเองโดยเรียบร้อยไป

ไอ้วรผมอยากจะพูดกับมันเอ็งเลือกไม่ผิดแล้วผู้หญิงยังงี้หายากมีหรือที่จะดูดให้ผู้ชายยังงั้นเอ็งได้เมียถูกแล้ว ยังงี้สนุกไม่เบื่อเลย

คืนนั้นไอ้วรกับพี่ไก่นอนค้างบ้านผม แต่ไม่ค่อยได้นอนกันหรอกเพราะได้ยินเสียงทำอะไรกันเกือบตลอดรุ่ง

...ไอ้วรพาพี่ไก่กลับไปแล้วตั้งแต่วันนั้นมันก็อยู่กินกับพี่ไก่ ไม่ค่อยได้แวะมาหาผมที่บ้านเลย ผมเป็นคนที่ชอบล้วง แต่ยังไม่มีคู่ล้วงที่ถูกใจเหมือนไอ้วรเลย

ผมยอมรับว่ามีความกดดันในเรื่องเพศ ผมอยากมีเมียอย่างไอ้วรบ้าง ผมจึงออกเสาะหา แต่ไม่เจอง่าย ๆ หรอกครับ

หาอย่างพี่ไก่ หายากมาก

วันหนึ่งผมตัดสินใจไปเยี่ยมไอ้วรสักที เจอมันอยู่บ้านกับพี่ไก่และมีผู้หญิงอีกคน เป็นน้องสาวของพี่ไก่เกิดปีเดียวกับผม ชื่อก้อยสวยอย่าบอกใคร ผมลากข้อมือไอ้วรถามว่าก้อยมีแฟนหรือยัง

"มีแล้วมั้ง"

"กันท่าหรือเปล่า"

"เฮ้ย คงมีแล้ว"

"เอ็งหวงเอาไว้เอาเองนี่หว่า"

"มีแฟนแล้ว เชื่อข้าซี"

ผมอยากเตะไอ้วร มันหวงไม่เข้าเรื่อง ผมตัดสินใจถามพี่ไก่ พี่ไก่บอกว่าน้องสาวยังไม่มีแฟน

ผมมีความหวังทันที

ผมบอกพี่ไก่ตรงไปตรงมาว่าผมชอบก้อย พี่ไก่จ้องหน้า ผมจ้องตอบไป

"จริง ๆ นะพี่ ผมรักก้อยช่วยติดต่อให้ผมหน่อย"

"อยากจีบก็จีบเอง"

พี่ไก่พูดกลั้วหัวเราะ

ผมจีบก้อย ก้อยเป็นผู้หญิงเรียบ ๆ เฉย ๆ รู้สึกอาจจะยาก ถ้าผมล้วงเมื่อไรหล่อนเปิดหนีแน่นอน ผมเลยตั้งใจไม่ล้วง คุยดี ๆ สิ่งที่ผมคิดว่ายาก กลับง่ายเพราะก้อยมีท่าทางชอบผม จนไอ้วรมา สะกิดกระ-ซิบชมว่า "เอ็งเก่งโว้ย"

ต่อมาผมกับก้อยก็เป็นแฟนกัน ผมวางตัวมาก ไม่แตะต้องแม้ปลายก้อยของหล่อน ไปไหนมาไหนผมดี สุภาพตลอดจนก้อยวางใจ

พอหล่อนวางใจ ผมค่อย ๆ ออกลายทีละนิด แต่ผมอ้างรักตลอดทำไปเพราะรัก ไม่ว่าจะจับมือหรือกอดหรือจูบ ผมก็อ้างว่าเพราะรักหรอกจ้ะจึงได้ทำ คนรักกันเขาก็ทำยังงี้กันทั้งนั้น

ได้ผล ก้อยไม่โกรธ

จากปลายนิ้วก้อย ก็เลยเถิดเรื่อยไปจนถึงปลายติ่งแล้วก็ร่องเนื้อสุดท้ายก็สบายเนื้อสบายตัวแล้วละครับ

ผมทำเพื่อให้ก้อยติดใจตั้งแต่ครั้งแรกเลยทีเดียว

ผมเล่นลิ้น

ครับ ลิ้นของผมนี่แหละครับมันตวัดไว้ฉวัดเฉวียนที่ร่องเนื้อของก้อยตอนแรกก้อยไม่ยอม แต่พอโดนเข้าไปหลาย ๆ ทีซักอ่อน ต่อมาก็ชอบกดหัวผมไม่ยอมให้เงย ให้หม่ำแต่เจ้าชามใหญ่ของหล่อนท่าเดียว

เลียเสียเมื่อยลิ้นแล้วจึงประ-คองสากยักษ์จ่อร่อง ก้อยตกใจรีบลุกขึ้นมาดู พอเห็นเท่านั้น ก้อยบอกว่าไม่เอากลัว กลัวเจ็บ

ผมต้องปลอบอยู่ตั้งนานหล่อนจึงยินยอมให้ผมมุด

มุดถ้ำเนื้อของก้อยรัดรึงมากช่องแคบ แคบจริง ๆ และหล่อนเอาแต่ร้องครวญครางเหมือนกำลังทนไม่ได้อยู่เกือบตลอดเวลา

...ผมต้องถอยออกมา แล้วคว้านเรียวนิ้วช่วย แล้วจึงทดลองบุกใหม่

บุกใหม่ครั้งนี้ก้อยบอกว่าค่อยยังชั่ว ผมเองมีความรู้สึกว่า เหมือนกับเราดันเข้าไปในอะไรสักอย่าง ที่มันตีบ ๆ เกือบจะตัน แต่มันก็ช่องเล็ก ๆ แคบ ๆ อยู่

ผมพยายามจนสำเร็จ

ช่วงสุดท้ายที่เข้าพรวดไปได้ก้อยกรีดร้องสุดเสียงเลย

ก้อยบอกให้ผมค่อย ๆ ทำอย่าทำแรง หล่อนเจ็บ

ได้อยู่แล้วผมไม่ใช่ไอ้วร ที่ยิ่งห้ามเหมือนยิ่งยุ ผมรู้ในเรื่องนี้ว่าควรจะทำอย่างไร

ก้อยถูกใจมาก ที่ผมนุ่มนวลจนหล่อนประทับใจ ผมเองก็ประ-ทับใจในความสุขครั้งแรกของเราสองคน

ผมลืมบอกไปว่า วันนั้นได้เสียกันผมพาก้อยมาที่บ้าน แล้วจึงได้เสียเป็นของกันและกันด้วยความเต็มอกเต็มใจ

ครั้งแรกผ่านไปไม่ถึงครึ่งชั่วโมง ผมเริ่มมีอารมณ์ขึ้นมาอีกครั้งจึงเริ่มกรีดนิ้วสะกิดน้ำของก้อยให้มันออกมาเยิ้ม ๆ ก่อน ก้อยก็หัวเราะเบา ๆ ถามว่าเอาอีกแล้วหรือ เพิ่งเสร็จไปหยก ๆ เองนะ

ผมบอกว่าเพราะผมรักหล่อนมาก ผมจึงต้องเป็นอย่างนี้

ก้อยทำเป็นขัดขืนเล็กน้อยแล้วก็ค่อย ๆ อ่อนโอนปล่อยให้มันเกิดขึ้น

ผมขอบอกตรงนี้หน่อย เนินเนื้อของก้อยนั้นมโหฬารกว่าของพี่ไก่เสียอีก ใหญ่กว่ากันเยอะเชียวกลีบอูมเชียวสองมือปิดไม่มิดหรอกมันยังกะอะไรสักโคกหนึ่ง โคกที่มีร่อง ตรงริม ๆ ร่องก็มีวัชพืชขึ้นอยู่

(อ่านต่อหน้า 79)

แนะนำภาพยนตร์

People at the pictures

SLAY RIDE Skarsgard whips up the suspense, Eidsvold, below, lies in wait.



เดอะ บิ๊ก ชิลล์

เป็นภาพยนตร์แนวละครของชาวนอร์เวย์ (ประเภทเอ็งเอ) เรื่องราวของชายสามคนผู้ติดอยู่ในสถานีกันดารแห่งหนึ่งบริเวณใกล้ขั้วโลกเหนือ เกิดความขัดแย้งขึ้นระหว่างหนุ่มลาร์เซ็น (การ์บบี ไอด์สโวลด์) เป็นกวีผู้มีอนาคตจากนครออสโล... กับแรนด์เบค (สเตลลัน ซาร์สการ์ด) ชายฉกรรจ์โหดเหี้ยมผู้มองเห็นว่าไอ้หนุ่มชาวกรุงเปรียบเสมือนลูกแกะตัวหนึ่ง... แต่แรนด์-เบคคิดผิดไปมาก

บุรุษคนที่สามคนชื่อโฮล์ม (บียอร์น ซุนด์ควิสท์) มีลักษณะแบบนักวิชาการและพยายามถนอมเนื้อถนอมตัวไม่อยากมีเรื่องกับใคร... ระหว่างที่เกิดพายุหิมะกระหน่ำอย่างบ้าคลั่งภายนอก ภายในเคบินก็มีบรรยากาศเร่าร้อนรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ ...ความตึงเครียดพุ่งถึงจุดสูงสุดในสถานการณ์ที่จะยุติได้ด้วยความรุนแรงขั้นฆ่าฟันเท่านั้น...และต้องสังเวยด้วยความตายของคนใดคนหนึ่ง

ในระดับสามดาว

จู้ด(JUDE)

ใช่ว่าภาพยนต์แนวรักทุกเรื่องจะเหมือนกับเรื่อง"เลิฟสตอรี่" ไปหมด ตัวอย่างเช่นภาพยนต์เรื่อง "จู้ด" (ประเภท เอ็ม) นี้ ซึ่งมีพลังและบรรยากาศชวนสั่นสะท้านมาก

คริสโตเฟอร์ เอ็คเคิลสตัน (แซลโลว เกรฟ) รับบทบาทเป็นจู้ด ฟอว์เลย์ ช่างก่อหินผู้มีความใฝ่ฝันอยากศึกษาวิชาภาษาลาตินในมหาวิทยาลัย เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในประเทศอังกฤษเมื่อสัก 100 ปีก่อน

หลังจากการแต่งงานอันล้มเหลวกับสาวโรงฟาร์มชื่ออาราเบลลา (ราเชล กริฟฟิธส์) จู้ดก็มุ่งหน้าสู่ย่านบิ๊ก สโม้ค ที่นั่นเขาเกิดความรักกับญาติคนหนึ่งของเขา ชื่อซู ไบร์ดเฮด (เคท วินสเล็ท) สาวทันสมัยผู้มีเจตนารมณ์กล้าแข็ง ผู้มองไม่เห็นเหตุผลเลยว่าคนรักกันชะอย่างจะเป็นบาปได้ไง

แต่สังคมอังกฤษสมัยวิคตอเรียนยังเคร่งประเพณีมาก มองเห็นว่าชายที่มีภรรยาแล้วจะมีผู้หญิงอื่นอีกได้ไง

...จู้ดและซูไม่สามารถประนีประนอมกับพลเมืองผู้กลัวบาปและกลัวพระเจ้า คู่ชายหญิงที่ไม่แต่งงานกันและเด็ก ๆของพวกเขาถูกบีบให้มีชีวิตแบบระเหระหน--จนกระทั่งเรื่องโศกเศร้าเข้าครอบงำพวกเขา

ตัวเอกทั้งสามเล่นกันได้ยอดเยี่ยม ราเชล กริฟฟิธส์ ถึงมีบทบาทน้อยกว่าแต่ก็เป็นบทที่สำคัญมาก ไม่ใช่หนังแนวซาบซ่านที่ทำให้ผู้ชื่นชอบได้โดยง่าย แต่เป็นหนังลึกซึ้งเข้าถึงได้ยาก ถึงอย่างไรก็ตามกับความเข้มข้นของภาพยนต์เรื่องนี้ ก็ไม่ควรละเลย...จัดอันดับให้สามดาว



วิดีโออีกเรื่องที่ขอแนะนำ ก็คือ THE ALMOST PPERFECT BANK ROBBERY (ดิ ออลโมสท์ เพอร์เฟ็กท์ แบงค์ ร็อบเบอรี่-การปล้นธนาคารที่เกือบสมบูรณ์แบบ--ของบริษัทร็อคเวล,ประเภทพีจี)

แฟรงค์ (ไดแลน วอลซ์) เป็นนายตำรวจที่ดีคนหนึ่ง

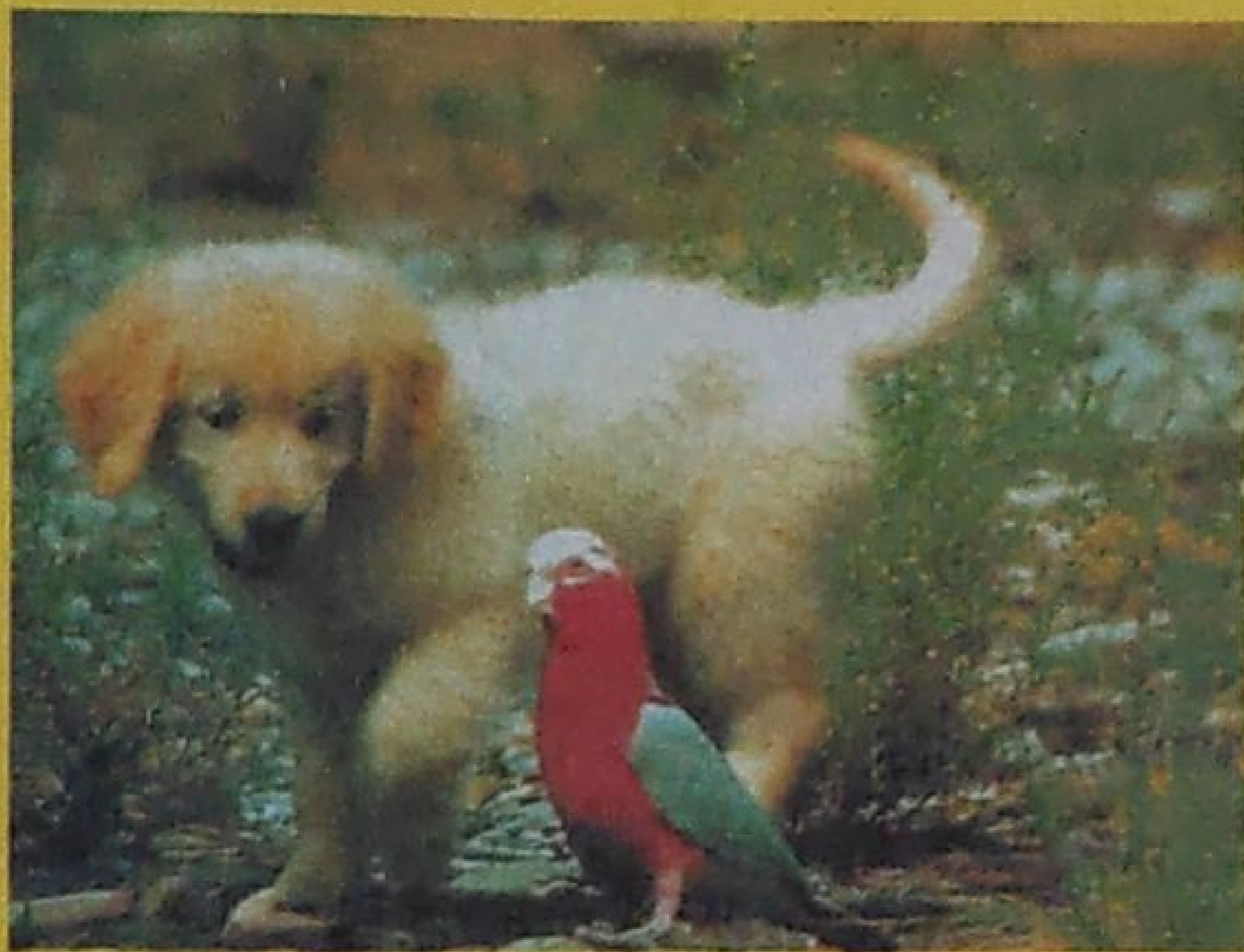
ประวัติการงานของเขาถือว่าสะอาด--แต่เพื่อนหญิงของเขาคือซีนดี (บรูค ชีลด์ส) จัดเป็นผู้หญิงละโมบผู้ทำงานเป็นฝ่าบำรุงรักษาระบบความปลอดภัยระดับสูงของธนาคารแห่งหนึ่งในเมืองทางใต้

ในที่สุด,แฟรงค์และซีนดี ก็วางแผนและดำเนินการปล้นธนาคารแห่งนั้น กระทำการได้สำเร็จและได้เงินไปมาก ทั้งสองรอดไปได้อย่างสวยงาม ยกเว้นแต่ญาติ ๆที่เป็นคนขับรถพ่วง, ผู้ร่วมงานอีกคนหนึ่งและสายลับเอ็ฟบีไอ (ริพ ทอร์น)

บทบาทวิดีโอเรื่องนี้ เอาแนวจากหนังสือการ์ตูนประเภทบวม ๆ แต่ไป ๆมา ๆดูเหมือนเนื้อหาสาระห่างกันเป็นโยชน์ผู้ที่สร้างความตื่นเต้นแปลกใจน่าจะเป็นบรูค ชีลด์ส ซึ่งมารับงานแสดงวิดีโอ เธอเล่นเป็นซีนดี,ตุ๊กตาแสนสวยซึ่งมีหุ่นอวบอั๋นเกินขนาดมาตรฐานวาดขนคิ้วแบบตัวการ์ตูน

ให้แค่สองดาวสำหรับวิดีโอเรื่องนี้ ■■

นโปเลียน



สองดาว

นโปเลียนเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสุนัขพันธุ์ลาบราดอร์ตัวหนึ่งที่น่ากอด...มันอยากจะเป็นหมาป่า...นี้ชักจูงไปสู่การผจญภัยต่าง ๆนานาที่ไม่น่าเป็นไปได้ ผ่านท้องทุ่งและทิวทัศน์อย่างที่เห็นกันในโปสการ์ดภาพพบกับสภาพชีวิตป่าแห่งออสเตรเลียนทุกรูปแบบเท่าที่จะนึกจิตนาการได้ มีการใช้เสียงบรรยายซึ่งทำไม่ดีเท่าภาพยนตร์เรื่อง "เบ๊บ" (หมูน้อยหัวใจเทวดา) เพราะไม่มีเทคนิคทำให้สัตว์ขยับปากเหมือนพูดได้เลย

จัดเรท : ประเภทจี

เดอะ สตาร์ เมคเกอร์

เซอร์จิโอ คาสเตลลิทโต, ติเซียนา โลดาโต, ฟรังโก สกาลดาติ้ (สองดาว)

จากฝีมือผู้กำกับการแสดงหนังเรื่อง "ซีเนมา พาราดิโซ" ก็สามารถทำให้ "เดอะ สตาร์เมคเกอร์" เป็นหนังสวยงามเรื่องหนึ่ง ฉากของเรื่องอยู่ที่หมู่บ้านบนเกาะซิซิลีย์ ซึ่งทิวทัศน์ดารดาษด้วยหินย้อมแสงแดด จัดเป็นทิวทัศน์สวยงามชวนให้ตื่นตะลึง...ชาวท้องถิ่นพากันเดินเท้าเปล่าไปตามสแควร์ต่าง ๆ,และทำงานกับผืนที่ดิน

เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ "แมวมอง" ระดับอัจฉริยะผู้หนึ่ง ออกตระเวณค้นหา "ผู้ที่มีแวว" เพื่อทาบทามให้ไปแสดงภาพยนตร์ เขาเดินทางจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่งด้วยรถบรรทุกคันเก่าของเขา ทำถ่ายหนังทดสอบผู้คนท้องถิ่น เป็นงานที่เขาได้รับเงินค่าว่าจ้างอยู่แล้วจนกระทั่ง "แมวมอง" โจเกิดปัญหาขัดแย้งกับพวกคนสร้างหนัง ...อะไร จะเกิดขึ้นต่อไป...คุณจะดูก็ได้หรือไม่ดูก็ไม่เป็นไรเพราะหนังเรื่องนี้ให้ได้แค่สองดาว...ไม่มีมงกุฎครอบ

จัดเรท : ประเภทเอ็มเอ... ระดับความรุนแรงปานกลาง, แต่ฉากเซ็กซ์อยู่ในระดับสูง

เดอะ กลิมเมอร์ แมน

สตีเว็น ซีกัล, คีแนน ไอโวรีย์ วายันส์ (สองดาว)

ซีกัลมากับบทบาทแนวแอ็กชั่นตามเคย พร้อมด้วยการรวบผมทรงหางม้าของเขา รับบทบาทเป็นบุรุษผู้น่าเวทนา อดีตทหารผ่านศึกเวียดนามระดับโจ๋ แถมยังเป็นมือสังหารขององค์การซีไอเออีกต่างหาก ต่อสู้กับตำรวจด้วยความดุเดือดรุนแรงทุกรูปแบบส่วนวายันส์มาช่วยเสริมความเข้มข้นของเนื้อหนังซึ่งอุดมด้วยสเปเชียล เอฟเฟ็กท์ส...การไล่ล่าอันน่าระทึกใจ ตกจากที่สูง การบรรเลงหมัดมวยระดับวรยุทธ์ ฯลฯ

ก็ถือว่าของเหล่านี้โอเคนะมันมีขัด ๆอยู่บ้างที่ซีกัลดัดจริตจะเป็นชาวพุทธ...พุทธแบบเต้าผสมเสียวลิ้มยี่ แต่เขายังเข้าไม่ถึงประเด็นนี้ก็เลยทำให้เรื่องทั้งหมดตกวูบไปอย่างเลวร้าย ก็เลยให้ได้แค่สองดาวไม่มีมงกุฎครอบ ส่วนดีอาจจะมีอยู่บ้างนิดหน่อยในฉากบรรเลงวรยุทธ์มัน ๆ แต่ถ้าพวกที่ "โกลเด้น ฮาร์-เวสท์" มาดู...ก็ต้องหัวเราะเยาะ... "ของอั๊วมันกว่าเยอะเลยว่ะ!"

จัดเรท : ประเภทเอ็มเอ... ความรุนแรงระดับสูง

ไมเคิล คอลลินส์

เลียม นีสัน, จูเลีย โรเบิร์ตส์, ไอดัน ควินน์ (สี่ดาว)

จัดเป็นหนังระดับคว้ารางวัลมาแล้ว...เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับผู้นำแนวร่วมซินน์ ฟินน์ ผู้ถูกยิงโดยคนข้างเดียวกันในช่วงทำสงครามประกาศอิสระภาพชาวไอริช ปี 1922 นับเป็นบันทึกประวัติศาสตร์อันฮือฮากันมากและมาฮือฮากันอีกครั้งจากฝีมือของนีล จอร์แดน นักเขียนผู้กำกับการแสดง แต่ก็มีข้อถกเถียงกันอยู่ว่า สิ่งที่เห็นกันอยู่ในเนื้อหนังนั้น ถูกต้องตรงตามเหตุการณ์ที่เป็นจริงหรือเปล่า

เลียม นีสัน รับบทบาทวีรบุรุษผู้ฟันฝ่าเคราะห์กรรม...การต่อสู้และความรักแห่งผู้คนของเขา จูเลีย โร-เบิร์ตส์ถูกลดความสำคัญลงมาหน่อยกับบทบาทหญิงผู้ที่คอลลินส์และสหายสนิทของเขา(ไอดัน ควินน์) ต่างพากันรักเธอ ส่วนสตีเฟน เรีย รับบทบาทที่ต้องฉุนเฉียวเป็นพิเศษ ในฐานะคนงานฝ่ายรัฐบาลซึ่งกลายมาเป็นผู้รายงานข่าว

จัดเรท : ประเภทเอ็ม... ความรุนแรงระดับปานกลาง การใช้ภาษาเลว ■■





คอนนี่

CONNIE





ถ้าคุณคิดว่าสภาพชีวิตสาวชนบทคนหนึ่งมันเป็นเรื่องง่าย ๆ ...ก็ลองคุยกับคอนนี่สิ

ทุก ๆวัน, เธอต้องขับรถบรรทุกของเธอออกท้องทุ่งและปฏิบัติงานเป็นช่วงยาวนานต่อเนื่องแสนเหน็ดเหนื่อย บางวันมันร้อนเหลือเกินจนกระทั่งคอนนี่รู้สึกว่าเธอไม่สามารถทนรับขั้นตอนต่อไปอีก... เมื่อสภาพเช่นนั้นบังเกิดขึ้น,เธอจะถกดึงเสื้อผ้าที่ผูกพันตัวเธอออกไป และปล่อยให้ลมเย็น ๆพัดต้องผิวเนื้อเธออย่างอ่อนหวาน ทำให้หว่างขาเธอแห้งเหงื่อ

ครั้นเปลือยกายแล้ว,คอนนี่ตัดสินใจว่าสิ่งเดียวที่จะชักจูงจิตใจเธอให้ลืมเลือนความเร่าร้อน ก็คือเล่นเคล้นคลึงพวงอกผงาดของเธอ ร่องคูระบายน้ำของเธอเริ่มถ่างตัวออก,คอนนี่จุ่มนิ้วอันเหนอะหนะของเธอเข้าไปในร่องคู ค้นหาติ่งสันปันน้ำในแอ่ง และทำการถูไถให้มันอย่างพึงพอใจ

นี่คือการพิชิตความร้อนแบบง่าย ๆ ตามกรรมวิธีของคอนนี่ มันดีซะยิ่งกว่าใช้เครื่องปรับอากาศราคาแพง เป็นวิธีการประหยัด,สะดวกสบาย, คล่องมือคล่องนิ้วตามประสาชาวชนบท ■ ■



ครั้งแรกฯ

(ต่อจากหน้า 73)

เต็มไปหมด แสดงให้เห็นว่าเป็นที่อุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การปลูกไม้ใหญ่ลงไปตรงหลุมร่องนั้น

ผมเองเห็นแล้วก็สุดจะทนได้ จึงปลูกต้นไม้ใหญ่ลงไป น้ำท่าอุดมดีชุ่มฉ่ำ ผมโยกลำต้นอยู่ไปมา พยายามฝังส่วนโคนมันให้ลึกมาก ๆ ยิ่งโยกก็ยิ่งมีน้ำทะลักออกมาอย่างต่อเนื่องจนเนืองนอง น้ำนั้นลื่นดีจึงทำให้การโยกลำต้นเป็นไปอย่างง่ายดายมากยิ่งขึ้น

เจ้าของโคกครางเบา ๆ หน้าเบ้หน้าบิด ชนิดที่เหมือนกินพริกขี้หนูสวนเจ้าไปสักกำมือก็ไม่ปาน

ผมยกต้นไม้ใหญ่กระแทกลงไปอย่างไม่หยุดยั้ง

ได้ยินเจ้าของหลุมร้องออกมาว่า "มันส์ อู๊ววว์ มันส์จัง"

แน่นอนล่ะ ลงได้น้ำทะลักไม่มันส์ก็ไม่รู้จะว่ายังไง

ผมออกกำลังสุดเหนี่ยว ผมชวนหล่อนเล่นท่าบ้าง หล่อนไม่ยอมบอกว่าท่านี้ดีอยู่แล้ว ผมพยายามชักชวนชี้แนะให้หล่อนเห็นงามว่า ท่าอื่นจะได้รสชาติที่แปลกใหม่มากยิ่งกว่า แต่หล่อนไม่โอเคท่าเดียว

ผมปลูกต้นไม้จนเสร็จงานแล้วลงนอนแผ่ หล่อนก็นอนอยู่ข้าง ๆ หายใจหอบ

ก้อยเอื้อมือมาลูบคลำของผมอยู่ไปมา

"มันอ่อนแล้วเหรอ"

"อ่อนแล้ว"

"เมื่อกี้ยังแข็งอยู่เลย"

"ก็มันเสร็จหน้าที่มันแล้วนี่"

"มันทำได้อีกหรือเปล่าจ๊ะ"

"ได้จ้ะ"

"ทำหลายหนได้เหรอ"

ได้จ้ะ แต่ให้มันพักก่อน"

"มันดีนะ มันเก่งด้วย มันอ่อนได้แข็งได้"

ก้อยจับมันเล่นไปเล่นมา มันก็สนองตอบมือของหล่อนอย่างว่าง่าย เลยทำให้ผมต้องลุกขึ้นมาสะกิดน้ำที่ร่องลึกของหล่อนอีกครั้ง

...คนเราเวลาที่ตกอยู่ในห้วงตัณหามันหน้ามืดไปหมด ผมอยากอยู่เรื่อย ก้อยก็เหมือนกัน แม้ว่าจะเรียบร้อยในยามปกติ แต่เมื่อถึงเวลานั้นหล่อนก็ไฟเราดี ๆ นี่เอง

ก้อยนอนให้ผมกระแทกกระทุ้งครั้งแล้วครั้งเล่า ไม่บ่นเจ็บปวดอะไรอีกแล้ว เอาแต่ซี้ดลูกเดียว อีกทั้งร่อนรับบ้างแอ่นเนื้อนมขึ้นมาบ้าง ผมทั้งดูดทั้งดุนหัวนม และทั้งขย้ำเต้าบางทีก็เลียกวาดทั้งเต่งเต้าที่อวบตึงนั้นเลย

แน่นมือดีจริง ๆ เต้าทั้งคู่ของก้อยสวย ขาว เนียน นุ่มตึงแน่นมือที่สุดเลย ผมลูบไล้คลำคลึงไปมาแล้วก็เคล้น พลางปลายนิ้วบดคลึงหัวนมที่แข็งเป็นไต ก้อยครางเหมือนจะขาดใจตาย

หล่อนแอ่นนมขึ้น แอ่นเนินรับ ผมมีกำลังเท่าไร ผมก็ไม่ออมเอาไว้เลย ผมตะลุยไปข้างหน้าอย่างบ้าคลั่ง

...ผมคลั่ง ก้อยก็คลั่ง ผมเปลี่ยนลีลาเสริมเสียวแบบพิเศษด้วยการชักลำออกมแล้วก้มหน้าลงไปจัดการด้วยลิ้นแทน

คุณผู้อ่านครับ ก้อยร้องไม่เป็นภาษามนุษย์เลย เมื่อโดนลำแล้วมาโดนลิ้น ผมทำสลับกัน คือผมได้ตัวอย่างมาจากในหนังเอ็กซ์ก็จำมาทำปรากฏว่าก้อยบอกผมด้วยเสียงเหมือนคนใกล้ขาดใจว่าหล่อนทนต่อไปไม่ไหวแล้ว หล่อนจะต้องตายแน่ ๆ หล่อนเสียวมากที่สุดใจเหมือนจะขาดลงแล้ว

ผมตวัดลิ้นแล้วก็เสือกลำเข้าไป ผมเล่นแรงด้วย รวดเร็วด้วย พรวดเดียวไม่ต้องให้มันเหลืออยู่ข้างนอกอีกเลย มอบให้เนื้ออูมสองกลีบอล่างฉ่างของหล่อนทั้งหมด

ก้อยชักจะไม่ไหวจริง เริ่มดิ้นหนีแล้ว ผมก็เหนี่ยวรั้งลาดไหล่ทั้งสองของหล่อนเอาไว้ พลางก็ซอยถี่กระชั้น

"โอ๊ยย์...ไม่ไหว...ไม่ไหว...ไม่ไหวจริง ๆ...ไม่ไหวแล้ว..."

ท่าทางของก้อยไม่ไหวจริง ๆ



เพราะดิ้นหนีผมตลอด ...แต่ผมก็กำลังมันส์ บอกตามตรงมันส์อย่างไม่เคยเจอมาก่อน ทำไมมันส์อย่างนี้ก็ไม่ทราบได้

...ตัวผมเองเมื่อทำไปสักทีสองที ทีหลัง ๆ จะทนมากนานเป็นชั่วโมงก็ยังทนอยู่ได้ ผมเคยทำจนปวดบั้นเอวไปหมด

นี่ก็เหมือนกัน ก้อยดิ้นหนี ผมก็รั้งไหล่เอาไว้ กระทุ้งลูกเดียว เสียงหนอกเนื้อมันกระทบกัน ดังเร้าใจเป็นบ้า

ผมถามก้อยว่าไหวไหม ก้อยบอกว่าไม่ไหวแล้ว ผมถามว่ามันเป็นยังไง หล่อนก็ตอบว่ามันเสียวเสร็จไปหลายครั้งแล้ว จนจะตายอยู่รอมร่อ

...ผมรู้สึกได้ว่าหยาดรักของหล่อนออกมามาก จนแฉะเต็มหน้าขาและเต็มโคกใหญ่ของหล่อนไปหมดแล้ว

ผมส่ายคว้านไปมา ผมกวาดลำเนื้อที่ข้างในโพรงเนื้อนุ่มของหล่อน ลำยาวของผมแกร่งปึ๋งเลย ตัวผมเองรู้สึกเหมือนกับว่ามันขยายใหญ่และขาวขึ้นกว่าเดิมที่เคยเป็นอยู่มากเลยทีเดียว

ยิ่งเห็นว่าก้อยดิ้นหนี ผมก็ยิ่งหื่นมากขึ้น

แม้ว่าก้อยจะดิ้นหนี แต่บางครั้งหล่อนก็เผลอตัวใช้สองมือเหนี่ยวสะโพกผมเหมือนจะบอกให้กระแทกแรง ๆ หนัก ๆ ขึ้นไปอีก

ผมไม่เสร็จผมก็ไม่หยุด ผมโหรมกระหน่ำจนกระทั่งก้อยอ่อนปวกเปียกไปหมด ผมกำลังตกใจอยู่พอดี หล่อนก็เกร็งไปทั้งตัว

ร้องออก ว่า "อู๊ววว์...เสร็จอีกแล้ว...เสร็จอีกแล้ว..."

พอดีกับผมเองก็ระเบิดน้ำเสียวออกไป...ตูม...เต็มร่องสวรรค์ของก้อยไปหมด จนล้นปรี่ออกมาข้างนอก

ผมแช่นิ่งอยู่ครู่หนึ่ง แล้วก็จึงปล่อยให้มันหลุดออกมาเอง

ก้อยนอนเงียบแต่ยังหายใจเหงื่อท่วมตัวไปหมด ผมเองเหงื่อออกมากกว่าชุ่มไปหมดเลย

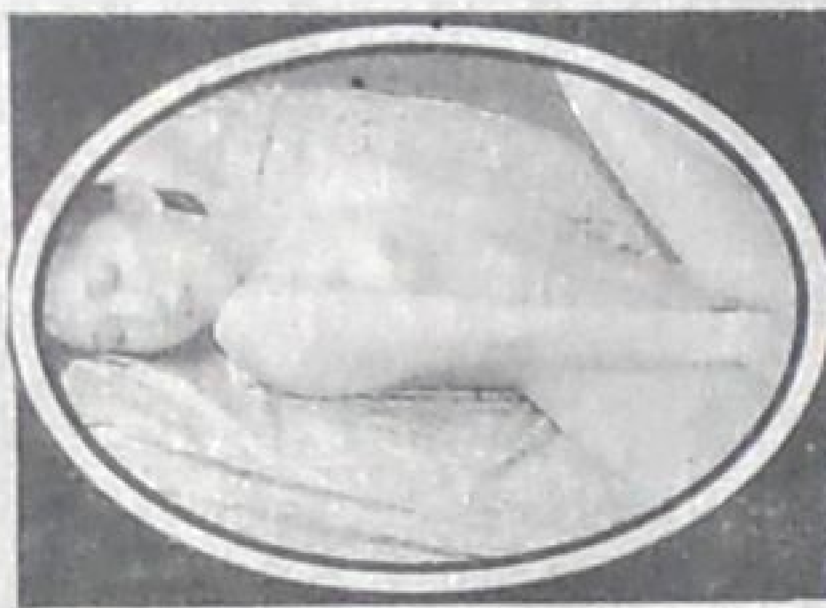
ผมเหนื่อยแทบขาดใจ แต่ก็มันส์ขาดใจเช่นกัน

ก้อยนอนเงียบไปตั้งนาน จึงได้ขยับร่าง เอื้อมมือมาลูบไล้แผงอกของผม ผมจึงเอื้อมมือไปไล้โลมสองเต้าอวบตึงของหล่อนบ้าง หัวนมยังแข็งเป็นไตอยู่ แสดงว่าอีกรอบก็ยังไหว

แต่ก้อยกลับบอกว่า อีกรอบไม่ไหวแล้ว เอาไว้วันหน้าเถอะ วันนี้อีกทีก็ตายแน่

ผมรักก้อยอย่างจริงใจ ไม่เคยคิดเพียงทำลาย ผมจึงคบหากับหล่อนเรื่อยมา เราจะแต่งงานกันสักวันหนึ่ง ในเวลาอันใกล้นี้ เพราะเราสองคนเหมาะสมกันมากเลยทีเดียว

โก๊ะ



คราบเลือด และ น้ำตา

เรื่องจริง
จากผู้หญิงที่ถูกข่มขืน
โดย
"รวี ลาวัลย์"

ผ้าเหลืองห่มไฟ

กิเลสตัณหา เมื่อมันประทุขึ้นในใจซะแล้ว กายก็ยั้งไม่อยู่

ไม่ว่ากายนั้นจะเป็นของมนุษย์ตนใด

มันก็ให้รู้สึกร้อนรุ่ม กระวนกระวายใคร่ระบดระบายใส่ผู้หญิง!

กิเลสตัวนี้เอง...

ถ้าเกิดกับมนุษย์ธรรมดาก็สาหัสพออยู่แล้ว

ดันไปชอนไชในกายนักบวชหรือที่เรียกขนานนามว่า

พระ

อะไรจะเกิดขึ้น ?

แน่นอน...

ย่อมต้องสะท้านสะเทือนไปทั่วแดนพุทธศาสนา

น่าอัปยศและอดสูเพียงใดลองอ่านดูเถอะครับ!!

ข่าวพาดหัวหนังสือพิมพ์รายวันตัวบะเริ่ม รวบเจ้าอาวาส ข่มขืนสีกาสาวใหญ่

ยอมรับหน้าตาเฉย

ปากแห้งมานานแล้ว

เจ้าอาวาสหื่นกามข่มขืนสีกาสาวใหญ่หลอกพาไปหาสมุนไพร พอสบโอกาสลงมือปลุกปล้ำจนสำเร็จความใคร่ 1 ครั้ง

สาวใหญ่รีบฟ้องสามีพากันมาแจ้งความดำเนินคดี

รับสารภาพหน้าตาเฉย

อดอยากปากแห้งมานาน พออยู่สองต่อสองจึงหน้ามืด

เจ้าคณะตำบลจับสึกทันที

เจ้าอาวาสหื่นกามข่มขืนสีกากลางป่าครั้งนี้เปิดเผยขึ้นเมื่อเวลา 15.00 น วันที่ 20 ธันวาคม

นายลา (ขอสงวนนามสกุล) อายุ 57 ปี ราษฎรหมู่ 15 บ้านเตาถ่าน ต.เขมราฐ จูงมือนางน้อย (นามสมมติ) อายุ 57 ปี ภรรยา

เข้าแจ้งความกับ ร.ต.ต. เวชบุตร ร้อยเวร สภ.อ. เขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ว่า

นางน้อยถูกพระอาจารย์ไพบูลย์ เจ้าอาวาสวัด ต. หนองผือ อ. เขมราฐ ใช้กำลังปลุกปล้ำข่มขืนจนสำเร็จความใคร่ 1 ครั้ง เกิดเหตุบริเวณป่าละเมาะข้างทาง ห่างจากวัดเพียง 300 เมตร

นางน้อยสาวใหญ่ผู้แปดเปื้อนราคีคาวเพราะน้ำมือเจ้าอาวาสหื่นกามครั้งนี้ เปิดเผยรายละเอียดกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า ก่อนเกิดเหตุนางน้อยนำภัตตาหารเพลไปถวายพระอาจารย์ไพบูลย์พร้อมกับเพื่อนบ้านหลายคน

หลังจากถวายอาหารและพระอาจารย์ไพบูลย์ฉันอาหารเพลเสร็จเพื่อนบ้านต่างทยอยกันกลับบ้าน

แต่นางน้อยถูกพระอาจารย์ไพบูลย์รั้งตัวไว้

อ้างว่าดูท่าทางนางน้อยจะไม่สบายจะหาสมุนไพรให้กิน

นางน้อยหลงเชื่อจึงอยู่จนกระทั่งบ่าย ซึ่งเจ้าอาวาสหื่นกามอ้างว่าตัวยาหมด ต้องไปหาแถวป่าละเมาะใกล้ๆวัด นางน้อยหลงเชื่อจึงตามไป

พอเข้าป่าละเมาะห่างจากวัดเพียง 300 เมตร พระอาจารย์ไพบูลย์แสดงอาการหื่นกามทันที ตรงเข้าปลุกปล้ำจับนางน้อยถอดเสื้อผ้าจนร่างกายล่อนจ้อน

จากนั้น

พระอาจารย์ไพบูลย์จัดการเปลื้องจีวรลงมือข่มขืนจนสำเร็จความใคร่ 1 ครั้ง พอเสร็จสมเจ้าอาวาสหื่นกามปล่อยนางน้อยให้เดินกลับบ้าน

โดยก่อนจากพูดจาข่มขู่ห้ามไม่ให้นางน้อยนำเรื่องไปบอกใคร หากไม่เชื่อจะฆ่าให้ตาย

แต่เมื่อนางน้อยกลับบ้านได้เล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้นายลา สามีคู่ชีวิตฟัง จากนั้นจึงพากันมาแจ้งความดังกล่าว

หลังจากเจ้าหน้าที่ทราบเรื่องจึงส่งนางน้อยไปให้แพทย์โรงพยาบาลเขมราฐ ตรวจร่องรอยการข่มขืน

ซึ่งแพทย์ยืนยันว่านางน้อยถูกข่มขืนจริง

เจ้าหน้าที่จึงไปจับกุมพระอาจารย์ไพบูลย์ขณะนอนสูบบุหรี่ควันโขมงอยู่ภายในกุฏิ ซึ่งในตอนแรกพระอาจารย์ไพบูลย์ไม่ยอมรับ แต่จำนนด้วยหลักฐาน

จึงเปิดปากรับสารภาพหน้าตาเฉยว่า

ทนอดอยากปากแห้งมานานพออยู่กับผู้หญิงสองต่อสองทำให้เกิดอารมณ์ใคร่ จึงลงมือข่มขืนด้วยความหน้ามืด

เจ้าหน้าที่จึงนำตัวไปให้เจ้าคณะตำบลเขมราฐทำการสึกเจ้าอาวาสหื่นกามตามระเบียบ จากนั้นจึงควบคุมตัวมาดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป

อีกรายหนึ่ง...

จีวรกระดกตกลงไปในกองกิเลสเป็นเจ้าอาวาสเช่นกัน มีพฤติการณ์อันน่าขยะแขยงอย่างเดียวกัน

ติดตามอ่านกันได้เลยครับ!

โผล่อีกราย มารผ้าเหลือง

ข่มขืนนักเรียนมาราธอนจนท้องโย้

สุดอนาถปีศาจในคราบผ้าเหลืองเจ้าอาวาสวัด หลอกเด็กนักเรียนสาววัย 14 ปี เข้ากุฏิปล้ำข่มขืนแบบมาราธอน

ขู่จะประจานให้เสื่อมเสียถ้าเอาเรื่องบอกผู้ปกครอง

กระทั่งตั้งท้องได้ 3 เดือน

จนเด็กสาวต้องหนีอายไปอยู่กับญาติ พ่อตามหาจนพบเรื่องแดง ชาวบ้านรู้บุกวัดจับตัวไปสึก แถมถูกตำรวจจับดำเนินคดี

เรื่องราวของปีศาจในคราบผ้าเหลืองที่ทำให้ศาสนาพุทธต้องมัวหมองลงทุกทีรายนี้ เปิดเผยขึ้นเมื่อเวลา 19.00 น. วันที่ 20 กันยายน

ร.ต.ต.พิเชษฐ์ ร้อยเวร สภ.อ.สำโรง จังหวัดอุบลราชธานี รับแจ้งว่ามีชาวบ้านจำนวน 200 คน พากันบุกเข้าไปในวัด ต.สำโรง อ.สำโรงเพื่อพังกุฏิของพระอุทานเจ้าอาวาส

จึงรายงานให้ พ.ต.ท.วิเวก รอง ผกก.หน.สภ.อ.สำโรง พ.ต.ท. ภัคพิสิฐ สว.ส. นำกำลังไประงับเหตุ

พบว่า...

ชาวบ้านโดยมีนายสุพจน์ กำนันตำบลสำโรง เป็นแกนนำล้อมกุฏิของพระอุทานอยู่ พร้อมกับตะโกนส่งเสียงด่าทอ

เนื่องจากชาวบ้านโกรธแค้นที่พระอุทานก่อเหตุข่มขืน ด.ญ. แอ๋ว (นามสมมติ) อายุ 14 ปี นักเรียนชั้น ม.2 บุตรสาวของนายสำเนียง (ขอสงวนนามสกุล) จนตั้งท้องได้ 3 เดือน ทำให้เด็กอับอายหมดอนาคต หนีออกจากบ้านไม่ไปเรียนหนังสือ จึงมาจับตัวพระอุทานเพื่อเอาไปให้เจ้าคณะอำเภอสำโรงจับสึกส่งตำรวจดำเนินคดี

หลังจากทราบสาเหตุที่ชาวบ้านมาล้อมวัดแล้ว เจ้าหน้าที่ตำรวจต้องเข้าห้ามปรามชาวบ้าน และตรงเข้าไปนำตัวพระอุทานออกมาจากกุฏิก่อนไปสอบสวนที่สภ.อ.สำโรงพร้อมด้วยนายสำเนียงกับด.ญ. แอ๋ว ติดตามไปด้วย

นอกจากนั้นชาวบ้านยังติดตามไปที่โรงพักอีกและมีการส่งเสียงตะโกนด่าพระอุทาน ปีศาจในคราบผ้าเหลืองตลอดทาง

ตำรวจต้องรีบนำตัวพระอุทานเข้าห้องสอบสวน โดยวางกำลังไว้หน้าห้องกันชาวบ้านบุกชิงตัวและนำเจ้าทุกข์ ด.ญ.แอ๋วกับนายสำเนียงผู้เป็นพ่อเข้าไปสอบสวนด้วย

ด.ญ.แอ๋ว นักเรียนผู้ที่ถูกปีศาจในคราบนักบุญตราบาปให้จนท้องโย้ให้การว่า...

เมื่อปลายเดือนมีนาคมที่ผ่านมา ตนเลิกเรียนเดินกลับบ้านที่อยู่ใกล้วัดพบกับพระอุทาน เจ้าอาวาสวัดยืนอยู่หน้ากุฏิ พระอุทานวานให้ ด.ญ.แอ๋วไปซื้อน้ำอัดลมมาให้และให้ขึ้นไปบนกุฏิ

ขณะที่เด็กสาวเอาน้ำอัดลมไปถวาย ได้ถูกพระอุทานใช้กำลังปลุกปล้ำถอดเสื้อผ้าก่อนที่จะเปลื้องจีวรลงมือข่มขืนนักเรียนสาวที่ร้องไห้อ้อนวอนขอร้องแต่ปีศาจในคราบผ้าเหลืองไม่ใจอ่อนเพราะหน้ามืด

ลงมือข่มขืนจนสำเร็จความใคร่ไป 1 ครั้ง

จากนั้นพูดจาข่มขู่ไม่ให้นำเรื่องไปบอกผู้ใด ไม่อย่างนั้นจะประจานให้เสียหาย

ด้วยความกลัว ด.ญ.แอ๋ว จึงไม่กล้าบอกใคร ทำให้พระนอกรีตได้ใจ เรียกตัวไปข่มขืนตลอดจนเวลาผ่านมาถึงเดือนสิงหาคม

ด.ญ.แอ๋วรู้สึกผิดปกติประจำเดือนขาดหายไป 3 เดือน จึงไปตรวจที่คลีนิคในอำเภอวารินชำราบจังหวัดอุบลราชธานี

ทราบว่าตั้งท้องได้ 3 เดือน

เด็กหญิงเคราะห์ร้ายเมื่อรู้ว่าตั้งท้อง จึงบอกกับพระอุทานทราบ พระนอกรีตได้ให้เงินไปจำนวน 3,000 บาท และข่มขืนแถมท้ายอีก 1 ครั้ง ก่อนให้ ด.ญ. แอ๋ว หลบหนีไปอยู่ที่บ้านญาติที่จังหวัดนครปฐม

โดยให้เขียนจดหมายไปบอกทางบ้าน ให้นายสำเนียงผู้เป็นพ่อทราบว่าไปธุระ ไม่ต้องห่วง เสร็จแล้วจะกลับ พร้อมทั้งขาดโรงเรียนจนทางโรงเรียนต้องลบชื่อออกไป

“นอกจากนั้นชาวบ้านยังติดตามไปที่โรงพักอีกและมีการส่งเสียงตะโกนด่าพระอุทาน”

นายสำเนียงเมื่อเห็นว่าลูกสาวหายไปแบบไร้ร่องรอยจึงไปแจ้งให้นายสุพจน์ กำนันทราบ ออกสืบหาข่าวจนกระทั่งรู้ที่อยู่ในอำเภอเมืองจังหวัดนครปฐม

จึงไปรับตัว ด.ญ.แอ๋วกลับมาที่บ้านเพื่อจะนำตัวเข้าแจ้งความดำเนินคดีกับพระชั่วรูปนี้ โดยนายสุพจน์ กำนันตำบลสำโรง เป็นแกนนำชาวบ้านไปจับพระชั่วดังกล่าว

เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงแจ้งข้อหาข่มขืนกระทำชำเราเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ให้พระอุทานทราบ พร้อมทั้งนำตัวไปให้พระครูคณะอำเภอสำโรงจับสึกเจ้าอาวาสวัดที่สวมวิญญาณปีศาจรายนี้

แต่พระอุทานกลับนิ่งเงียบไม่ยอมเปล่งวาจาสึก

ทำให้ชาวบ้านที่ตามมาดูบ่นด่ากันเสียงขรมไปหมด พร้อมจะรุมประชาทัณฑ์ ทำให้พระอุทานต้องจำใจยอมสึกและถูกนำไปควบคุมตัวที่ สภ.อ.สำโรง เพื่อดำเนินคดี

ส่วนด.ญ.แอ๋วได้นำส่งแพทย์เพื่อตรวจหาหลักฐานร่องรอยข่มขืนมัดตัวสมีหื่นกามรายนี้ต่อไป

สำหรับสมีอุทานนี้ ได้บวชพระมาได้ 25 พรรษา โดยบวชที่วัดศรีอุบลรัตนาราม และไปจำวัดอยู่ที่วัดบ้านสำโรง จนกระทั่งวัดที่เกิดเหตุขาดเจ้าอาวาสเมื่อ 4 ปีที่ผ่านมา ชาวบ้าน จึงมานิมนต์ให้ไปบูรณะวัด และ ให้ดำรงเป็นเจ้าอาวาส แต่กลับมา ก่อเหตุบัดสีทำลายศาสนา

ชาวบ้านจึงแค้นดังกล่าว

อีกราย...

ห่มผ้าเหลืองเช่นเดียวกัน

และก็ทำเรื่องราวบัดสีบัดเฉลิงเหมือน ๆกันตามข่าวที่เสนอดังนี้...

รวบสมีโฉด

ข่มขืนนักเรียนสาว

ใช้ลูกศิษย์ไปฉุดมา ขยี้พรหมจารีคากุฏิ

ปีศาจในคราบผ้าเหลืองยังคงมีอยู่ทุกวันคราวนี้ร่วมกับลูกศิษย์วัด 2 คน ฉุดเอานักเรียนสาววัยกำดัดรุมโทรมในกุฏิที่วัด ขู่บังคับไม่ให้ส่งเสียงร้อง

หลวงพี่เปิดบริสุทธิ์ก่อนคนแรก แล้วให้ศิษย์รักอีก 2 คนตามซ้ำย้ำรอยบาป สาวหนีพ้นนรกมาได้ไม่กล้าเข้าบ้าน หนีไปอยู่บ้านเพื่อนญาติตามพบทราบเรื่องพาเข้าแจ้งความ ตำรวจตามรวบสมีชั่วได้จับสึกดำเนินคดี ส่วนลูกศิษย์ตัวแสบหนีไปแล้ว

เรื่องราวของปีศาจในคราบผ้าเหลืองที่ร่วมมือกับลูกศิษย์สร้างรอยบาปให้กับนักเรียนสาวรายนี้เปิดเผยขึ้นเมื่อเวลา 08.00 น วันที่ 27 สิงหาคม

ร.ต.ท.โสภณ ร้อยเวร สภ.อ.ร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราชได้รับแจ้งจาก น.ส.สมสวย (นามสมมติ) อายุ 15 ปี นักเรียนชั้นม.3 โรงเรียนชื่อดังแห่งหนึ่งในอำเภอร่อนพิบูลย์ว่า...

ได้ถูกพระปรีชา อายุ 23 ปี พระลูกวัด หมู่ 7 ตำบลหินตก อำเภอร่อนพิบูลย์รุมโทรมข่มขืนกระทำชำเราบนกุฏิภายในวัด โดยร่วมกับลูกศิษย์วัดชื่อนายดุดกับนายล้านไม่ทราบนามสกุลเหตุเกิดเมื่อคืนที่ผ่านมา

น.ส.สมสวย สาวเคราะห์ร้ายแจ้งรายละเอียดว่า

คืนที่ผ่านมาไปช่วยงานแต่งงานที่บ้านเพื่อนใน หมู่7 ต. หินตก พอขากลับนั่งซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ เพื่อนชายมากลางทาง พบกับนายดุดกับนายล้าน ลูกศิษย์วัดที่เคยตามลวนลามจีบตนมาตลอดแต่ตนไม่เล่นด้วย

มายืนขวางรถและทำร้ายเพื่อนชายคนขี่รถจนบาดเจ็บ จากนั้นได้ฉุดเอาตนพาไปในกุฏิพระปรีชา

ตนได้ขอร้องพระปรีชาให้ช่วยเหลือ แต่กลับถูกพระปรีชาข่มขู่ไม่ให้ส่งเสียงร้อง ไม่เช่นนั้นจะถูกฆ่าตาย

จากนั้นพระปรีชาได้ให้นายดุดกับนายล้านจับตนปล้ำถอดเสื้อผ้าจับขึงพืดพระปรีชาจึงเข้าปลุกปล้ำตนถอดจีวรจนตัวล่อนจ้อนแล้วลงมือข่มขืนตนอย่างเมามัน

ท่ามกลางเสียงร้องด้วยความเจ็บปวด แต่พระชั่วหื่นกามไม่ปราณีข่มขืนจนสำเร็จความใคร่แล้วให้นายดุดกับนายล้านข่มขืนตนต่อจนตนหมดสติไป

กระทั่งรุ่งเช้าพระปรีชากับลูกศิษย์ออกไปบิณฑบาต ตนฟื้นสติจึง

(อ่านต่อหน้า 71)

โลกหฤโหด







☆การวางระเบิดในที่ชุมชน จนผู้เคราะห์ร้ายล้มตาย เพราะฝีมือผู้ก่อการร้าย

โลกเปื้อนเลือด ตอน 1

เจาะลึกอาชญากรรม มาเฟียยาเสพติด และการฆาตกรรมทั่วโลก

แม้ในสมัยแรกเริ่มเดิมทีประชาชนก็ยังต้องมีข้อบังคับกฎหมายไว้เป็นเครื่องชี้ว่าอะไรผิดอะไรถูก เพื่อให้พวกเขาได้อยู่ร่วมกันโดยสันติสุขและปลอดภัย ถ้าผู้ใดล่วงละเมิดข้อบังคับ จนก่อให้เกิดความเสียหายแก่ชุมชนหรือสมาชิกในชุมชนนั้น ก็จะมีการทำโทษฐานอาชญากรรม

เผ่าพันธุ์ดั้งเดิมใช้ประเพณีเป็นกฎหมาย เพื่อใช้บังคับแก่ชีวิตประจำวัน การละเมิดข้อบังคับเกี่ยวกับการล่าสัตว์ ถือเป็นการกระทำต่อชีวิตของทุกคนในเผ่าทั้งเผ่า การทำตัวเป็นแม่มดหมอผี ถือว่าทำให้พระเจ้าโกรธ นับเป็นการกระทำที่เป็นอาชญากรรมและถูกลงโทษถึงตายหรือเนรเทศออกจากชุมชนนั้น จารีตประเพณีแต่เก่าก่อนและได้รับการรวบรวมสืบต่อๆ กันมาจนกลายเป็นประมวลกฎหมายที่นับว่าเก่าแก่ที่สุด และรู้จักกันดีที่สุด ได้ประมวลกฎหมายของโมเสด ซึ่งได้รวบรวมบัญญัติ 10 ประการไว้ด้วย เกือบ 4,000 ปี ต่อมาประมวลกฎหมายนี้ได้รับนับถือว่าเป็นมาตรฐานของความผิดถูกของความดีและความชั่ว

กฎหมายอาญาของสหรัฐมีที่มาบางส่วนจากกฎหมายคอมมอนลอว์ของอังกฤษและบางส่วนจากกฎหมายลายลักษณ์อักษรคอมมอนลอว์ถูกนำมาใช้ในอเมริกาเหนือโดยพวกอาณานิคมเป็นกฎหมายที่ไม่ได้เขียนขึ้นเป็นรูปร่างของการชี้นำทางปฏิบัติตามกฎหมาย แต่มีที่มาจากจารีตของแองโกลแซกซอนและความเชื่อต่างๆ ทางศาสนา กฎหมายคอมมอนลอว์ได้รับการแก้ไขเพิ่มเติมโดยกฎหมายต่างๆ ที่รัฐบัญญัติขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับภาวะความเป็นอยู่ กฎหมายเหล่านี้จึงเป็นที่รู้จัก กันในนามว่ากฎหมายรายลักษณ์อักษร การกระทำใดๆ ที่ถูกห้ามและมีบทลงโทษตามกฎหมายนี้ถือว่าเป็นอาชญากรรมส่วนอาชญาวิทยาได้แก่วิทยาการเกี่ยวกับอาชญากรรมและอาชญากร

ความคิดต่างๆ เกี่ยวกับอาชญากรรมได้เปลี่ยนแปลงไปตามความผันแปรของความเชื่อถือและภาวะความเป็นอยู่ของสังคม ในระยะเริ่มแรกถือว่าอาชญากรรมต้องถูกลงโทษ เพราะถือว่าการกระทำนั้นๆ เป็นการลบลู่ต่อพระเจ้า ในศตวรรษที่ 17 เป็นระยะที่พระเจ้าแผ่นดินมีอำนาจมากขึ้น การกระทำต่างๆ เช่นการกบฏ การฆ่าและการลักขโมย เป็นการกวนพระทัยของพระเจ้าแผ่นดินอาชญากรรมจึงถูกถือว่าเป็นการทำลายความสงบสุขของพระเจ้าแผ่นดิน ทุกวันนี้อาชญากรรมได้แก่การกระทำต่างๆ ที่เป็นการประทุษร้ายต่อสวัสดิภาพของสังคมหรือสมาชิกในสังคม

ความคิดเกี่ยวกับอาชญากรรมแตกต่างกันไป ไม่เฉพาะเกี่ยวกับสถานที่อีกด้วย อย่างทุกวันนี้ประเทศต่างๆ บางประเทศในตะวันออกกลาง ผู้ชายคนหนึ่งอาจมีภรรยาโดยชอบด้วยกฎหมายได้



☆ *บางเมืองในอเมริกา ประชาชนต้องติดอาวุธป้องกันตัวเอง*

หลายคนในคราวเดียวกัน แต่ในสหรัฐจะถือว่าการกระทำดังกล่าวเป็นความผิดฐานมีเมียหลายคน ในคราวเดียวกัน ซึ่งนับว่าเป็นอาชญากรรมร้ายแรง การนับถือศาสนาที่พระเจ้าแผ่นดินไม่นับถือด้วย ถูกเรียกว่าเป็นพวกนอกศาสนา ในสมัยโบราณและยุคกลางถือว่าการทำอันนี้เป็นอาชญากรรมร้ายแรงมาก อาจถูกลงโทษด้วยการทรมานจนถึงตาย แต่ปัจจุบันนี้ประชาชนมีเสรีภาพในการนับถือศาสนา ในประเทศอารยะส่วนมากในสหรัฐจึงถือว่าเป็นสิทธิที่ได้รับการประกันไว้ในรัฐธรรมนูญ

การกระทำต่างๆ เช่นการกบฏการฆ่าคนโดยเจตนา การทำร้าย การลักขโมย การปลอมแปลง การทวนสาบานในศาล และการวางเพลิงเหล่านี้นักกฎหมายเรียกว่า



หรือเป็นการไม่ชอบในตัวของมันเอง อาชญากรรมเหล่านี้ถูกลงโทษตลอดมาตั้งแต่ครั้งประวัติศาสตร์ เพราะเป็นการปฏิปักษ์ต่อศีลธรรมของสังคมตลอดมา เรียกว่าอาชญากรรมที่ยอมรับกันโดยทั่วไป ซึ่งตรงข้ามกับการกระทำที่กฎหมายต้องระบุให้เป็นอาชญากรรมหรือที่เรียกว่า การกระทำที่กฎหมายเรียกว่าเป็นความชั่วหรือที่กฎหมายห้าม เช่นการขายสุรา หรือบุหรี่ให้แก่เด็ก เป็นต้น

การกระทำหลายอย่างได้กลายเป็นอาชญากรรมตามกฎหมายไป เมื่อธุรกิจสมัยใหม่อุบัติขึ้นในโลกในศตวรรษที่ 18 และ 19 หลังจากมีการปฏิวัติทางอุตสาหกรรม ในช่วงที่มีการเปลี่ยนแปลงอันยิ่งใหญ่นี้ จึงมีความจำเป็นต้องวางระเบียบข้อบังคับในความสัมพันธ์ของมนุษยชาติในหลายๆ วงการ กฎหมายต่างๆ จึงต้องออกมาใช้บังคับแก่การธนาคาร การอุตสาหกรรม การธุรกิจ การค้า การใช้แรงงาน การอนามัย การสวัสดิการ และการภาษีอากร เหล่านี้เป็นต้น

ในศตวรรษที่ 20 มีอาชญากรรมแบบใหม่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในนามว่าโจรผู้ดี ที่ไม่ต้องใช้แรงงาน หรืออาชญากรเหนือโลกอาชญากรรมของพวกคอเสื้อขาวนี้แตกต่างเห็นได้ชัดจากอาชญากรรมธรรมดา ทั้งนี้เนื่องจากความเชื่อที่ถือกันว่าอาชญากรรมส่วนมากเกิดขึ้นจากคนจน...และสมาชิกของสังคมที่หาเลี้ยงชีพด้วยอาชญากรรม และเป็นความจริงที่ว่าการเข้าไปลักทรัพย์ในบ้านเรือน การตีชิงวิ่งราวและทำนองเดียวกันเกิดขึ้นเป็นประจำโดยบุคคลที่อดอยากยากแค้น

แต่อาชญากรรมของพวกคอเสื้อขาวหรือโจรผู้ดี ก่อขึ้นโดยประชาชนที่มีการศึกษาดี มีฐานะดี ซึ่งมีฐานะดี ซึ่งมีมูลเหตุจูงใจมาจากมีความต้องการไม่มีที่สิ้นสุด บางครั้งพวกนี้อาจใช้วิชาความรู้ที่ได้ร่ำเรียนมา และความถนัดในทางที่ผิดกฎหมายเพื่อหารายได้ก้อนโตๆ ใส่ตน

ตัวอย่างเช่น พวกนี้สามารถขายหุ้นที่ไม่มีมูลค่า และปั่นหุ้นให้มีมูลค่าปรากฏต่อสาธารณชนเป็นล้านๆ ดอลลาร์ได้บางพวกก็ขายยาอันตรายอาหารไม่บริสุทธิ์และเครื่องสำอางปลอมต่อสาธารณชนด้วยการโฆษณาหลอกลวง เป็นต้น

พวกอาชญากรคอเสื้อขาวส่วนมากรวมตัวกันเป็นองค์การ วิธีประกอบธุรกิจแบบใหม่ถูกนำมาใช้โยงใยเข้าในข่ายงานเพื่อควบคุมกิจการร้ายทั่วประเทศ โดยผู้บงการข่ายงานดังกล่าวจะบีบบังคับพวกพ่อค้าใช้จ่ายค่าคุ้มครอง โดยขู่เข็ญว่าจะทำอันตรายแก่ชีวิตหรือทรัพย์สินของเขา ซึ่งวิธีการเรียกค่าคุ้มครองดังกล่าวมีอยู่ทั่วไปในวงการอาหาร ธุรกิจซักรีด ในสถานการค้า และในการขนส่ง อันการจัดเป็นระบบดังกล่าวนี้ ทำให้ข่ายงานดังกล่าวประสบผลสำเร็จ สามารถขยายพื้นที่ปฏิบัติการได้กว้างขวาง ตั้งเป็นเขตอิทธิพลของใครของมันและต้องคอยกีดกันคู่แข่งของตน

ถ้าต้องการให้เป็นองค์กรที่ยิ่งใหญ่จริงๆ จะต้องจัดเป็นแหล่งการพนัน ในรัฐต่างๆ ส่วนมากมีสล๊อตแมชชิน บูกกี้ซึ่งเป็นที่อนุญาตให้ประชาชนทั่วไปเข้าไปเล่นได้ อันเป็นการฝ่าฝืนต่อกฎหมายการพนันดังกล่าวมีอยู่ทั่วไปในประเทศ เพราะกฎหมายบังคับไม่ทั่วถึงและเป็นการยากที่จะปราบได้ให้หมดไป ตำรวจเองก็ไม่ค่อยสนใจปราบปรามพนันที่ผิดกฎหมายอย่างจริงจังนัก และประชาชนส่วนมากก็ไม่ค่อยสนใจกับการลักลอบเล่นการพนันดังกล่าวด้วย จึงเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่า **ทั้งหมดนี้ ถ้าไม่เกิดจากพวกอาชญากรรมดับองค์การ ก็ต้องเกิดจากกฎหมายการพนันไร้สภาพบังคับและยังเป็นที่รับกันอีกว่า ความสูญเสียที่เกิดจากพวกอาชญากรระดับองค์การนี้นับได้หลายเท่าของความสูญเสียทั้งหมดจากอาชญากรรมธรรมดาจำพวกลับปลอมแปลง ย่องเบา วางเพลิง และอื่นๆ**

...เกือบจะแยกกันไม่ออกระหว่างอาชญากรรมระดับองค์การ อาชญากรรมธรรมดาและอาชญากรรมการเมืองเพราะสาธารณชน...ยังมีส่วนสำคัญในธุรกิจผิดกฎหมายประเภทนี้ด้วย ดังจะเห็นได้จากการที่ประชาชนชอบเล่นการพนัน ยาเสพติดและของมึนเมา ซึ่งทำร้ายได้มหาศาลให้แก่พวกอาชญากรใต้ดิน ผลกำไรเหล่านี้ได้แบ่งสันปันส่วนให้แก่ตำรวจกังฉินและผู้นำทางการเมืองเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนในทำนองเป็นค่าคุ้มครอง

ในขณะที่เจ้าหน้าที่พวกเดียวกันซึ่งมีหน้าที่รักษากฎหมาย อาจจ้องทำลายขบวนการนี้อยู่ สำหรับตำรวจเองก็ได้รับการปกป้องจากผู้นำทางการเมืองและ "เครื่องมือ" ของเขาอีกชั้นหนึ่งสำหรับเครื่องมือเหล่านี้ บางทีก็มีหน้าที่ควบคุมการเลือกตั้งโดยหาความช่วยเหลือจากพวกนักเลง ให้มีการลงคะแนนผีในหีบลงคะแนนบ้าง ข่มขู่ฝ่ายตรง

(อ่านต่อหน้า 68)

ตอบปัญหาคาใจ... ชไมพร ฉอเลาะ



โบราณว่าถ้าเหลือ กำลังลาก
ให้ออกปาก บอกแขกช่วยแบกหาม
ทนอยู่เดียวเปลี่ยวเหงา เศร้าเรื่องกาม
จดหมายถาม ชไมพร ก่อนเฉาตาย

....จดหมายหาชไมพร นะคะ อย่าปล่อยให้อารมณ์เหงาเข้าครอบงำ มัวแต่เงอะงะ งุ่นง่าน...อ่าน นวลนาง มาหลายปีดีดัก แต่ไม่ยักกล้าจดหมายมาหา ไม่ต้องกลัว ไม่ต้องเกรงใจ...สบาย ๆ สไตล์ ชไมพร...อย่าเกร็ง!...หายใจลึก ๆ...แขม่วท้องหน่อย ๆ... ช่าย...อย่างน้าน...โอ...มายก็อด!...(อิ) เผลอทำตามพรไปได้ไงเนี่ย

ทุกข์หรือสุขอยู่ที่ใจ...เป็นหรือตาย ใครช่วยไม่ได้..กายเป็นของเรา...เต้าเป็นของผัว!...เอ๊ย...เต้าก็ของเรา...ใจก็ของเรา ...ใจเหงา...กายเหงา...เต้าก็เหี่ยว...เรื่องอะไรเราจะปล่อยให้เหี่ยวไปกับกาลเวลา ทำไมไม่ไขว่คว้าหาความสุข ทนทุกข์อยู่เดียวได้ไง... เราก็เหงา เขาก็เหงา อารมณ์เหงามีมากมายทุกซอกหลืบ จดหมายมาแลกเปลี่ยนความเหงากันนะคะ ระบายมาเลยค่ะ ใครมีอารมณ์ (เหงา) ระบายมาที่พรได้เลย เหงามากก็ระบายมาแรง ๆ นะคะ หรือคนไหน ซาดิสม์ ก็กระแทกมาเต็มที่เลย พรจะนอนยิ้มรับ (จดหมาย) จากแฟน ๆ นวลนางทุกท่านค่ะ

ชไมพร



อยากได้เพื่อนทางจดหมาย

แสนยอดโภชนา หนุ่มใจเหงาอยากมีเพื่อน

ถึง...พี่ชไมพรที่นับถือ

ผมอยากจะขอความกรุณาจาก พี่ชไมพร ช่วยประกาศให้ผมด้วยครับ ผมอยากมีเพื่อนหญิงคุยทางจดหมาย ผมอายุ 25 ปี สูง 170 ซ.ม. หนัก 54 ก.ก. สาวใดรู้ตัวว่าเหงา เศร้าขาดคนเอาใจ ติดต่อมาได้นะครับ เพราะตอนนี้กำลังทำงานอยู่ร้านอาหารแสนยอดโภชนา เหล้า บุหรี่ การพนันไม่เคยเลย เก็บเงินอย่างเดียว จากใจจริงนะนี่พี่ชไมพร ผมอยากขอรูปถ่ายพี่ชไมพรด้วยคงจะได้ไหมครับ ถ้าได้ขอขอบคุณพี่ชไมพรมากเลย

ท้ายนี้ขอพี่ชไมพรโชคดีมีแต่ความสุขตลอดปีและตลอดไป

ชาญชัย บัวทองหลาง
202/1 แสนยอดโภชนา สาธรเหนือ สีลม บางรัก กทม.10500
ตอบด้วยครับ

ตอบ คุณชาญชัย

อยากได้เพื่อนหญิงไว้คุยทางจดหมายให้คลายเหงา กำลังเศร้า เพราะความเหงาเป็นเหตุ... *การพนันไม่เอา...เรื่องเหล้าไม่มี... บุหรี่ไม่ดูด* (สงสัยจะชอบเป็นฝ่ายถูกดูดซะมากกว่า!) ก็นับว่าเป็นเด็กดีที่หายาก หากไม่แตะต้องอบายมุขเหล่านี้ แต่ถ้าจะให้ดีต้องบอกด้วยว่า...ยาบ้าก็ไม่มี....ยาอีก็ไม่มั่ว.... ยาส่ายหัวก็ไม่สน! เพราะเดี๋ยวนี้มหันตภัยร้ายจากยานรก พวกนี้มันมีมากเหลือเกิน พวกเราเด็กรุ่นใหม่อย่าคิดไปลองเชียวนะคะ อย่าคิดแค่เพียงสนุกแล้วลอง ท่านอาจจะพลาด โอกาสแก้ตัวมันยาก...ยากส์จริง ๆ หลงติดกันมากมาย ตายไปก็ไม่ใช่น้อย ด้วยสาเหตุจากยานรกพวกนี้แหละ เพราะฉะนั้นอยู่ห่าง ๆ มันไว้แหละเป็นดี

สาวใดใจเหงา ขาดคนเอาใจ ขาดเพื่อนคุย **จดหมายหาคุณชาญชัยนะคะ** เราคุยกันได้ปรึษาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เพื่อกระชับสัมพันธไมตรีให้ดีเสียก่อน สนิทกันก่อน ออดอ้อนฉอเลาะทีหลัง...โชคดีค่ะ...ขอรูปพี่พรไปทำไมจ๊ะ...ไม่ให้!!

ชไมพร

เหงาเพราะถูกเมียทิ้ง

ถึงคุณชไมพรที่นับถืออย่างยิ่ง

ผมอีกคนหนึ่งที่กำลังติดตามอ่านคอลัมน์ของคุณอาและโดยเฉพาะ **เรื่องเซ็กซ์ผมชอบมากเป็นพิเศษ** แต่ตอนนี้ผมมีปัญหา อยากให้คุณอาช่วยผมด้วย คือผมขอเล่าโดยย่อให้คุณอาฟังดังนี้นะครับ



ปกติผมเป็นคนบ้านนอกอยู่ที่นครพนม การศึกษาแค่ ป.4 เคยมีครอบครัวมีลูกแล้วครับ แต่ว่าโชคของผมมันร้ายเหลือเกิน **มีอันต้องแตกแยกจากกันกับเมีย เพราะมีมือที่สามยื่นเข้ามาในครอบครัว** ของผม ตอนแรกที่แยกกันนานกว่าครึ่งปี ผมพยายามที่ออดอ้อนวิงวอนให้เธอกลับมาอยู่ด้วยกัน ผมแทบคุกเข่ากราบเธอ ความเป็นชายชาตรีหรือศักดิ์ศรีของลูกผู้ชายอย่างผมแทบไม่มี แต่เพื่อเห็นแก่ครอบครัวผมยอมทุกอย่าง จนในที่สุดเขาก็ยอมกลับมาอยู่กับผม แต่ว่าการกลับมาของเขาไม่ใช่มาอยู่ให้ครอบครัวอบอุ่นหรอกครับ แต่เขามาเพื่อล้างผลาญผมแทบไม่เหลือภายในเวลาไม่ถึงเดือน และแล้วเขาก็ไปจากผมอีก คราวนี้กู่เท่าไหร่ก็ไม่กลับมาเลยทุกวันนี้เธอมีแฟนไปแล้วครับ ต่อให้เอาตำรวจไปจับก็ไม่กลับมาแน่นอน ผมต้องอยู่กับความเหงาหว้าเหว่มานาน เกือบ 2 ปี แล้ว ถึงอยากให้คุณอาช่วยกรุณาหามิตรให้ผมด้วย หญิงใดใจดีมีรักเดียว ยึดเหนี่ยวในรักจริงไม่ทิ้งขว้างให้ชายต้องอ้างว้างหงอยเหงาเศร้าซึม

ผมขอวิงวอนคุณอาช่วยแนะนำด้วย จะถือเป็นพระคุณจนล้นหัวเลยครับ (อายุไม่เกิน 33 นะครับ) ผมอายุ 32 เกิดปีมะโรง 2507 หนัก 56 ก.ก. สูง 173 หน้าตาพอไปวัดได้ เป็นคนพูดไม่ค่อยเก่ง นิสัยพอใช้ได้ รับรองเรื่องอย่างว่าไม่เคยล้มเหลว เป็นคนไม่ชอบเที่ยว แต่เอาใจหญิงเก่ง แต่จีบสาวไม่เป็นครับ ปัจจุบันอยู่ที่ 297 ม.2 ถ.พุทธบูชา แขวงบางมด เขตราษฎร์บูรณะ กทม. 10140 หากหญิงใด จ.ม.มานับว่า



โชคผมยังมี ยินดีตอบทุกฉบับ

ท้ายนี้ขอให้หนังสือคุณอาอยู่คู่ใจแฟนๆ ผู้อ่านตลอดไป ด้วยความนับถือ

บุญรัตน์ วงค์สุขะ
(คนเมืองนคร)

ตอบ คุณบุญรัตน์

น่าเห็นใจที่ถูกภรรยาทอดทิ้ง ก็ไหนคุยบอกว่า ไม่ชอบเที่ยว แต่เอาใจหญิงเก่ง...เอาใจเก่งยังไงกันจึงจนเมียหนี หน้าตาก็บอกว่าพอใช้ เรื่องอย่างว่าก็ไม่ล้มเหลว...แต่ชีวิตตอนนี้ล้มเหลวเพราะความเหงาเข้าครอบงำ ต้องอยู่อย่างว้าเหว่มาเกือบสองปี...น่าเห็นใจ!

ครอบครัวแตกแยกเพราะมือที่สาม...จงพยายามอย่าหูเบาทั้งเขาและเรา เอาใจเขามาใส่ใจเรา อย่าคิดเพียงแค่ เอาของเขามาใส่กับของเรา เพราะชีวิตการครองเรือนไม่ได้อยู่แค่เรื่องเซ็กซ์บนเตียง แต่เราต้องมีองค์ประกอบหลายอย่าง การเห็นอกเห็นใจ ฝ่ายชายก็อย่าเอาแต่ได้ อยากเห็นแต่อก ไม่ยอมเห็นใจภรรยา อย่างนี้ก็แย่...ต้องรู้จักดูแล ถามสารทุกข์สุกดิบ เป็นห่วงเป็นใย...ถ้าทำได้ชีวิตการครองเรือนจะ สมบูรณ์และไม่มีปัญหา

ชไมพร

ชอบเรื่องเสียวเสียว

สวัสดีครับคุณชไมพร

ผมก็เป็นอีกคนหนึ่งที่ไม่กล้าเขียนจ.ม.มาให้คุณชไมพรช่วยลงหาเพื่อนหญิงเหมือนกลัวคนอ่านแล้วรู้จักจะแซวผมเอา แต่ก็อดใจไม่ไหว เพราะยิ่งอ่าน นวลนาง แล้วหัวใจมันเต้นแรงจนอดใจไม่ไหว เพราะมันเสียวมากอยากจะให้คุณชไมพร ช่วยลงประกาศหามิตรที่ชอบเรื่องเซ็กซ์แบบผมมาสนุกบ้าง อ้อ ผมต้องขอโทษ คุณชไมพร ด้วยผมเขียน จ.ม.ไม่เป็นหรอก เพราะผมไม่ค่อยเขียนหาใครนัก หวังว่า คุณชไมพร คงเมตตาช่วยลงประกาศให้ผมนะ เอาละตอนนี้ผมอายุ 38 สูง 176 ซ.ม. น้ำหนัก 75 หน้าตาจัดอยู่ในขั้นใช้ได้ทีเดียวนะ แต่มีปัญหาเรื่องผู้หญิงอยู่เรื่อย อ้อ ผมแยกกับภรรยามา 5 เดือน เรามีปัญหาเรื่องสมบัติแต่ผมก็ให้เธอไปมากแล้ว ผมเหลือนิดหน่อย ทำการค้าอยู่แม่สอด ขายของชำมีฐานะพอใช้แต่ชอบเรื่องเสียวมากขาดไม่ได้เลย ผมทำได้ทุกอย่าง ผมมีประสบการณ์เรื่องเซ็กซ์พอใช้ได้นะ แต่ชอบผู้หญิงที่ขาว สูง หุ่นเซ็กซี่ แต่งตัวเปรี้ยวๆ หน่อย เห็นแล้วหัวดอมันเต้นแรงแทบจะทะลักออกมาเลย ผมทำได้ทุกรูปแบบนะ ไม่ใช่คุย เชิญทดสอบดูได้นะ ถ้าหญิงคนไหนสนใจก็เชิญหรือมาช่วยผมทำการค้ายิ่งดีมากเลย เพราะมีแต่ลูกน้องช่วยค้าขายอยู่ อ้อผู้หญิงที่มีปัญหาเรื่องลูกผมไม่เอานะ ต้องไม่มีลูก ผมเจอะแม่ม่ายมีลูกติดมามากแล้ว ผมเบื่อไม่อยากได้ ผมต้องขอโทษผู้ที่มีลูกแล้วด้วยครับ ผมอยากได้ผู้หญิงสนุกชอบเรื่อง



เซ็กซ์ทุกแบบกับผมได้ ผมยังหนุ่มอยู่นะครับ ถึงอายุ 38 แต่แข็งแรงทุกส่วนนะโดยเฉพาะตรงของเสียว ผมไม่ชอบดื่มเหล้า ไม่สูบบุหรี่ และไม่เที่ยวเท่าไรนักชอบอย่างเดียว คือ นารี แต่ขอให้เป็นผู้หญิงใจกว้างหน่อยนะ คืออย่าใจแคบในเรื่องเซ็กซ์ของผม และถ้าผู้หญิงพอมีฐานะหน่อยก็ดีจะได้ไม่ค่อยมีปัญหา ผมยินดีตอบหรือรับโทรศัพท์ทุกคนเลย ถ้าชอบแบบผมละก็ ติดต่อมาเลยรับรองไม่ผิดหวังในเรื่องเสียวแน่ๆ

สุดท้ายขอให้ คุณชไมพร จงมีแต่ความสุขในหน้าที่การงานตลอดไป

ขอแสดงความนับถือด้วยใจจริง

จาก ประสิทธ์ พรประเสริฐ
บ้านเลขที่ 3/21 ถ.ราชอุทิศ
อ.แม่สอด จ.ตาก
โทร. (055) 544334 (ทุกเวลา)

ตอบ คุณประสิทธ์

เป็นแฟน นวลนาง มานานไม่กล้าจดหมายมาหาพี่พร กลัวคนรู้จักกันรู้แล้วเขาจะแซวเอาอายุตั้ง38 ปีแล้วยังจะอายอีกเหรอคะ ผ่านศึกมาร้อยเอ็ด ศรีสะเกษเจ็ดย่านน้ำแล้ว จนแตกลายงา ประสบการณ์ก็รู้หมด ไม่ต้องนะคะ คุณประสิทธ์ ไม่ต้องอายเลย...อุตส่าห์เป็นแฟน นวลนาง มาตั้งนาน หรือจะให้พี่พรต้องติวให้ใหม่ เสียชื่อแฟน นวลนาง หมด คุณประสิทธ์ เลิกกับภรรยาเพราะมีปัญหาเรื่องสมบัติ แต่ตอนนี้แบ่งปันกันลงตัวแล้ว ขายของชำอยู่คนเดียวเปลี่ยวเอ้ก้า...เริ่มเหงาแล้วซิ คุณประสิทธ์ชอบเรื่องเสียว เจอสาวแต่งตัวเปรี้ยวแล้วหัวใจจะเต้นกระดุ๊บกระดุ๊บ! หญิงใดสนใจติดต่อ คุณประสิทธ์ ได้เลย หรือจะโทร.ไปก่อนก็ได้ สาวก็ได้ ม่ายก็ดี แต่ต้องไม่มีลูกติด กลัวหงุดหงิดตอน ฉอเลาะ กับแฟน.....คุณประสิทธ์เหล้าไม่กิน บุหรี่ไม่สูบ ชอบแต่เรื่องเสียวๆ

ชไมพร

รักสนุกไร้พันธะ

สวัสดีครับพี่ชไมพร

ผมอีกคนหนึ่งที่เป็นแฟนนิตยสาร นวลนาง มาก็หลายปีเหมือนกัน อยากให้ พี่ชไมพร ช่วยประกาศหาผู้หญิงที่ชอบรักสนุกอย่างเดียวโดยไม่ต้องมีพันธะต่อกัน ไม่จำกัดอายุขอให้ใจตรงกัน ผมอายุ 36 สูง 170 หนัก 55 หญิงใดสนใจติดต่อมาได้เลยตามที่อยู่นี้

สุดท้ายนี้ผมขอให้พี่ชไมพรจงอยู่คู่กับนวลนางตลอดไป

รปภ. สมนึก
หมู่ 2 หมู่บ้านโชคชัยปัญจทรัพย์ 44
ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี
แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตตลิ่งชัน
กทม. 10170
(ป้อมยาม)

ตอบ คุณสมนึก

เป็นคนรักสนุกแต่ไม่อยากทุกข์เพราะพันธะ แค่อยากฉะแล้วชิ่ง! ทำหน้าที่เป็น รปภ. น.ด.ย.ห. ต้องยืนเหงาเปล่าเปลี่ยวเดียวดายโด่เด่กลางดึก ยิ่งนึกยิ่งหนาวเข้าไปถึงหัวใจ สาวใดจะเห็นใจหนุ่ม รปภ. น.ด.ย.ห. ก็ จ.ม.ห.ด. ได้เลย (แปลคำย่อได้มั้ยเนี่ย) รปภ. ก็แปลว่า รักษาความปลอดภัย ส่วน น.ด.ย.ห. แปลว่า นอนดึกยืนหาว ส่วนคำว่า จ.ม.ห.ด. ก็หมายถึง จดหมายหาได้ ...ธ่อ...ง่ายๆ แค่เนี้ย ทำงง!

คุณสมนึก ที่มีชีวิตอยู่ด้วยการนึก นึกจนจินตนาการพล่านเต็มสมอง แต่ก็ยังไม่สมใจนึกเสียที หากสาวใดที่รักสนุก อยากคลายเหงากับหนุ่ม รปภ. ที่ยืนรอจนดอห้อย (ดอ หมายถึงดึกแล้ว ตาละห้อย) ติดต่อ คุณสมนึก ได้นะคะ คุณสมนึกอายุ 36 หน้าอก 3 ศอก หอก 20 เซ็น (พรล้อเล่นน่า...ความจริง 10 ซ.)

ชไมพร

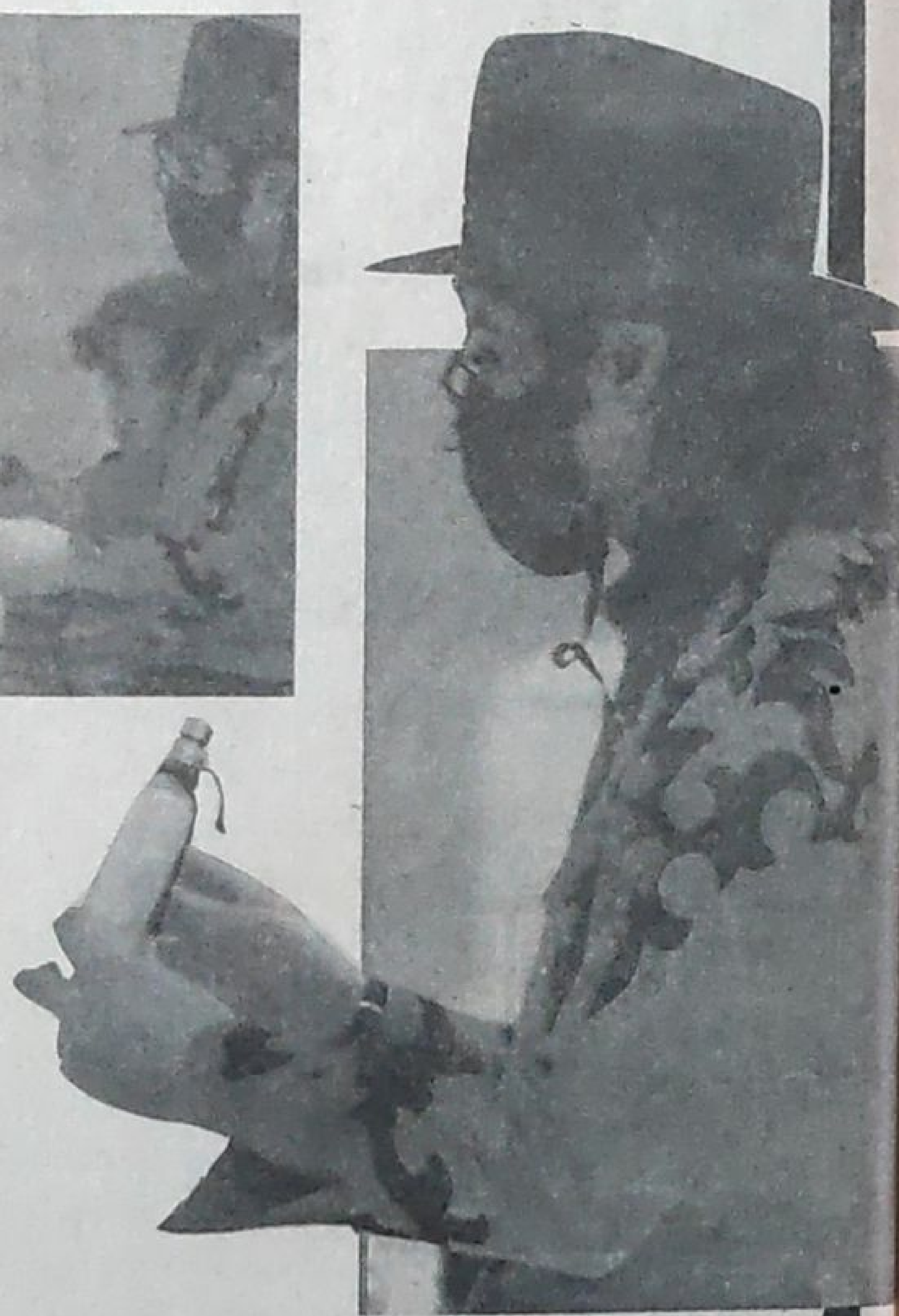
ไมเคิ่ล แจ๊คสัน

ช้อปปิ้งแบบส่วนตัว











ไมเคิ่ลแจ๊คสันปรากฏตัวในห้างเกรซ บรอสที่ซิดนีย์เพื่อแวะซื้อน้ำหอมและเครื่องสำอาง ผู้เดินเคียงข้างมิใช่ละอ่อนคู่นอนแต่อย่างใด แต่เจ้าหนูคือแอนโธนี่ แจ๊คสัน หลานชายแท้ ๆก็ไม่รู้ว่าไมเคิ่ลจะซื้อของให้หลานชายให้เด็บบี้ ภรรยาผู้กำลังตั้งครรภ์หรือว่าซื้อไปฝากอลิซาเบธ เทย์เลอร์ เพื่อนซี้ผู้มีข่าวลือว่าจะเป็นก็อดมาเธอร์ให้ลูกชายของเขากันแน่...

ในขณะไมเคิ่ลผู้ใจอ่อนเสมอต่อน้ำหอมหยดละแพงยี่ห้อเริ่ดก็จัดการให้หลานชายทดสอบกลิ่นเครื่องหอมที่ใช้ได้กับทั้งสองเพศ

'เขาบอกว่าน้ำหอมยี่ห้อนั้นสร้างความกระปรี้กระเปร่าให้เขา...ดูท่าเขาผ่อนคลายและมีความสุข เขาบอกฉันว่าการช้อปปิ้งเป็นงานที่เขารักในอดีต' ผู้ช่วยประจำร้านเปิดเผย และแน่นอนว่าทางร้านต้องเปิดให้ซุปเปอร์สตาร์เข้ามาช้อปปิ้งในชั่วโมงพิเศษเพื่อไมเคิ่ลจะได้ไม่เวียนศีรษะกับบรรดาลูกค้ารายอื่น ๆที่จะมาห้อมล้อม

แต่ชั่วเวลาไม่กี่นาทีที่ไมเคิ่ลแวะมาที่ร้าน ข่าวก็แพร่ไปอย่างรวดเร็วดุจไฟไหม้ฟาง ชั่วพริบตาก็มีใบหน้ามาโผล่มองเขาอยู่ตามหน้าต่างร้าน ไมเคิ่ลรีบหนีไปช้อปปิ้งชั้นอื่น ๆ ที่ทำให้เขาได้ซื้อเสื้อคลุมอาบน้ำของเขาและเด็บบี้ หนังสือ ซีดีและเสื้อเชิ้ตคันทรี่ไร้ด

โฆษกของร้านเปิดเผยว่า 'เราอนุญาตให้ไมเคิ่ลเข้ามาทางประตูหลังร้านเขาซื้อของราวหนึ่งชั่วโมงและใช้จ่าย 900 ดอลลาร์ครับ'

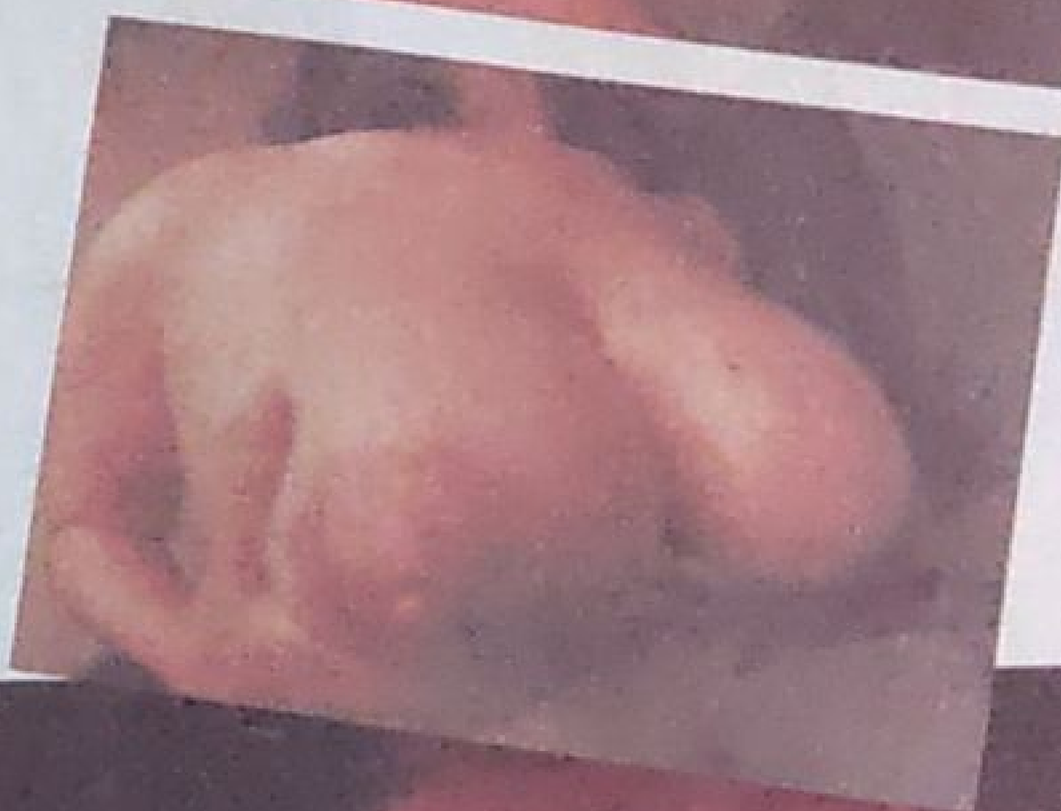


นม ใครหว่า?





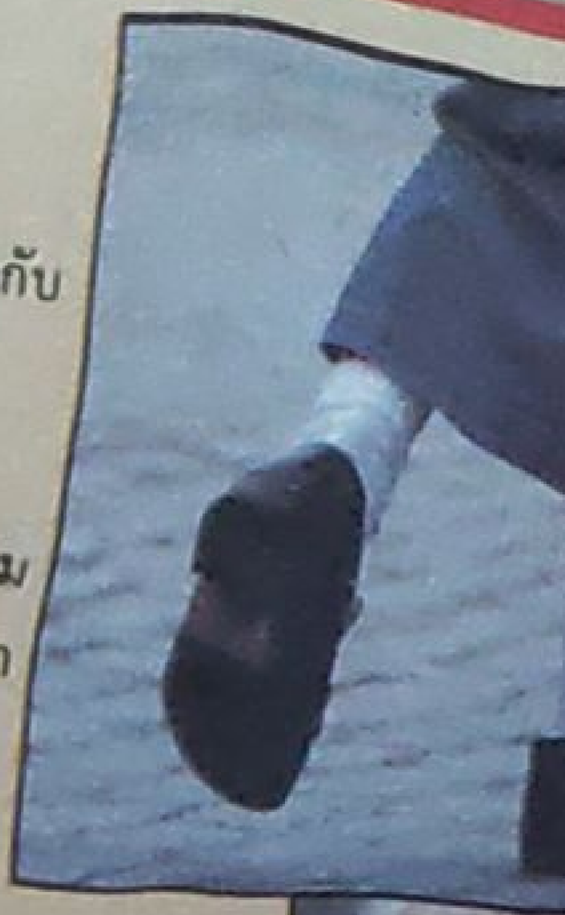




บุคลิก
ล์

ท้าไม่เหมาะกับ

ักเรียนมัธยม
นเด็กเล่นน่า



9. แม้เสื้อจะสั้นแต่กางเกง
เล่าก็ไม่ฟิตเกินจนเห็นกางเกงชั้นใน
แบบเนี้ยโอเคจ้า

11. เสื้อเอวลอยเกินไปแถม
กางเกงยังฟิตจนเห็นกางเกงชั้นในไม่
ควรทำนะ



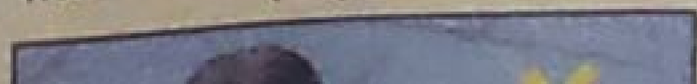
14. เป็นเสื้อยืดที่สีกลมกลืน
กันกับกางเกงดีแล้ว

15. โค้ทกับกระโปรงไปกัน
คนละวัดเลยเนี่ย





18. เสื้อข้างในตัวใหญ่เทอะ
ทะเลยทำให้คุณดูเฟอะฟะยิ่งขึ้น









นวลนางฉบับหน้า/NUALNANG NEXTWEEK





ส่องสาว
(ต่อจากหน้า 2)

ยังดังได้ตลอดเวลา

ยังมี แอน เพชรรัตน์ สีแก้ว รองนางสาวไทยลูกครึ่งซึ่งใจกล้าถ่ายอัลบั้มเซ็กซี่หลังมีข่าวเลิกรากับดารานายแบบหนุ่มมาดกวน เจ้าของเพลง จะไปรักแมวที่ไหน ปัจจุบันแอนรองนางสาวไทยได้ดิบได้ดี มีครอบครัวเป็นฝั่งเป็นฝาเป็นที่เรียบร้อย

...แอน นิออน อิสรา ก็เป็นดาราสังกัดกันตนาตั้งแต่ยังไม่ได้ถ่ายอัลบั้มเซ็กซี่ รายนี้เป็นสาวลูกครึ่งใจกล้า ใจถึง อยากแสดงออกในเรื่องที่ตัวเองชอบ คือถอดผ้าถ่ายรูปให้ดูเซ็กซี่ มาถึงวันนี้ จากนางเอกสาวสดใสวัยจ๊าบ ก็กลับกลายเป็นนางมารร้ายได้บทอิจฉาริษยาไปอย่าช่วยไม่ได้

ยังมี แอน แม่ม่าย คือ แอน กัญญารัตน์ บ่อสันเทียะ อดีตภรรยาสาวของศตวรรษ ดุลยวิจิตร คิดถูกแล้วที่ขอบอกเลิกไม่งั้นต้องถูกซ้อมมากกว่านี้ ก็มีงานถ่ายนู้ด เป็นอัลบั้มเป็นคาราโอเกะมากมาย นับวันจะกลายเป็นสาวหม้ายเนื้อหอมเสน่ห์แรงร้อนเกินคาด

เหล่านี้คือ ดารานางแบบสาวสวยเซ็กซี่สุดอึ๋มม์ เจ้าของความหวาม ...เกินห้ามใจ

...ไม่ว่า แอน อังคณา, แอน มรกต, แอน เพชรรัตน์, แอน นิออน จนถึงแอน กัญญารัตน์ ต่างคนมีชื่อเล่นเหมือนกัน เซ็กซี่พอกัน สัดส่วนชวนฟัด...เหมียนกัลส์!!

ฉะนั้น ถ้าหากจะขอฝากฝังนางแบบนู้ดน้องใหม่ใจกล้าซึ่งเผอิญมีชื่อเล่นเหมือนกับสาวเซ็กซี่รุ่นพี่ ๆ หรือบางคนอาจเป็นถึงสาวเซ็กซี่รุ่นคุณน้า ขอข้ามาแจมด้วย...ด้วยความใจกล้า ใจถึง รู้ซึ้งบทบาทเด่นของสาวเซ็กซี่ที่จะต้องมีชื่อเล่นเหมือน ๆ กัน เธอคือนางแบบนู้ดน้องใหม่วัย







จ๊าบ อายุอานามเพิ่ง 18 ปีพอดิบพอดี "แอน" ภัทรธิดา

สาวหน้าใส สัดส่วนสะดุดตา ท้าทายด้วยไรขนอุยอ่อน ๆ ตรงบริเวณเหนือริมฝีปากและท่อนแขนทั้ง 2 ข้าง ซึ่งว่ากันว่าเป็นเสน่ห์เร่งเร้าใจให้เป็นความละมุนละไม ยามสายลมพัดโชยมาสัมผัสให้เกิดการเคลื่อนไหวโอนเอนไปมาของขนอ่อนนุ่มเหล่านั้น จ๊าบจริงนะเออ พูดจริง ๆ บอกตรง ๆ

น้องแอน นางแบบนู้ดหน้าใหม่วัยสาวใสใส กับความบริสุทธิ์ใจพร้อมความผุดผ่องยองใยในผิวพรรณเปล่งปลั่งมีน้ำมีนวลชวนลุ่มหลงไหลในทุกสัดส่วนเต็ม ๆ ของสาว 18 ฝน 18 หนาวที่บอกเรื่องราวแห่งความเสน่หาน่าค้นหาเป็นยิ่งนัก

น้องแอน มาเป็นนางแบบนู้ดก็เพราะเธอมีอารมณ์อยาก คืออยากเห็นตัวเองแก้ผ้าและถูกถ่ายรูปออกมา กลายเป็นภาพสาวเซ็กซี่ดูดีมากกว่าตัวจริง !?!

ความคิดทันสมัยที่มิได้ลอกเลียนแบบความฝันที่ซุกซ่อนในใจของสาวสวยร่วมสมัยในยุคแห่ง "โกลบอลไลเซชั่น" กับความก้าวหน้าเรื่องของ ไอที.ไฮเท็ค และอินเตอร์เน็ตทันสมัย

น้องแอน ยังได้มีใจอยาก...ต่อไป คืออยากตั้งอกตั้งใจ เป็นนางแบบนู้ดน้องใหม่ที่มีโชควาสนา พาให้ราชรถมาเกย หมายถึงได้เชยชมการทำงานที่ท้าทาย ไม่ว่างานถ่ายแบบโฆษณา งานถ่ายแฟชั่นเสื้อผ้า แต่ว่าเวลานี้ขอแก้ผ้าถ่ายรูปไปพลาง ๆ เพื่อสร้างชื่อเสียงในวงการไปก่อน

น้องแอน เป็นเด็กสาววัย 18 ปีเรียกได้ว่า จ๊าบ...อย่างมั่นใจ เมื่อมีความกล้า ไม่กลัวอุปสรรคอื่นใดแล้ว เมื่อน้องแอนสามารถทำได้ น้องแอนก็มีอารมณ์...อยากต่อไปทันทีคือ น้องแอน อยากให้พี่ ๆ แฟน ๆ เกิดความรู้สึกชอบใจในรูปถ่ายที่น้องแอน เปลือยกายอวดความงามแห่งสรีระ เพื่อให้เป็นที่ประทับใจตราบนานเท่านาน

ฉะนั้น ในวงการดารานางแบบนู้ด **เมื่อเอ่ยถึงรายชื่อของดารานางแบบนู้ดยอดนิยม เป็นที่ชื่นชมของผู้คนที่สนใจแวดวงนี้ตลอดมาจะต้องไม่ลืมว่า มีชื่อ "แอน" ติดกลุ่มทำคะแนนเบียดเสียดสูสี ตัดสินใจยากหากจะบอกว่าใครคือดารานางแบบเซ็กซี่ มีสัดส่วนทุกอย่างดูดี อวบอิ่ม เต็มพิกัดอย่างสมบูรณ์แบบที่สุด**

เพราะต่างมีดีและความไม่พอดีรวมอยู่ด้วยกัน ทั้งแอนอังคณา ก็เตี้ยไป, แอน เพชรรัตน์ ก็เอวยาวก้นหย่อน, แอน นิออน ก็ไม่สดใสปิ๊งเท่าที่ควร จึงไม่น่าด่วนสรุปว่าดารานางแบบชื่อ "แอน" จะมีดีที่หนึ่งเพียงคนเดียว ขอได้โปรดพิจารณานางแบบนู้ดน้องใหม่ที่มั่นใจมาส่งมอบความเสียว

ขอเอี่ยวติดกลุ่ม ด้วยชื่อเล่นยอดนิยมว่า "แอน" ด้วยสักคนก็แล้วกัน...ถึงมาทีหลังก็ยังจ๊าบ!?!